



KATTEN ETEN

Stefaan Degand - Bo Spaenc - Bjorn Eriksson - Peter De Graef

We zijn verrast door de snelheid waarmee de wereld ineens terug in een jungle is veranderd en waar het recht van de sterkste bepaald wat er gebeurt. Die sterkste blijkt niet altijd de meest verstandige... Hoe moeten we daar mee om gaan?

In de muzikale monoloog **KATTENETEN** masseert Stefaan Degand het denken over onszelf. Hij geeft geen antwoorden. Hij is opgegroeid bij een machtige, narcistische moeder, en kan als geen ander op eieren lopen. Hij is als onderhouds-man op een gigantische server terecht gekomen die in een baan om de aarde zweeft en waarin AI op zonne-energie zichzelf alsmaar meer aan het leren is. Van daar richt hij via een interface het woord tot de wereld. Hij komt uit bij een verhaal dat ruimte schept, vrede brengt, openingen maakt. en de lach te voorschijn tovert.

KATTENETEN is **muziektheater** dat zijn klauwen zet in je lijf, hart en ziel. **Bo Spaenc** en **Stefan Degand** maken er een ongetemd theaterbeest van dat de zaal in spint, springt tot de pijnlijke, hilarische en filosofische uithalen doodstil worden door een onverwachte wending in het verhaal. In die leegte raakt de muziek een dimensie die niet in taal te vatten is.

Stefaan Degand speelde in talloze theatervoorstellingen bij o.a. HetPaleis, Het Toneelhuis.. Het grote publiek kent hem van in de film *Rundskop* of van in de televisieseries *Witse*, *De Ronde*, *Quiz Me Quick*, *Clan*, *Eigen kweek*... Hij is ook een hilarisch jurylid in *De slimste mens ter wereld*. In 2024 was hij te zien in het VRT-programma *Maestro Degand*, waarin hij het Belgian National Orchestra dirigeerde. Maestro **Peter De Graef** schrijft nieuw muziektheater, na zijn passage op het Theaterfestival 2024. Bo Spaenc en Peter De Graef maakten samen een reeks briljante voorstellingen zoals *Stanley*, *Rudy*, *Mevrouw Bob*, *Twee Zielen* en *Zoals de dingen gaan* (Vlaamse Cultuurprijs Toneelliteratuur).

KATTENETEN maakt deel uit van een reeks uitdagende confrontaties tussen **Bo Spaenc** en grote theaterpersoonlijkheden zoals **Tania Van der Sanden**, **Warre Borgmans**, **Lucas Van den Eyde**, **Bart Hollanders** en **Bruno Vanden Broecke**. Telkens met een andere acteur maakt Spaenc muziektheater dat steeds artistiek én toegankelijk is. Soms is de muziek de stuwende kracht achter de verteller, soms is zij tegenspeler van de acteur. Deze keer krijgt Bo compagnie van **Stefaan Degand**, allicht de meest muzikale ziel uit de indrukwekkende line-up van acteurs die afgelopen jaren naast Spaenc op scène stonden. Dit oersterke duo wordt een trio met topmuzikant **Bjorn Eriksson**.

SPEL
STEFAN DEGAND
COMPOSITIE
BO SPAENC
SCRIPT
PETER DE GRAEF
LIVEMUZIEK
**BO SPAENC &
BJORN ERIKSSON**
COACHING
**JAN BIJVOET
(OV)**
KOSTUUMS
CHRIS SNIK
SET, LICHT- EN
KLANKONTWERP
DRIES BELLINKX

PRODUCENT
**PERPODIUM
& BO SPAENC BV**
IN CO-PRODUCTIE
MET
**CC DE VERVERIJ
RONSE &
THEATER VOORUIT
BOECHOUT**
FOTO
TINE DE WILDE
VERKOOP
HUUB COLLA