

CULTUURCENTRUM

HET PERRON

SCHOOLVOORSTELLINGEN 2025–2026 | IEPER

VOORAF

Hier is het weer: ons cultuuraanbod voor scholen! Een zorgvuldig samengesteld programma voor kinderen en jongeren in schoolcontext, met zorg én plezier uitgewerkt.

Met onze schoolvoorstellingen streven we ernaar om elk kind en elke jongere uit de regio minstens een keer per jaar te laten kennismaken met (podium)kunsten. Maar daar stopt het niet.

We hechten veel belang aan een goede voorbereiding én verwerking in de klas. Daarom bezorgen we de ingeschreven scholen tijdig inspirerend lesmateriaal. **Een korte inleiding helpt de leerlingen om met open blik naar de voorstelling te kijken. Een nagesprek in de klas laat de ervaring nazinderen en biedt kansen om op een spontane manier verder te werken rond de thema's die in de voorstelling aan bod kwamen.**

Mogen we vragen om ook dit schooljaar hier extra aandacht aan te besteden? Zo halen we samen het maximum uit de beleving die we zorgvuldig voor jullie selecteerden.

We wensen je veel plezier bij het doornemen van deze brochure. Vragen of nood aan extra informatie over een voorstelling? Mail gerust naar isabelle.verstraete@ieper.be of bel op 0494/280.184. We helpen je met plezier verder.

Liever een (digitaal of fysiek) bezoekje op school? Laat maar weten welke data voor jullie passen, we proberen er zo goed mogelijk op in te spelen. Achteraan in deze brochure vind je het **bestelformulier**. Lees de instructies goed na en volg ze nauwkeurig op, zo kunnen we de aanvragen vlot verwerken.

Aanvragen doorgeven kan **vanaf donderdag 12 juni 2025 om 09.30 uur**. Ze worden verwerkt in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons al vóór 12 juni bereiken, behandelen we op vrijdag 13 juni 2025.

Mogen we vragen om de gewenste data al aan te stippen in jullie schoolkalender bij het doorsturen van het formulier?

Na verwerking ontvang je ten laatste op dinsdag 9 september 2025 een bevestiging via mail.

Dankjewel voor het vertrouwen in onze werking. We kijken ernaar uit om jullie binnenkort weer te ontmoeten – liefst in of rond onze theaterzaal!

– Isabelle Verstraete
verantwoordelijke schoolprogrammatie Het Perron
samen met het hele team van Het Perron

n.b. Lees voor je boekt zeker even het hoofdstuk 'praktisch' door op p. 48

PEUTER / KLEUTER / LAGER

(*) extra voorstellingsdata en –uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekst zijn.

PEUTER/KLEUTER					
P + K1	theater	ma	17.11.25	10.00 uur	PLAK Het WOLK p. 10
P + K1	theater	ma	17.11.25	14.00 uur	PLAK Het WOLK p. 10
P + K1 + K2	installatie	di	18.11.25	09.00 uur	PLAKkers Het WOLK p. 11
P + K1 + K2	installatie	di	18.11.25	10.00 uur	PLAKkers Het WOLK p. 11
P + K1 + K2	installatie	di	18.11.25	13.30 uur	PLAKkers Het WOLK p. 11
P + K1 + K2	installatie	di	18.11.25	14.30 uur	PLAKkers Het WOLK p. 11
P + K1 + K2	film	ma	04.05.26	09.30 uur	Dikkie Dik en de verdwenen knuffel p. 12
P + K1 + K2	film	ma	04.05.26	13.45 uur	Dikkie Dik en de verdwenen knuffel (*) p. 12
K1 + K2 + K3	theater	ma	16.03.26	10.30 uur	Morgen is 1 keer slapen Klein Drama (*) p. 13
K1 + K2 + K3	theater	ma	16.03.26	14.00 uur	Morgen is 1 keer slapen Klein Drama (*) p. 13
K1 + K2 + K3	theater	di	17.03.26	10.00 uur	Morgen is 1 keer slapen Klein Drama p. 13
K1 + K2 + K3	theater	di	17.03.26	14.00 uur	Morgen is 1 keer slapen Klein Drama p. 13
K2 + K3	theater/dans	ma	01.12.25	14.00 uur	Ginger Nevski Prospekt (*) p. 14
K2 + K3	theater/dans	di	02.12.25	10.00 uur	Ginger Nevski Prospekt p. 14
K2 + K3	theater/dans	di	02.12.25	14.00 uur	Ginger Nevski Prospekt p. 14
K3	film	ma	27.04.26	09.30 uur	Vos en Haas redden het bos p. 15
K3	film	ma	27.04.26	13.45 uur	Vos en Haas redden het bos (*) p. 15
K	educatief pakket				De Straat van Kaat p. 16
LAGER					
L1	film	ma	27.04.26	09.30 uur	Vos en Haas redden het bos p. 18
L1	film	ma	27.04.26	13.45 uur	Vos en Haas redden het bos (*) p. 18
L1 + L2	interactief	ma	20.10.25	10.30 uur	Zigoto Zonzo Compagnie p. 20
L1 + L2	interactief	ma	20.10.25	14.00 uur	Zigoto Zonzo Compagnie p. 20
L1 + L2	interactief	di	21.10.25	09.00 uur	Zigoto Zonzo Compagnie (*) p. 20
L1 + L2	interactief	di	21.10.25	10.30 uur	Zigoto Zonzo Compagnie p. 20
L1 + L2	interactief	di	21.10.25	14.00 uur	Zigoto Zonzo Compagnie p. 20
L2 + L3	film	di	03.02.26	09.30 uur	Hola Frida! p. 21
L2 + L3	film	di	03.02.26	14.00 uur	Hola Frida! (*) p. 21
L3 + L4	theater	di	04.11.25	10.00 uur	HEROES Laika p. 22
L3 + L4	theater	di	04.11.25	14.00 uur	HEROES Laika p. 22
L3 + L4	theater	wo	05.11.25	10.00 uur	HEROES Laika (*) p. 22
L3 + L4 + L5	film	ma	02.03.26	09.30 uur	Red de Jungle p. 24
L3 + L4 + L5	film	ma	02.03.26	13.45 uur	Red de Jungle (*) p. 24
L5	theater	ma	06.10.25	10.30 uur	Meisje met de rode hoodie p. 25
L5	theater	ma	06.10.25	14.00 uur	Meisje met de rode hoodie p. 25
L5	theater	di	07.10.25	09.00 uur	Meisje met de rode hoodie (*) p. 25
L5	theater	di	07.10.25	10.30 uur	Meisje met de rode hoodie p. 25
L5	theater	di	07.10.25	14.00 uur	Meisje met de rode hoodie p. 25
L5	theater	di	07.10.25	14.00 uur	Meisje met de rode hoodie (*) p. 25
L5	theater	wo	08.10.25	09.00 uur	Meisje met de rode hoodie (*) p. 25
L5	theater	wo	08.10.25	10.30 uur	Meisje met de rode hoodie (*) p. 25
L5 + L6	film	ma	24.11.25	09.30 uur	Flow p. 26
L5 + L6	film	ma	24.11.25	13.45 uur	Flow (*) p. 26
L5 + L6	muziektheater	do	26.03.26	14.00 uur	NAAF Tal en Thee (*) p. 27
L5 + L6	muziektheater	vr	27.03.26	10.00 uur	NAAF Tal en Thee p. 27
L5 + L6	muziektheater	vr	27.03.26	13.30 uur	NAAF Tal en Thee p. 27
L1 + L2 + L3	educatief pakket				Van toeten noch blazen p. 28
L4 + L5 + L6	educatief pakket				Theaterkoffer p. 28

SECUNDAIR

(*) staat voor extra voorstellingsdata en –uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekst zijn.

Focus Franse Film staat voor een selectie Franstalige films waarbij we naast Nederlandstalig lesmateriaal ook een Franse lesfiche voorzien.

1ste jaar A–stroom					
film	do 02.10.25	10.00 uur	Inside Out 2		p. 32
film	do 02.10.25	14.00 uur	Inside Out 2	(*)	p. 32
theater	ma 23.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	ma 23.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	di 24.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
theater	di 24.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
film	do 23.04.26	10.00 uur	Young hearts		p. 36
film	do 23.04.26	14.00 uur	Young hearts	(*)	p. 36
1ste jaar B–stroom					
film	do 02.10.25	10.00 uur	Inside Out 2		p. 32
film	do 02.10.25	14.00 uur	Inside Out 2	(*)	p. 32
theater	ma 23.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	ma 23.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	di 24.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
theater	di 24.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
film	do 23.04.26	10.00 uur	Young hearts		p. 36
film	do 23.04.26	14.00 uur	Young hearts	(*)	p. 36
2de jaar A–stroom					
film	do 02.10.25	10.00 uur	Inside Out 2		p. 32
film	do 02.10.25	14.00 uur	Inside Out 2	(*)	p. 32
theater	ma 23.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	ma 23.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	di 24.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
theater	di 24.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
film	do 23.04.26	10.00 uur	Young hearts		p. 36
film	do 23.04.26	14.00 uur	Young hearts	(*)	p. 36
2de jaar B–stroom					
film	do 02.10.25	10.00 uur	Inside Out 2		p. 32
film	do 02.10.25	14.00 uur	Inside Out 2	(*)	p. 32
theater	ma 23.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	ma 23.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery	(*)	p. 34
theater	di 24.02.26	10.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
theater	di 24.02.26	14.00 uur	INFINITY FOREVER Kopergietery		p. 34
film	do 23.04.26	10.00 uur	Young hearts		p. 36
film	do 23.04.26	14.00 uur	Young hearts	(*)	p. 36
3de jaar D					
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	10.15 uur	TKT (T’inquiète)		p. 38
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	14.00 uur	TKT (T’inquiète)	(*)	p. 38
theater	ma 02.02.26	10.00 uur	Amore di Amore Theater FroeFroe		p. 37
theater	ma 02.02.26	14.00 uur	Amore di Amore Theater FroeFroe		p. 37
3de jaar D/A					
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	10.15 uur	TKT (T’inquiète)		p. 38
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	14.00 uur	TKT (T’inquiète)	(*)	p. 38
theater	ma 02.02.26	10.00 uur	Amore di Amore Theater FroeFroe		p. 37
theater	ma 02.02.26	14.00 uur	Amore di Amore Theater FroeFroe		p. 37
3de jaar A					
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	10.15 uur	TKT (T’inquiète)		p. 38
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	14.00 uur	TKT (T’inquiète)	(*)	p. 38
theater	ma 02.02.26	10.00 uur	Amore di Amore Theater FroeFroe		p. 37
theater	ma 02.02.26	14.00 uur	Amore di Amore Theater FroeFroe		p. 37

SECUNDAIR

(*) staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboek zijn.
Focus Franse Film staat voor een selectie Franstalige films waarbij we naast Nederlandstalig lesmateriaal ook een Franse lesfiche voorzien.

4de jaar D				
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	10.15 uur	TKT (T'inquiète)	p. 38
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	14.00 uur	TKT (T'inquiète)	(*) p. 38
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
theater	do 05.03.26	10.00 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	(*) p. 40
theater	do 05.03.26	13.30 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	p. 40
film (Focus Franse Film)	di 12.05.26	10.00 uur	Vingt Dieux	p. 39
film (Focus Franse Film)	di 12.05.26	14.00 uur	Vingt Dieux	(*) p. 39
4de jaar D/A				
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	10.15 uur	TKT (T'inquiète)	p. 38
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	14.00 uur	TKT (T'inquiète)	(*) p. 38
theater	do 05.03.26	10.00 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	(*) p. 40
theater	do 05.03.26	13.30 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	p. 40
film (Focus Franse Film)	di 12.05.26	10.00 uur	Vingt Dieux	p. 39
film (Focus Franse Film)	di 12.05.26	14.00 uur	Vingt Dieux	(*) p. 39
4de jaar A				
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	10.15 uur	TKT (T'inquiète)	p. 38
film (Focus Franse Film)	ma 13.10.25	14.00 uur	TKT (T'inquiète)	(*) p. 38
theater	do 05.03.26	10.00 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	(*) p. 40
theater	do 05.03.26	13.30 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	p. 40
film (Focus Franse Film)	di 12.05.26	10.00 uur	Vingt Dieux	p. 39
film (Focus Franse Film)	di 12.05.26	14.00 uur	Vingt Dieux	(*) p. 39
5de jaar D				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46
theater	do 05.03.26	10.00 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	(*) p. 40
theater	do 05.03.26	13.30 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	p. 40
5de jaar D/A				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46
theater	do 05.03.26	10.00 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	(*) p. 40
theater	do 05.03.26	13.30 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	p. 40
5de jaar A				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46
theater	do 05.03.26	10.00 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	(*) p. 40
theater	do 05.03.26	13.30 uur	Skin in the Game fABULEUS / R. El Kaoui & S.J. Wouters	p. 40

SECUNDAIR

(*) staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboek zijn.
Focus Franse Film staat voor een selectie Franstalige films waarbij we naast Nederlandstalig lesmateriaal ook een Franse lesfiche voorzien.

6de jaar D				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46
6de jaar D/A				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46
6de jaar A				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46
7de jaar				
film	do 16.10.25	10.00 uur	Julie Zwijgt	p. 44
film	do 16.10.25	14.00 uur	Julie Zwijgt	(*) p. 44
theater	do 13.11.25	10.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	(*) p. 42
theater	do 13.11.25	14.00 uur	Lijfbouwers Kopergietery	p. 42
comedy	vr 14.11.25	10.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	(*) p. 45
comedy	vr 14.11.25	14.00 uur	AANWEZIG Thomas Smith	p. 45
film	do 29.01.26	10.00 uur	September 5	p. 46
film	do 29.01.26	14.00 uur	September 5	(*) p. 46

**Geniet met het hele gezin van
een animatiefilm op groot scherm!**

**FILM
MET
SPRUITJES**

KROKUSVAKANTIE

Tijdens de krokusvakantie zijn verhalen nooit ver weg. Drie dagen lang verandert Het Perron in een echt kinderparadijs met films, kleurplaten, spelletjes en pannenkoeken.

Geniet samen met je (groot)ouders van de beste animatiefilms en praat na met een heerlijke warme pannenkoek in ons cultuurcafé.



CULTUURCENTRUM
HET
PERRON





MAANDAG
17.11

PLAK HET WOLK

Het Perron
10.00 uur
14.00 uur

PRIJS
5,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
50 minuten
+ 30 minuten voor of na
de voorstelling in
de installatie PLAKkers

CREDITS
VAN EN MET Sarah Van Overwaelle en
Bert Van Wymeersch SPELREGIE Danny
Timmermans BEWEGINGSADVIES
Piet Van Dycke DRAMATURGIE Mieke
Versyp MUZIEK Bert Van Wymeersch
VORMGEVING Sarah Van Overwaelle
DECOR Bert Van Wymeersch
LICHTONTWERP Jonatan De Vroede
MET DE STEUN VAN cc De Werf Aalst,
cc Belgica Dendermonde, cc De Biekorf
Lebbeke, cc Emotia Erpe-Mere, cc De
Plombom Ninove, Stad Dendermonde,
De Auteurs, de Taxshelter Maatregel van
de Belgische Federale Overheid en De
Vlaamse Overheid.

*Ik knip, fix en plak,
lijm alles aan elkaar.
Repareer het met gemak,
mijn lijm ligt altijd klaar!*

*Er is niets dat ik niet kan maken,
ik kan de hele wereld aan.
Niemand kan mij kraken,
je moet sterk in je schoenen staan.*

*Plots kom jij op mijn pad,
schudt alles door elkaar.
Het dekseltje dat ik nog niet had
Maar past het wel daar...*

In PLAK kleeft Het WOLK een eigen
wereldje aan elkaar. Een fascinerend
vrouwtje neemt jullie mee in haar
kleverige 'alles-kan-geplakt-
worden-bestaan'. Stuk bestaat niet
en kapot kan weer gelijmd worden.
Maar dat blijkt niet zo simpel met
kleverige zweethanden, een buik
vol vlinders en een hoofd dat op
ontploffen staat...

Kom je naar de voorstelling PLAK? Dan
wacht er nog een extra verrassing!
Jullie klas mag een half uur eerder
komen óf een half uur langer blijven in
Het Perron. Waarom? Om samen de
installatie PLAKkers te ontdekken!

Hier kleven kinderen hun eigen wereldje
aan elkaar. Klik! Dat zit vast. Klak! Dat
past. Plakband, lijm, velcro en slijm –
een tactiel feest voor de allerkleinsten.

In deze speelse installatie gaan
kinderen zelf aan de slag. Plakken,
bouwen, creëren. Ze maken hun eigen
magnetisch veld en kauwen een kleurrijk
kunstwerk bij elkaar.
Een perfecte start of een creatieve
afsluiter van de voorstelling.

doelgroep:
peuter en 1ste kleuter

publieksmaximum:
110 kinderen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
Het gezelschap stelt een uitgebreide
inspiratiemap samen ter
voorbereiding en nabespreking van
de voorstelling. Dit materiaal wordt
drie weken voor de voorstelling
bezorgd.

DINSDAG
18.11

PLAKKERS HET WOLK

Het Perron
09.00 uur
10.00 uur
13.30 uur
14.30 uur

PRIJS
1,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
60 minuten

*In deze uitgebreide installatie mogen maximaal 40 kindjes per uur op avontuur. Geen
gids, geen externe begeleiding – hier ontdekken leerkrachten samen met hun groep
de magie van plakken, bouwen en creëren. Fantasie en experiment staan centraal!*

Welkom in de speelse wereld van PLAKkers!
Een creatieve ontdekkingstocht speciaal voor
peuters en kinderen uit de eerste en tweede
kleuterklas. Hier gaan ze op een veilige en
speelse manier helemaal los met alles wat
plakt!

Klik! Dat zit vast. Klak! Dat past. Plakband,
lijm, velcro en slijm – een tactiel festijn voor
nieuwsgierige handjes!

doelgroep:
1ste kleuter en 2de kleuter

publieksmaximum:
40 kinderen



MAANDAG
04.05

DIKKIE DIK EN DE VERDWENEN KNUFFEL

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
09.30 uur
13.45 uur (*)

PRIJS
3 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
65 minuten

THEMA'S
gedrag en emoties
opgroeien
vriendschap
muziek en dans
humor
boekverfilming
vakantie en reizen
dieren

Schattige én interactieve langspeelfilm over Dikkie Dik, de geliefde kat van je kleuters. De avonturen van de oranje kater barsten van de heldere kleuren, grappige liedjes en verrassende situaties – verteld door niemand minder dan Jan Decler. Bovendien herkennen de kleuters zich in zijn enthousiasme en nieuwsgierigheid. Door de rechtstreekse vragen aan de jonge kijkertjes, belooft dit een geweldige klasactiviteit te worden!

Beer is verdwenen! Dikkie Dik gaat op zoek naar zijn liefste knuffel. Samen met zijn beste vriendinnetje Poes Muis en andere dieren verkent hij het huis, de tuin, de wei, de sloot, het bos en het strand. Tijdens hun zoektocht ontdekken ze dat een bed een trampoline kan zijn, dat een steen eigenlijk een schildpad is, en dat je op een waslijn circustoeren kan uithalen.

doelgroep:
peuter, 1ste en 2de kleuter

publieksmaximum:
250 kinderen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer:
youtu.be/0oQy2sWTlzc

MAANDAG
DINSDAG
16.03
17.03

Het Perron
maandag 16 maart
10.30 uur [*]
14.00 uur [*]
dinsdag 17 maart
10.00 uur
14.00 uur

PRIJS
5,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
45 minuten

CREDITS
TEKST EN REGIE Katrien De Bruycker
en Raf Walschaerts SPEL Elena Peeters
MUZIEK Helder Deploige KOSTUUMS Nushi
Lambrevia TEKENWERK Miep Embrechts
DECOR Erwin Van de Put, Fien Neyt, Bart
Embrechts LICHT Koen Bellens ADVIES
POPPENSPEL Joost Van den Branden
PRODUCTIE Fien Neyt TECHNIEK Bart De
Koster en Bert De Meulenaere



MORGEN IS 1 KEER SLAPEN

KLEIN DRAMA

Ben ik jarig?
Morgen.
Morgen?
Morgen.
Wanneer is morgen?
Morgen is één keer slapen.

Een kleutervoorstelling van Klein Drama over nog nét geen 4 zijn... maar wel bijna!
Over een cadeau dat nog niet open mag... maar wel bijna!

doelgroep:
1ste, 2de en 3de kleuter

publieksmaximum:
180 kinderen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
Het gezelschap stelt een uitgebreide inspiratiemap samen ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer:
youtu.be/C9joUexKRWa



MAANDAG
27.04

VOS EN HAAS REDDEN HET BOS

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
09.30 uur
13.45 uur [*]

PRIJS
3 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
70 minuten

THEMA'S
gedrag en emoties
zelfexpressie en talent
conflict en geweld
vriendschap
gezin en familie
eenzaamheid
wetenschappen en techniek
humor
boekverfilming
natuur en milieu

De allereerste bioscoopfilm over beste vrienden Vos en Haas was een groot succes in de bioscoop. En nu kan je hem (nog eens) beleven met de klas! Alle favorieten uit de populaire Ketnet-reeks spelen een rol in deze humoristische verfilming van het gelijknamige boek van Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing. Een niet te missen avontuur voor jong en oud. Met geweldige liedjes en spectaculair leuke Vlaamse stemmen!

In het bos gebeuren rare dingen. Uil is plotseling verdwenen, en uit het niets is er een groot meer verschenen. Vos en Haas zijn vastberaden om uit te zoeken wat er aan de hand is. Terwijl ze op zoek zijn naar hun vriend Uil, ontmoeten ze een groep ondeugende ratten die hen naar de geheime schuilplaats van de slimme Bever brengt. Daar ontdekken ze een verborgen onderwaterparadijs! Maar al gauw realiseren ze zich dat dingen niet zijn zoals ze lijken. Zullen Vos en Haas op tijd een uitweg vinden? Kunnen ze het bos redden?

doelgroep:
3de kleuter

publieksmaximum:
250 kinderen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer:
youtu.be/T0Jjeg4-hws

MAANDAG
DINSDAG
01.12
02.12

GINGER

NEVSKI PROSPEKT

Het Perron
maandag 1 december
14.00 uur [*]
dinsdag 2 december
10.00 uur
14.00 uur

PRIJS
5,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
50 minuten

CREDITS
EEN PRODUCTIE VAN Nevski Prospekt
CONCEPT Ives Thuwis DANS,
CHOREOGRAFIE Jotka Bauwens,
Ives Thuwis COMONIST Helder
Deploige OUTSIDE EYE Gregory Caers
DRAMATURGIE Wim De Winne KOSTUUMS
Inge Coleman LICHTONTWERP
Jeroen Doise DECOR Paul Gilling
IN COPRODUCTIE MET rotondes
Luxembourg, FFT Düsseldorf, Perpodium
MET DE STEUN VAN de Vlaamse Overheid
en de taxshelter van de Belgische Federale
Overheid via Cronos Invest MET DANK
AAN Corso Berchem, Kopergieterij Gent,
Tanzhaus Zürich

Hij is al wat ouder, wat trager, wat zachter en wil al eens iets vergeten. Hij is jong, onstuimig, snel en doet aan powertraining. Ze wonen naast elkaar en waar ze in het begin nog wat argwanend en tastend zijn worden ze bij elke ontmoeting meer open en vriendschappelijk. Hij was ooit danser en wil nog één keer dansen als Ginger in 'Cheek to Cheek'. Hij zoekt enkel nog een Fred. Misschien wil zij dat wel zijn?

'Ginger' toont dat je mag zijn wie je bent: jong of oud, zacht of wild, snel of langzaam, mannelijk of vrouwelijk en alles daartussenin. Met een heerlijke knipoog naar Fred Astair & Ginger Rogers.

doelgroep:
2de en 3de kleuter

publieksmaximum:
75 kinderen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
Het gezelschap stelt een uitgebreide inspiratiemap samen ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer:
<https://vimeo.com/1033432742>





DE STRAAT VAN KAAT
CASA BLANCA

Het pakket omvat naast alle materialen die nodig zijn om in de klas aan de slag te gaan, ook een volledig uitgeschreven handleiding voor de leerkracht. De handleiding geeft naast de basiswerking per thema ook een inspiratielijst voor wie meer wil. Het pakket sluit naadloos aan bij de ontwikkelingsdoelen voor het kleuteronderwijs.

doelgroep:
1ste, 2de en 3de kleuter

[illegible]



MAANDAG
27.04

VOS EN HAAS REDDEN HET BOS

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
09.30 uur
13.45 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
70 minuten

THEMA'S
gedrag en emoties
zelfexpressie en talent
conflict en geweld
vriendschap
gezin en familie
eenzaamheid
wetenschappen en techniek
humor
boekverfilming
natuur en milieu

De allereerste bioscoopfilm over beste vrienden Vos en Haas was een groot succes in de bioscoop. En nu kan je hem (nog eens) beleven met de klas! Alle favorieten uit de populaire Ketnet-reeks spelen een rol in deze humoristische verfilming van het gelijknamige boek van Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing. Een niet te missen avontuur voor jong en oud. Met geweldige liedjes en spectaculair leuke Vlaamse stemmen!

In het bos gebeuren rare dingen. Uil is plotseling verdwenen, en uit het niets is er een groot meer verschenen. Vos en Haas zijn vastberaden om uit te zoeken wat er aan de hand is. Terwijl ze op zoek zijn naar hun vriend Uil, ontmoeten ze een groep ondeugende ratten die hen naar de geheime schuilplaats van de slimme Bever brengt. Daar ontdekken ze een verborgen onderwaterparadijs! Maar al gauw realiseren ze zich dat dingen niet zijn zoals ze lijken. Zullen Vos en Haas op tijd een uitweg vinden? Kunnen ze het bos redden?

doelgroep:
1ste leerjaar

publieksmaximum:
250 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer:
youtu.be/T0Jjeg4-hws





MAANDAG
DINSDAG
20.10
21.10

ZIGOTO

ZONZO COMPAGNIE

Het Perron
maandag 20 oktober
10.30 uur
14.00 uur
dinsdag 21 oktober
09.00 uur [*]
10.30 uur
14.00 uur

PRIJS
5,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
45 minuten

CREDITS
MUZIEK EN LIVE PERFORMANCE
Rémi Decker EINDREGIE Wouter Van
Looy PRODUCTIE Zonzo Compagnie IN
SAMENWERKING MET Cultuurregio de
Merode

Met 'Farfelu' scoorde Zonzo Compagnie een hit. Een uitgekiende selectie van originele animatiefilmpjes en visuals kregen een duizelingwekkende muzikale begeleiding van foleyartiest Rémi Decker.

Nu is het tijd voor een vervolg. In 'Zigoto' is multi-instrumentalist Decker opnieuw de ster. Als een one man band matcht hij zijn geluid (banjo! doedelzak! duimpiano! fluitjes! gitaar! slagwerk!) met beelden waarin vreemde typetjes en gekke figuren de revue passeren. En deze keer krijgt het publiek een actieve rol. Zo wordt 'Zigoto' een rollercoaster voor oren en ogen. Hopelijk blijf je op de rails zitten ...

doelgroep:
1ste en 2de leerjaar

publieksmaximum:
200 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing:
Het gezelschap stelt een uitgebreide inspiratiemap samen ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer:
<https://vimeo.com/1056287722>

DINSDAG
03.02

HOLA FRIDA!

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
09.30 uur
14.00 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
85 minuten

THEMA'S
gezondheid en ziekte
leven met een beperking
zelfexpressie en talent
religie en spiritualiteit
feminisme en genderrollen
pesten
Zuid-Amerika
opgroeien
vriendschap
gezin en familie
eenzaamheid
kunst en cultuur
waargebeurd
sprookjes en fantasie

Deze eerste kinderfilm over Frida Kahlo is prachtig geanimeerd en roept de levendige sfeer van haar schilderwerken op.

Frida woont in de bruisende wereld van Mexico-Stad, en ze sprankelt van energie. Wanneer ze ziek wordt, gebruikt ze haar weelderige fantasie om de obstakels te overwinnen. Zo groeit ze uit tot een van de beroemdste kunstenaars van de 20ste eeuw.

doelgroep
2de en 3de leerjaar

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/xsvDNtRj33s

DINSDAG
WOENSDAG
04.11
05.11

HEROES

LAIKA

Het Perron
dinsdag 4 november
10.00 uur
14.00 uur
woensdag 5 november
10.00 uur [*]

PRIJS
6,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
85 minuten

CREDITS
CONCEPT EN REGIE Michai Geyzen
SPEL Ephraim Cielen, Júlía Godino
Llorens, Gytha Parmentier, Arend Pinoy &
Kobe Verdonck MUZIEK Ephraim Cielen
SCENOGRAPHIE EN ONTWERP KOSTUUMS
Anja Furthmann UITVOERING DECOR Elke
en Bruno UITVOERING KOSTUUMS Niké
Moens LICHTONTWERP Thomas Stevens
DRAMATURGIE Mieke Versyp ORIGINELE
VERSIE Superheroes – Letzte Schlacht IN
COPRODUCTIE MET Schauburg, Theater
für junges Publikum München

*Visueel, woordeloos en energiek
bewegingstheater.*
*Een heerlijk zotte voorstelling over
superhelden die uit wasmachines rollen.*

Van de ene op de andere dag word je een held.
Een superheld.
From zero to hero.
Van onzichtbaar naar wereldberoemd.
Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het
goede, redder in nood.
Bewonderd en bemind om je kracht en moed.
Een droom wordt waar.

Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?
Als je krachten zich tegen de anderen keren?
Is er dan nog een weg terug?

HEROES toont de minder fraaie keerzijde van
het superheldenbestaan in een voorstelling
die het waarmerk draagt van Michai Geyzen,
theatermaker bij Laika en regisseur van De
passant en Vuur/toren: visueel, woordeloos en
energiek bewegingstheater.

doelgroep
3de en 4de leerjaar

publieksmaximum
200 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
Het gezelschap stelt een
uitgebreide inspiratiemap samen
ter voorbereiding en
nabespreking van de
voorstelling. Dit materiaal wordt
drie weken voor de voorstelling
bezorgd.

trailer
<https://vimeo.com/1022916232>

“Deze ploeg van Laika heeft
met zijn spel, de regie en de
bewegende wasmachines een
mooie balans gevonden tussen
hilarisch uit het dak gaan, en
een subtiel en suggestief spel
van intermenselijk contact en
vriendschap. Dit alles met een goed
oog voor detail en met veel, heel
veel goed getimede humor.”
Tuur Devens – Theaterkrant





MAANDAG
02.03

RED DE JUNGLE

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
09.30 uur
13.45 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
90 minuten

THEMA'S
afscheid en rouw
mensenrechten
discriminatie en racisme
conflict en geweld
democratie en politiek
Azië
vriendschap
gezin en familie
actief burgerschap
natuur en milieu
dieren

Na het fenomenale en bekroonde Mijn naam is Courgette, komt de Zwitserse regisseur Claude Barras met een nieuwe stop-motion parel. Deze keer trekt hij zich het lot van de jungle aan en maakt hij iedereen warm voor natuurbewoud – én voor schattige orang-oetans.

Kéria woont samen met haar vader aan de rand van het oerwoud in Borneo, als haar neefje Selaï vanuit de jungle een tijdje bij hen komt wonen. Wanneer Kéria een baby orang-oetan vindt, willen ze die samen verzorgen om het aapje later in het oerwoud vrij te laten. Maar de jungle wordt bedreigd door grote houthakbedrijven. Kéria en Selaï zetten alles op alles om de natuur en hun familie te beschermen.

doelgroep
3de, 4de en 5de leerjaar

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/N59TxbmxexA

MAANDAG
DINSDAG
WOENSDAG
06.10
07.10
08.10

Het Perron
maandag 6 oktober
10.30 uur
14.00 uur
dinsdag 7 oktober
09.00 uur [*]
10.30 uur
14.00 uur
woensdag 8 oktober
09.00 uur [*]
10.30 uur [*]

PRIJS
6 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
50 minuten

CREDITS
SPEL EN ZANG
Kaat Arnaert
TEKST, REGIE EN SPEL
Stef De Paepe
PRODUCTIE
Congé Imaginé
FIGUREN
Paul Contryn, Katinka Heremans
(Beeldsmederij DE MAAN)
MAQUETTES
Paul Contryn, Laura Vandewynckel en
Marijke Van Den Acker

doelgroep
5de leerjaar

publieksmaximum
60 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
Op iedere voorstelling volgt een nagesprek tussen de makers en de leerlingen.



MEISJE MET DE RODE HOODIE

KAAT ARNAERT EN STEF DE PAEPE

Een streetwise vertelling met figuren en maquettes op een tafel en veel live zang.

Het meisje met de rode hoodie is droevig. Haar opa is ernstig ziek. Ze brengt hem elke dag eten. Met tram 7. Ze is zo alleen met haar verdriet dat het haar dreigt op te eten. Dan ontmoet ze Wolf, een jongen met een passie voor wolven. Want die zijn terug in België. Hij wil op zoek gaan naar de nieuwkomers onder dieren. In het bos achter het kapotte appartementje van opa, aan de rand van de stad. Of in de bossen van Limburg. Dan gebeurt het: Wolf raakt zoek. De politie start een grootse zoekactie. Zal het meisje met de rode hoodie Wolf terugvinden?

Meisje met de rode hoodie is een rouwspreekje of een antispreukje over rouwen dat licht en humoristisch van spreektoon is maar diepzinnig en filosofisch van ondertoon. Doorheen de vertelling leren de personages steeds meer van elkaar en over het leven en de dood. Het meisje met de rode hoodie verliest haar opa maar wint een vriend.

Een coming-of-age verhaal vol spanning, humor en live zang, met verre echo's aan roodkapje.



DONDERDAG
VRIJDAG
26.03
27.03

NAAF

TAL EN THEE

Het Perron
donderdag 26 maart
14.00 uur [*]
vrijdag 27 maart
10.00 uur
13.30 uur

PRIJS
6,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
60 minuten

CREDITS
SPELERS
Reineke Van Hooreweghe, Stijn Van
de Wiel, Maarten Van Aerschot, Mira
Verschuren
LIVE MUZIEK
Toon Van Mierlo, Maarten Decombel,
Andres Liefsoens
TECHNIEK
Robbe Mols
CREATIE
Maarten Van Aerschot, Reineke Van
Hooreweghe, Robbe Mols, Toon Van Mierlo
POPPEN, KOSTUUMS
Evelyne Meersschant ANIMATIE Jeroen
Ceulebrouck, Elise Leonard,
Eva Tindemans, Virginie Van Oost,
Maria Vecherya
COPRODUCTIE Perpodium

*Een voorstelling over een bijzondere
vriendschap in een dolgedraaide wereld.*

Bij de 'Wielingers' moet alles rollen: wielen,
woorden én geld. Op het eiland bij de
Wielingers verkopen ze geen gewone
fietsen, maar blinkende nikkelen hengsten.
Tussen al dat wervelend geweld, loopt de
kleine Naaf verloren.
Geboren om een echte Wielinger te worden,
maar bij Naaf 'rolt' niets zoals het hoort. De
woorden noch de wielen.
Geen land mee te bezeilen, met dat jongetje
dat niet lijkt te kunnen spreken. Gelukkig
denken de oudste ogen van het eiland daar
anders over. De lieve, oude Boets waakt
niet enkel over het water, maar ook over de
kleine Naaf, die alleen onder de kolkende
golven een echte Wielinger kan zijn.

NAAF vertelt het verhaal van de Wielingers:
een gemeenschap met restanten van een
woest vissersbestaan in het bloed, maar
die visvangst hebben ingeruild voor het
maken van 'stalen hengsten'. De bezwerende

fietskoorts op het eiland brengt eindelijk
weer brood op de plank en lijkt alles en
iedereen te besmetten, behalve Boets,
een oude nettenknoopster die naarstig
voort 'knoopt' tegen beter weten in.
Maar voor wie of voor wat? En waarom
lijkt zij de enige die de kleine Naaf die
geen woord spreekt echt kan verstaan?

doelgroep
5de en 6de leerjaar

publieksmaximum
300 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
Het gezelschap stelt een
uitgebreide inspiratiemap samen
ter voorbereiding en
nabespreking van de
voorstelling. Dit materiaal wordt
drie weken voor de voorstelling
bezorgd.

trailer
youtu.be/yAjK0JlaNeA

MAANDAG
24.11

FLOW

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
09.30 uur
13.45 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
85 minuten

THEMA'S
gedrag en emoties,
morele dilemma's,
migratie en vluchtelingen,
vriendschap,
Natuur en milieu,
klimaatverandering,
dieren

*Van miauw naar wauw! Kinderen, ouders en
kattenliefhebbers: iedereen raakt betoverd
door dit epische avontuur. Een spannend,
woordeloos verhaal over vriendschap,
diversiteit en natuur in een unieke
animatiestijl. Winnaar Beste Animatiefilm bij
Oscars en Golden Globes 2025.*

Wanneer een schattig katje ontwaakt, is
alles overspoeld door water. Er is geen mens
te zien. Op een kleine boot moet hij niet
alleen zijn waterangst bedwingen, maar ook
leren opschieten met andere dieren die de
tsunami overleefden. Samen proberen ze
hun verschillen te overwinnen en zich aan te
passen aan deze nieuwe, onbekende wereld.

doelgroep
5de en 6de leerjaar

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal
samen ter voorbereiding
en nabespreking van de
filmvoorstelling. Dit materiaal
wordt drie weken voor de
voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/elogh2EHeGo





VAN TOETEN NOCH BLAZEN

VLAMO & IMPRESSANTPLUS

PRIJS
gratis,
waarborg
van 50 euro
(cash te betalen
bij afhaling)

Een doekoffer over blaasinstrumenten vol leuke educatieve tools om kinderen van 6 tot 8 jaar kennis te laten maken met de wondere wereld van fanfares en harmonieën, en ze meteen zin te doen krijgen in het bespelen van een blaasinstrument. Een groot speldoek illustreert het verhaal over ‘De Hinkende Harmonie’ dat het begin vormt van een groot harmonie-avontuur. Aan de hand van het verhaal en de materialen in de doekoffer ontdekken de leerlingen een rijke instrumentenfamilie: de blaasinstrumenten. Trompet, saxofoon, klarinet, tuba, piccolo en trombone; ze hebben elk hun speeltechniek en klankkleur en klinken geweldig in groep. Het spel duurt één lesuur en er zit een handleiding bij voor leerkrachten waarin het spel stap voor stap wordt uitgelegd waarbij de nodige achtergrondinformatie wordt gegeven. Vlamo en ImpressantPlus sloegen de handen in elkaar voor de ontwikkeling van deze doekoffer.

doelgroep:
1ste, 2de en 3de leerjaar

De doekoffer ‘Van toeten noch blazen’ kan het hele schooljaar (september – juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.

PRIJS
gratis,
waarborg
van 50 euro
(cash te betalen
bij afhaling)

THEATERKOFFER

EDUCATIEF PAKKET

Wens je in je klas educatief te werken rond theater? Dan kan de theaterkoffer een aardig hulpmiddel zijn.

De theaterkoffer ziet eruit als een echte flightcase maar als je hem opent, komt er een compleet theater in miniatuur tevoorschijn. De koffer is educatief en visueel erg aantrekkelijk. De koffer bevat materialen voor grappige spelopdrachten en een compleet uitgewerkt lessenspakket. De Nederlandse jeugdauteur Joke van Leeuwen zorgde voor het ontwerp van de koffer en leverde de bijhorende tekst, gebaseerd op haar boekje ‘We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt. Pieke maakt toneel.’

doelgroep:
1ste tot 6e leerjaar

De theaterkoffer kan het hele schooljaar (september – juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend.

Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.

DE THEATERKOFFER





DONDERDAG
02.10

INSIDE OUT 2

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
10.00 uur
14.00 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
100 minuten

THEMA'S
mentaal welzijn
gedrag en emoties
puberteit
vriendschap
humor
gezin en familie
sport

Dit inventieve vervolg op Inside Out verkent de verwarrende emoties van een tiener, zoals verlegenheid en onzekerheid. De belevenissen van het hoofdpersonage lijken eenvoudig, maar een blik op haar binnenste toont hoe complex het kan voelen om een puber te zijn. In de klas biedt de herkenbare film heel wat inspiratie voor gesprekken over de puberteit en het omarmen van positieve én negatieve ervaringen.

Riley, het hoofdpersonage uit de Pixar-hit Inside Out, is ondertussen dertien jaar oud. Plezier, Verdriet, Woede, Angst en Afkeer, de primaire bewoners van Riley's hoofdkwartier, moeten plots plaatsmaken voor nieuwe emoties. Vooral de komst van Onzekerheid zet de boel op stelten.

doelgroep
1ste jaar A + B-stroom,
2de jaar A + B-stroom

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/4lIG4bib0BU





MAANDAG
DINSDAG
23.02
24.02

INFINITY FOREVER

KOPERGIETERY

Het Perron
maandag 23 februari
10.00 uur [*]
14.00 uur [*]
dinsdag 24 februari
10.00 uur
14.00 uur

PRIJS
7,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
70 minuten

CREDITS
CONCEPT Jonas Baeke, Mats
Vandroogenbroeck TEKST EN SPEL Jonas
Baeke, Maria Magdalena de Cort, Mats
Vandroogenbroeck EINDREGIE Simon
D'Huyvetter MUZIEK Elisabeth Klinck
KOSTUUM Leentje Kerremans SCHILDER
Emiel Rambeaux Vandekerckhove
ASSISTENT SCHILDER Jana Noël Van
Impe, Lola Heuberger LICHT Jeroen Doise
GELUID Jonas De Wulf DECOR Koen
Demeyere, Kris Van Oudenhove TECHNIEK
Lennert Boots, Frederik Van Onsem, Peter
Van Hoof PRODUCTIELEIDING Maaike
Scheltjens

Na de break-up met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat in haar kamer. Het is niet zo groot, maar toch zuigt het alles op en spuwt het dan weer uit. Ze raakt verstrikt in een draaikolk van herinneringen, dromen en verwarrende gevoelens. Toch moet ze nog steeds opstaan. Ontbijten met haar slaperige alien-vader. Getuige zijn van de dagelijkse horrorshow die haar 'school' moet voorstellen.

Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu lijkt vast te zitten in de tijd.

In 'INFINITY FOREVER' onderzoeken Mats Vandroogenbroeck, Jonas Baeke en Maria Magdalena de Cort op muzikale wijze het plotse gevoel dat alles verdwenen is, ook al draait de wereld gewoon verder. Ze proberen vat te krijgen op het moment waarop woorden tekortschieten om een veel te groot gevoel te beschrijven: een gebroken hart.

doelgroep
1ste jaar A + B-stroom,
2de jaar A + B-stroom

publieksmaximum
250 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
Het gezelschap voorziet een digitale lesomgeving ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. De link wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

"Een beeldende en muzikale theaterparel over hoe verdriet je kan opslokken, en hoe je daar weer kan uitkomen. De makers vinden de perfecte balans tussen ontroering en lichte tonen, in een uitgesproken vormgeving en speelstijl die de belevingswereld van het hoofdpersonage op prachtige wijze theatraal en invoelbaar maken."
S. Janssens – Theaterkrant



DONDERDAG
23.04

YOUNG HEARTS

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
10.00 uur
14.00 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
100 minuten

THEMA'S
mentaal welzijn
gedrag en emoties
LGBTQIA+
België
puberteit
seksualiteit
verliefdheid
vriendschap
gezin en familie
eenzaamheid

Verover de (jonge) harten van je leerlingen met deze sprankelende feelgoodfilm over eerste verliefdheid. Met een lach, een traan en een paar pakkende schlagers gaan ze mee op de emotionele reis van Elias, die halsoverkop valt voor zijn buurjongen. Voer voor geanimeerde klasgesprekken over je identiteit ontdekken, verliefd zijn en coming out.

Elias voelt zich aangetrokken tot zijn nieuwe buurjongen Alexander. Al snel beseft hij dat hij voor het eerst echt verliefd is. In een emotionele rollercoaster probeert hij zijn ontluikende gevoelens te begrijpen, zonder iets te laten merken aan zijn vrienden en familie. Maar is hij het hart van Alexander waard?

doelgroep

1ste jaar A + B-stroom,
2de jaar A + B-stroom

publieksmaximum

350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing

JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer

youtu.be/--4NOr0NFh4



MAANDAG
02.02

Het Perron
maandag 2 februari
10.00 uur
14.00 uur

PRIJS
7,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
70 minuten

CREDITS

BEWERKING VAN ARTHUR JAPIN
Jurgen Delnaet, Lucas Van Der Vorst en
cast MET Marianne Loots, Tanya Zabarylo,
Thais Scholiers, Sinay Bavuhre, Louise
Buysschaert - o.v. LIVE MUZIEK n.t.b.
- klassiek meets rock & roll - Rahmat
Emonds o.v.

AMORE DI AMORE

THEATER FROEFROE

Love spelled backwards is Evol
Vrij naar "Een Schitterend Gebrek" van
Arthur Japin

Op een feest in de buurt van Venetië wordt de veertienjarige Lucia verliefd op de zeventienjarige Giacomo Casanova. Voor haar, maar ook voor de jongeman die de geschiedenis in zou gaan als 's werelds grootste minnaar, is dit de eerste grote liefde. Ze beloven elkaar eeuwige trouw, maar kort daarna verdwijnt Lucia zonder een woord uit Casanova's leven. Een verraad dat jonge Casanova's kijk op vrouwen voor altijd heeft bepaald.

Maar wat is er echt gebeurd?
Een vakantieliefde die vergeten moest
worden ? Deed Lucia afstand van haar
geluk?

Je eerste echte liefde blijft bij je een leven
lang.

Dit coming-of-age verhaal uit vroegere tijden waarin we ons kunnen koesteren en spiegelen vormt de basis van deze super romantische en poëtische voorstelling. Een verhaal vol intriges op de kruising van Bridgerton en Poor Things. Een sensueel verhaal in een bed van operamuziek en het hete maar schone Italië. De Nederlandse auteur Arthur Japin kreeg de Libris Literatuur prijs voor 'Een Schitterend Gebrek'. Tientallen vertalingen en een recente filmversie bekroonden zijn succes.

doelgroep

3de jaar D - D/A - A

publieksmaximum

220 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing

Het gezelschap stelt een uitgebreide inspiratiemap samen ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Dit materiaal wordt twee weken voor de voorstelling bezorgd.





MAANDAG
13.10

TKT (T'INQUIÈTE)

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
10.15 uur
14.00 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
83 minuten

THEMA'S
afschied en rouw
mentaal welzijn
conflict en geweld
pesten
puberteit
vriendschap
gezin en familie
eenzaamheid
sociale media

De Brusselse regisseur Solange Cicurel gebruikt fantasy-elementen in deze intrigerende whodunit over groepsdruk, pestgedrag en sexting. De flashbacks van tiener Emma komen recht uit de leefwereld van jongeren. Een bruikbaar hulpmiddel om je leerlingen in hun eigen groepsdynamiek te laten duiken.

Tiener Emma zit goed in haar vel en heeft veel vrienden op school. Op een dag gebeurt er iets mysterieus, waardoor ze met een coma in het ziekenhuis belandt. Maar Emma's geest kan ronddwalen, onzichtbaar voor anderen. Zo probeert ze te achterhalen wat er precies gebeurd is.

doelgroep
3de jaar D – D/A – A
4de jaar D – D/A – A

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/XcdgUu5e-Dk

DINSDAG
12.05

VINGT DIEUX

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
10.00 uur
14.00 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
92 minuten

THEMA'S
afschied en rouw
gedrag en emoties
conflict en geweld
verliefdheid
vriendschap
voeding
seksualiteit

Vrolijke Franse film die je leerlingen laat lachen, terwijl waardevolle thema's de revue passeren. Dankzij de levendige sfeer en het charmante hoofdpersonage praat je achteraf gemakkelijk met je klas verder over rouwen, verliefdheid en verantwoordelijkheid nemen.

De achttienjarige Totone brengt het grootste deel van zijn tijd door met bier drinken en feesten met zijn vrienden. Maar dan haalt de realiteit hem in: hij moet een manier vinden om voor zichzelf en zijn zevenjarige zusje te zorgen. Zijn oplossing? De beste Comté-kaas van de Jura maken, een gouden medaille winnen op de landbouwwedstrijd en zo 30.000 euro verdienen.

doelgroep
4de jaar D – D/A – A

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/hvdygRCDU60



DONDERDAG
05.03

Het Perron
10.00 uur [*]
13.30 uur

PRIJS
7,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
70 minuten

THEMA'S
CONCEPT, TEKST EN REGIE Rashif El Kaoui CO-REGIE Sofie Joan Wouters SPEL Qais Agarrom, Maja Azila, Ella Callebaut, Arachine Horn, Fenna Keymeulen, Zi Liu, Jules Renée Manalo-Balbaert, Flo Martens, Zakaria Ridouani en Sofie Joan Wouters DRAMATURGIE Peter Anthonissen SCENOGRAPHIE EN GELUIDSONTWERP Wannes Deneer MUZIEK Elijah De Pauw Benayad BEWEGINGSCOACH Anna Karenina Lambrechts KOSTUUMS Joëlle Meerbergen PRODUCTIE fABULEUS COPRODUCTIE Perpodium MET DE STEUN VAN Destelheide, Literatuur Vlaanderen, de stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

SKIN IN THE GAME

FABULEUS / RASHIF EL KAOUÏ & SOFIE JOAN WOUTERS

Skin in the Game* speelt zich af op een eliteschool, waar tieners worden klaargestoomd om de toekomstige architecten van de wereld te worden, desnoods ten koste van elkaar, in een systeem waar geld het hoogste goed is. Iedere les is doordrenkt met de waarde van winst en macht. Eten of gegeten worden.

Die onderlinge competitie wordt bittere ernst wanneer de wereld het doelwit wordt van een mysterieuze dreiging. Een groep studenten zit vast in een klaslokaal, samen met een directrice en een leerkracht. Buiten heerst er chaos. Wie redt zijn vel? Wie wordt als eerste opgeofferd? Wie verkoopt zijn ziel?

** Als iemand skin in the game heeft, betekent dit dat hij persoonlijk tijd, moeite of geld heeft geïnvesteerd om een hoger doel te bereiken. Het gaat over directe betrokkenheid bij het resultaat van je acties.*

Rashif El Kaoui en Sofie Joan Wouters ontmoetten elkaar jaren geleden als jonge spelers in de fABULEUS-productie Wolfsroedel (2006). Na hun geslaagde regiedebuut De Kwetsbaren (2023) laten ze ons opnieuw kritisch kijken naar de spelregels van onze samenleving. Op het podium staat een diverse ploeg jongeren, aangevuld met de jonge acteur Zakaria Ridouani (hetpaleis & De Nwe Tijd en Milo – VTM) en Sofie Joan Wouters (Laika, FroeFroe en Dertigers – VRTI).

doelgroep
4de jaar D – D/A – A,
5de jaar D – D/A – A

publieksmaximum
220 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
Het gezelschap stelt een uitgebreide inspiratiemap samen ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

Voorafgaand aan de schoolvoorstellingen van Skin in the Game biedt Mooss een inhoudelijke en interactieve workshop aan op school. Via speelse opdrachten en klasgesprekken werken de leerlingen rond thema's als competitie en kapitalisme. Tegelijk krijgen ze nog eens de basis theatercodes mee. Alles om de leerlingen klaar te stomen voor een positieve theaterervaring. Voor de ontwikkeling van de workshop werkt Mooss samen met fABULEUS en makers Rashif El

DUUR
1 of 2 lesuren (afhankelijk van de beschikbare tijd en budget). In een workshop van 2 lesuren kan je vanzelfsprekend meer diepte in gaan. Maar we begrijpen dat dit niet altijd haalbaar is.

PUBLIEKSMAAX
1 klas van maximum 25 leerlingen

LOCATIE
ruime zaal op school

PRIJS
70 euro per lesuur, vervoerskosten van de coach worden door Het Perron vergoed

INTERESSE
Contacteer Isabelle (isabelle.verstraete@ieper.be), zodat we samen een geschikte planning kunnen uitwerken.

DONDERDAG
13.11

Het Perron
10.00 uur [*]
14.00 uur

PRIJS
7,5 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
65 minuten

CREDITS

CONCEPT, REGIE Jotka Bauwens
MET Jeffrey Jackson Loewenicht, Elias
Vandenbroucke, Patrick Vervueren
EINDREGIE Randi De Vlieghe COACHING
Fée Roels KOSTUUMS Valerie Le Roy
LICHT Kris Van Oudenhove KLANK Lene
Maesen DECORONTWERP Kris Van
Oudenhove TECHNIEK Lene Maesen,
Geeraard Respeel, Bart Van Belleghem, Kris
Van Oudenhove VIDEO WERKPROCES
Hanna Traest PRODUCTIELEIDING Maaïke
Scheltjens PRODUCTIE KOPERGIERERY
en KGbe MET DE STEUN VAN de Vlaamse
Regering, de Stad Gent en de Tax Shelter
maatregel van de Belgische Federale
Overheid

LIJFBOUWERS

KOPERGIERERY

*Een ode aan onze kracht en onze
kwetsbaarheid.*

Voor 'Lijfbouwers' daagt choreograaf
Jotka Bauwens drie podiumspelers uit
tot een fysieke en mentale rollercoaster.
Onder begeleiding van wereldkampioen
bodybuilden Kurt De Taeye volgt ze samen
met performers Elias Vandenbroucke, Patrick
Vervueren en Jeffrey Jackson Loewenicht
twee maanden lang een professionele body-
building training. Hun lichamen worden
opgemeten, voedingsschema's opgemaakt,
een dagelijkse work-out opgesteld. Ze
krijgen een training waarbij lichaam en geest
voor grote uitdagingen worden geplaatst.
Welke gevoelens of gedachten komen er
los?

Hoe ver zullen ze (willen) gaan?

Wat doet dit met elk van hen als mens,

Wat doet dit met hen als groep?

Zoekend naar antwoorden op deze vragen,
bouwen ze samen met Jotka 'Lijfbouwers'.

Een beeldend-fysieke voorstelling rond de
kracht en kwetsbaarheid van lichaam en
geest. Want bouwen we met kracht geen
harnas rond onze onzekerheden?

doelgroep

4de jaar D,
5de jaar D – D/A – A,
6de jaar D – D/A – A,
7de jaar

publieksmaximum

250 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing

Het gezelschap voorziet een
korte inhoudelijke duiding
vooraf en een nagesprek
achteraf. Daarnaast voorziet
het gezelschap een digitale
lesomgeving ter voorbereiding
en nabespreking van de
voorstelling. De link wordt
drie weken voor de voorstelling
bezorgd.

trailer

<https://vimeo.com/951090280>

'Lijfbouwers' ontstond vanuit het persoonlijke verhaal en parcours van danseres/
choreograaf Jotka Bauwens. Als jongere zat ze niet altijd goed in haar vel. Ook na
haar dansopleiding, voelde ze zich nog steeds niet in haar kracht. Jotka zocht naar
wat ze als danser miste, en ontdekte fitness met daarbinnen krachttraining. Wat
haar opviel in die kille fitnessruimtes was het contrast tussen die sterke lijven en de
kwetsbare persoonlijkheden die erachter schuilen. Op haar manier voelde ze zich
er veilig en thuis. Ze bouwde via krachttraining een sterk harnas rond haar eigen
onzekerheden. Als performer bloeide ze – meer zelfzeker en energieke als ze was
– open op scène. De fitnessruimte werd een inspiratieplek en haar fascinatie voor
een extremere fitnessvorm als bodybuilden blijft, maar niet zonder voorbehoud. De
voorstelling is een vorm van dankbaarheid aan het lijf en de mind. 'Lijfbouwers', een
ode aan onze kracht en aan onze kwetsbaarheid, uitermate geschikt voor leerlingen
sport, personenverzorging en lichaamsverzorging.





DONDERDAG
16.10

JULIE ZWIJGT

LESSEN IN HET DONKER

Het Perron
10.00 uur
14.00 uur [*]

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
100 minuten

THEMA'S
mentaal welzijn
mishandeling en misbruik
morele dilemma's
sport
België
gedrag en emoties

Dit indrukwekkende debuut van Vlaming Leonardo Van Dijl behandelt gevoelige thema's op een respectvolle en treffende manier. Het morele dilemma van tennisster Julie en haar vrienden is herkenbaar voor jongeren, en kan hen aansporen om ook over hun gevoelens te praten. Een subtiele maar doeltreffende film om (seksueel) misbruik, loyaliteit, mentale gezondheid en groepsdruk bespreekbaar te maken.

Als jonge belofte bij een tennisclub, staat Julie's leven volledig in het teken van sport. Wanneer de coach die haar naar de top brengt plotseling geschorst wordt, start de club een onderzoek. Alle spelers worden gevraagd om hun ervaringen te delen. Maar Julie zwijgt.

doelgroep

5de jaar D – D/A – A,
6de jaar D – D/A – A,
7de jaar

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing

JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer

youtu.be/k6rT0ZylvvI



VRIJDAG
14.11

AANWEZIG

THOMAS SMITH

Het Perron
10.00 uur [*]
14.00 uur

PRIJS
7 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

DUUR
65 minuten

*De avondvullende comedyshow Angst van Thomas Smith (**** in De Morgen en De Standaard) wordt herwerkt naar een voorstelling op maat van de derde graad middelbaar.*

Kom kijken naar Thomas in zijn nieuwste schoolvoorstelling: AANWEZIG! In deze unieke show houdt Thomas zich onbevreesd bezig met het thema angst. Vanaf het moment dat Angst je overvalt, is die alom aanwezig, bewust en onbewust stuurt het je keuzes. Aanwezig is de manier om om te gaan met de spoken in je hoofd, de monsters onder je bed... de verandering in je omgeving en wereld die je wil aanpakken of leren begrijpen, dit doe je allemaal door aanwezig te zijn, aanwezig in het nu!

Hij zoekt moeiteloos de uitersten op en laat niets ongemoeid. Zijn ogen, altijd vol verwondering, zijn slechts het begin van zijn bijzondere fysieke vertelstijl.

Met zijn unieke mimiek en lichaamstaal brengt hij elk verhaal tot leven. Zijn brein bruist van ideeën en zijn ervaring zorgt ervoor dat elk onderwerp perfect in elkaar klikt in een show die soepel en energiek is.

Bereid je voor op een voorstelling waarin humor zowel onnozel als scherp kan zijn en ernst die diep snijdt. Dit is zonder twijfel zijn beste show ooit, met humor die iedereen aanspreekt, emotie die niemand onberoerd laat en vooral: tranen van het lachen! Mis het niet!

doelgroep

5de jaar D – D/A – A,
6de jaar D – D/A – A,
7de jaar

publieksmaximum
350 leerlingen

[illegible]

A scene from the movie 'The Untouchables' showing a man in a white shirt standing and gesturing while speaking to a group of people seated at a desk in a dimly lit room with a computer monitor.

PRIJS
4 euro / leerling,
begeleidende leerkrachten gratis

SEPTEMBER 5

LESSEN IN HET DONKER

Deze meeslepende thriller over een wereldberoemd gijzelingsdrama, vraagt zich af wat de gevaren zijn van live verslaggeving. Zet je leerlingen aan het denken over de impact van beelden in polariserende tijden, fake news en de rol van journalisten in terreursituaties. Ook ideaal als achtergrondmateriaal bij de lessen geschiedenis.

doelgroep
5de jaar D – D/A – A,
6de jaar D – D/A – A,
7de jaar

publieksmaximum
350 leerlingen

lesmap, voor- of nabeschouwing
JEF stelt uitgebreid lesmateriaal samen ter voorbereiding en nabespreking van de filmvoorstelling. Dit materiaal wordt drie weken voor de voorstelling bezorgd.

trailer
youtu.be/w_O_DuZCdac

INSCHRIJVINGEN

Het bestelformulier 2025–2026 vind je achteraan deze brochure. Vul het blad zo volledig mogelijk in, rekening houdende met de vermelde instructies. Mail dit ingevulde formulier naar isabelle.verstraete@ieper.be. **Telefonisch inschrijven kan niet.** Het doorgeven van jullie bestelformulier kan vanaf **donderdag 12 juni 2025 om 09.30 uur**. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons voor 12 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 13 juni 2025. **Gelieve alle aanvragen voor 1 school steeds te bundelen**, dit helpt ons om vlot en efficiënt aan de slag te gaan. Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van dit bestelformulier, de data al aan te stippen op de schoolkalender?

Wij proberen in de mate van het mogelijke tegemoet te komen aan jullie wensen. We vragen om je begrip wanneer een bepaalde voorstelling volzet is. In dat geval zoeken wij samen met jullie naar de meest geschikte oplossing voor je school.

Na verwerking van de inschrijvingen ontvang je een **bevestiging via mail** en dit ten laatste tegen **dinsdag 9 september 2025**. Gelieve te controleren of alle gegevens (voorstellingen, data, uren, aantal leerlingen) correct zijn en dit via mail te bevestigen.

FINANCIIEEL

Dit schooljaar gelden nog steeds dezelfde maximale toegangsprijzen:

- **peuter en kleuter:**
maximum 6 euro per voorstelling/workshop
- **lager onderwijs:**
maximum 7 euro per voorstelling/workshop
- **secundair onderwijs:**
maximum 8,5 euro per voorstelling/workshop

Per 10 kinderen uit het peuter- en kleuteronderwijs voorzien we 1 gratis ticket voor de begeleidende leerkracht. Voor de begeleidende leerkrachten van het lager- en secundair onderwijs voorzien we 1 gratis ticket per 15 leerlingen. Wensen jullie meer tickets voor begeleiders, dan kan dit tegen de geldende toegangsprijzen.* (Groot)ouders die instaan voor het vervoer kunnen tijdens de voorstelling terecht in ons cultuurcafé op het 1ste verdiep van Het Perron. Daar is koffie en (fris)drank te verkrijgen tegen democratische prijzen.

** Hierop wordt een uitzondering gemaakt voor het bijzonder onderwijs, waar afspraken op maat gemaakt worden.*

WIJZIGING EN ANNULERING

Aangezien de toegangsgelden slechts een fractie van de kostprijs van een voorstelling dekken, kunnen wij het ons niet veroorloven plots een groep minder aanwezig te hebben. Gelieve ons steeds zo snel mogelijk te verwittigen indien er zich in de loop van het jaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van je groep. **Annuleringen worden niet toegelaten. Bij het niet opdagen van klasgroep(en) op de geboekte voorstelling(en) wordt de afgesproken toegangsprijs toch volledig gefactureerd.**

Indien er op de dag van de voorstelling leerlingen afwezig zijn, brengen wij dit (tot maximum 10% van je reservatie) in mindering bij de facturatie. Gelieve bij aankomst in Het Perron of op de locatie van de voorstelling het correct aantal leerlingen mee te delen aan de verantwoordelijke van Het Perron.

Het kan steeds voorvallen dat een bepaalde voorstelling door overmacht verplaatst wordt of, in het slechtste geval, geannuleerd moet worden. Mocht een dergelijke situatie zich voordoen, dan nemen we zo snel mogelijk contact met je op om een voor iedereen passende oplossing te zoeken.

Wij houden ons bij de organisatie van onze voorstellingen steeds aan alle van overheidswege geldende regels m.b.t. het veilig verloop van een culturele activiteit.

BELANGRIJK

We beginnen graag op tijd. Wil daarom steeds **10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig zijn**, zodat de nodige formaliteiten vlot kunnen afgehandeld worden en de leerlingen rustig plaats kunnen nemen in de zaal. **Eens de voorstelling begonnen is, kan je de zaal niet meer in. De toegangsprijs blijft evenwel verschuldigd.**

Omwille van brandveiligheid is het gebruik van de vestiaire verplicht (jassen, boekentassen, regenschermen ...). Gelieve erop te letten dat de leerlingen geen waardevolle voorwerpen achterlaten.

Het is verboden drank, snoep en andere voedingswaren mee te nemen in de zaal. Ook camera's, mediaspelers en andere elektronica zijn niet toegelaten.

Indien je foto's wilt nemen, kan dit voor of na de voorstelling, mits afspraak met de verantwoordelijke van Het Perron. **Tijdens de voorstelling kunnen er geen foto's gemaakt worden.**

Een theatervoorstelling laat zich het best genieten in een rustige sfeer. Uit respect voor de andere toeschouwers en voor de acteurs kunnen we niet toelaten dat enkelen de sfeer verpesten door storend gedrag. Daarom rekenen we erop dat de begeleidende leerkrachten het goede verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren. Per klas wordt er steeds minimaal 1 begeleidende leerkracht verwacht die de volledige voorstelling bijwoont. Het is niet toegelaten om de zaal vroegtijdig te verlaten. **De ervaring leert dat een voorstelling het rustigst verloopt wanneer de leerkrachten zich tussen de leerlingen verspreiden en niet enkel plaats nemen aan het begin of einde van een rij.**

UW MENING TELT

Minimum 3 weken voor de dag van de voorstelling bezorgen we je via mail nogmaals een overzicht van de praktische info, alsook een update van de specifieke afspraken. In deze mail vind je steeds een link naar het online evaluatieformulier dat je achteraf kunt laten invullen door de begeleidende leerkrachten. Bezorg ons dit ingevulde formulier, zodat we goed weten wat je van de voorstelling en de organisatie vond. Enkel zo kunnen we verder groeien, volgens jullie noden en wensen.

GRATIS MET DE BUS NAAR HET PERRON!

Het Perron is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen van scholen uit de regio van DynamoOPWEG ons tijdens de daluren gratis per bus kunnen bezoeken. Ze kunnen kosteloos gebruik maken van het reguliere aanbod van De Lijn tot vlak voor onze toegangsdeur. Een poging om de onrechtstreekse kosten van je cultuuroutstap wat te drukken!

Wil je als school gebruik maken van dit initiatief? Surf naar www.cultuurkuur.be/dynamo en lees er alles over de instapvoorwaarden.

VRAGEN, SUGGESTIES, OPMERKINGEN?

Indien je nog vragen hebt in verband met het programma, de praktische organisatie of de omkadering, dan kan je ons steeds bellen tijdens de openingsuren van Het Perron op het nummer 0494/280.184 of mailen via isabelle.verstraete@ieper.be. Ook met tips, suggesties en opmerkingen ben je steeds van harte welkom.

BESTELFORMULIER

PEUTER – KLEUTER – LAGER | 2025 – 2026



staat voor extra
voorstellingsdata en
–uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellings-
momenten
volboekt zijn.

Mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be vanaf **donderdag 12 juni 2025 om 09.30 uur**.
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 13 juni 2025 behandeld!)

Kruis per voorstelling maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment.
Vermeld ook steeds duidelijk de klas en het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas. (zie voorbeeld)
We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgegeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschrapt werd.

GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!

Gelieve deze instructies goed op te volgen, zodat het puzzelen met jullie aanvragen vlot kan verlopen.
Bij vragen, mail naar isabelle.verstraete@ieper.be of bel op het nummer 0494/280.184
Lees zeker ook de praktische info op pagina 48–49!

School:

Naam aanvrager:

Facturatieadres:

Mailadres:



BESTELFORMULIER

peuter – kleuter – lager

Doelgroep	Max aantal toeschouwers	Voorstelling uitvoerder	klas / aantal lln. / aantal lkr.	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellingsmoment dat voor uw school niet past.
L3 + L4 + L5 + L6	200	Over de berg Blauwhuis	L3A / 22 / 1 L3B / 24 / 2 L4 / 23 / 1 L5A / 20 / 1	☐ di 24.01.26 > 10.00 uur ☒ di 24.01.26 > 14.00 uur ☒ wo 25.01.26 > 10.00 uur [*]
VOORBEELD				
P + K1	110	PLAK Het WOLK		☐ ma 17.11.25 > 10.00 uur ☐ ma 17.11.25 > 14.00 uur
P + K1 + K2	40	[installatie] PLAKkers Het WOLK		☐ di 18.11.25 > 09.00 uur ☐ di 18.11.25 > 10.00 uur ☐ di 18.11.25 > 13.30 uur ☐ di 18.11.25 > 14.30 uur
P + K1 + K2	250	Dikkie Dik en de verdwenen knuffel Lessen in het donker		☐ ma 04.05.26 > 09.30 uur ☐ ma 04.05.26 > 13.45 uur [*]
K1 + K2 + K3	180	Morgen is 1 keer slapen Klein Drama		☐ ma 16.03.26 > 10.30 uur [*] ☐ ma 16.03.26 > 14.00 uur [*] ☐ di 17.03.26 > 10.00 uur ☐ di 17.03.26 > 14.00 uur
K2 + K3	75	Ginger Nevski Prospekt		☐ ma 01.12.25 > 14.00 uur [*] ☐ di 02.12.25 > 10.00 uur ☐ di 02.12.25 > 14.00 uur
K3 + L1	250	Vos en Haas redden het bos Lessen in het donker		☐ ma 27.04.26 > 09.30 uur ☐ ma 27.04.26 > 13.45 uur [*]
L1 + L2	200	Zigoto Zonzo Compagnie		☐ ma 20.10.25 > 10.30 uur ☐ ma 20.10.25 > 14.00 uur ☐ di 21.10.25 > 09.00 uur [*] ☐ di 21.10.25 > 10.30 uur ☐ di 21.10.25 > 14.00 uur
L2 + L3	350	Hola Frida Lessen in het donker		☐ di 03.02.26 > 09.30 uur ☐ di 03.02.26 > 14.00 uur [*]
L3 + L4	200	HEROES Laika		☐ di 04.11.25 > 10.00 uur ☐ di 04.11.25 > 14.00 uur ☐ wo 05.11.25 > 10.00 uur [*]
L3 + L4 + L5	350	Red de jungle Lessen in het donker		☐ ma 02.03.26 > 09.30 uur ☐ ma 02.03.26 > 13.45 uur [*]
L5	60	Meisje met de rode hoodie Kaat Arnaert en Stef De Paepe		☐ ma 06.10.25 > 10.30 uur ☐ ma 06.10.25 > 14.00 uur ☐ di 07.10.25 > 09.00 uur [*] ☐ di 07.10.25 > 10.30 uur ☐ di 07.10.25 > 14.00 uur ☐ wo 08.10.25 > 09.00 uur [*] ☐ wo 08.10.25 > 10.30 uur [*]
L5 + L6	350	Flow Lessen in het donker		☐ ma 24.11.25 > 09.30 uur ☐ ma 24.11.25 > 13.45 uur [*]
L5 + L6	300	NAAF Tal en Thee		☐ do 26.03.26 > 14.00 uur [*] ☐ vr 27.03.26 > 10.00 uur ☐ vr 27.03.26 > 13.30 uur
Ontlenen educatief pakket ‘De Straat van Kaat’ gewenste periode: vr _____ tot do _____ (max. 2 weken)				
Ontlenen educatief pakket ‘Van toeten noch blazen’ gewenste periode: vr _____ tot do _____ (max. 2 weken)				
Ontlenen educatief pakket ‘Theaterkoffer’ gewenste periode: vr _____ tot do _____ (max. 2 weken)				

SECUNDAIR | 2025 – 2026



(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 13 juni 2025 behandeld!)

Vermeld ook steeds duidelijk de klas en het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas. (zie voorbeeld)

niet geschrapt werd.

GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!

Bij vragen, mail naar isabelle.verstraete@ieper.be of bel op het nummer 0494/280.184

Lees zeker ook de praktische info op pagina 48-49

Naam aanvrager:

Facturatieadres:

Mailadres:



secundair

Doelgroep	Max aantal toeschouwers	Voorstelling uitvoerder	klas / aantal lln. / aantal docenten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellingsmoment dat voor uw school niet past.
S2 A-stroom S3 D - D/A - A	120	Pied de Poule Studio Orka	2AA / 24 / 2 2AB / 22 / 1 2AC / 23 / 1 2AD / 22 / 1	☐ di 24.01.26 > 10.00 uur ☒ di 24.01.26 > 14.00 uur ☒ wo 25.01.26 > 10.00 uur [*]
VOORBEELD				
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	350	Inside Out 2 Lessen in het donker		☐ do 02.10.25 > 10.00 uur ☐ do 02.10.25 > 14.00 uur [*]
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	250	INFINITY FOREVER Kopergieterij		☐ ma 23.02.26 > 10.00 uur [*] ☐ ma 23.02.26 > 14.00 uur [*] ☐ di 24.02.26 > 10.00 uur ☐ di 24.02.26 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	350	Young hearts Lessen in het donker		☐ do 23.04.26 > 10.00 uur ☐ do 23.04.26 > 14.00 uur [*]
S3 D - D/A - A	220	Amore di Amore Theater Froefroe		☐ ma 02.02.26 > 10.00 uur ☐ ma 02.02.26 > 14.00 uur
S3 D - D/A - A S4 D - D/A - A	350	TKT (T'inquiète) Lessen in het donker		☐ ma 13.10.25 > 10.15 uur ☐ ma 13.10.25 > 14.00 uur [*]
S4 D - D/A - A	350	Vingt Dieux Lessen in het donker		☐ di 12.05.26 > 10.00 uur ☐ di 12.05.26 > 14.00 uur [*]
S4 D - D/A - A S5 D - D/A - A	220	Skin in the Game fABULEUS / Rashif El Kaoui & Sofie Joan Wouters		☐ do 05.03.26 > 10.00 uur [*] ☐ do 05.03.26 > 13.30 uur <u>Interesse in workshop?</u> ☐ Ja ☐ Nee
S4 D S5 D - D/A - A S6 D - D/A - A S7 <i>Uitermate geschikt voor leerlingen sport, persoonlijke zorg en lichaamsverzorging</i>	250	Lijfbouwers Kopergieterij		☐ do 13.11.25 > 10.00 uur ☐ do 13.11.25 > 14.00 uur [*]
S5 D - D/A - A S6 D - D/A - A S7	350	Julie zwijgt Lessen in het donker		☐ do 16.10.25 > 10.00 uur ☐ do 16.10.25 > 14.00 uur [*]
S5 D - D/A - A S6 D - D/A - A S7	350	AANWEZIG Thomas Smith		☐ vr 14.11.25 > 10.00 uur [*] ☐ vr 14.11.25 > 14.00 uur
S5 D - D/A - A S6 D - D/A - A S7	350	September 5 Lessen in het donker		☐ do 29.01.26 > 10.00 uur ☐ do 29.01.26 > 14.00 uur [*]

