

show & tv

HET 'SLIMSTE MENS'-EFFECT: MOHSIN ABBAS GEEFT JOB OP EN WORDT FULLTIME COMEDIAN

«Ik moet nul reclame maken. De tickets verkopen vanzelf»

Een paar weken geleden wist bijna niemand wie Mohsin Abbas (36) was, vandaag geeft hij zijn job op om fulltime comedian te worden. Dat is geen plotse bevestiging na 'De slimste mens', maar een plan waar hij al lang op broedt. «Mijn passage heeft gewoon de turboknop aangezet.»

Sander VAN DEN BROECKE

In 2017 zette Mohsin Abbas, toen net geen dertig, zich voor een blaadje papier. De zoon van een Pakistaanse nachtwinkeluitbater uit Oostende wilde zijn dromen zwart-op-wit voor zijn neus zien staan. Hij gaf zichzelf vijf jaar de tijd om zijn wensen waar te maken. Als je er de coronaperiode van aftrekt, is het hem ook gelukt. Vandaag is zijn lijstje helemaal afgevinkt: hij toert met een eigen zaalshow, kan zijn reguliere baan opzeggen en heeft deelgenomen aan 'De slimste mens.' «Ja, dat laatste stond ook op mijn lijstje», zegt Abbas.

Je zit in de marketing, je wist hoe belangrijk een deelname aan dat programma voor een comedian kan zijn.

«Ah ja, natuurlijk, daar moet je niet voor gestudeerd hebben, maar ik had nooit gedacht dat het zo'n turboknop zou zijn. Voor het programma begon, had ik een

«Eddie Murphy die met één micro vanop een leeg podium een ganse zaal kapot kreeg van het lachen, dat vond ik magie. En nu maak ik dat zelf mee»

MOHSIN ABBAS

dikke dertig boekingen voor mijn zaalshow, nu zijn het er al zestig. En ze verkopen bijna onmiddellijk uit, zelfs in Limburg, waar het voor een West-Vlaming meestal iets moeilijker is. Ik moet ook nul reclame maken. Gewoon op tv komen en de tickets verkopen vanzelf. Ik heb ook geluk gehad dat Simon Mignolet zich niet kon vrijmaken voor de finaleweek en ik hem mocht vervangen, want die laatste dagen hebben ook nog een serieuze boost gegeven. Ik heb nu al 10.000 tickets verkocht.»

Wat heb je gedaan om in 'De slimste mens' te zitten? Welk cadeau heeft Erik Van Looy gekregen?

«(Licht) Ik heb niks gedaan. Gewoon: blijven hopen dat ik op hun radar belandde, en dat is gelukt. Ik ben niet de man die zelf ergens gaat aankloppen of probeert om de boel te forceren. Als het komt, komt het, denk ik altijd.»

Om als relatief onbekende komiek dertig zaalshows te verkopen, zonder manager of boekingskantoor, moet je véél aankloppen. In comedyland trekken ze grote ogen over wat jij nog voor 'De slimste mens' had klaargespeeld.

«Ik ben marketingmanager, voor mijn werk organiseer ik events, dus ik wist wel waar ik

mee bezig was. Het was hard werken, maar ik heb ook geluk gehad. Een paar grote culturele centra geloofden in mij – Geel, Waregem, Grimbergen, Oostende en Middelkerke – en dan volgen er vanzelf ook andere. Mensen die in je geloven zijn altijd belangrijk in het leven. Het zijn die believers die je vleugels geven. Naar de non-believers moet je niet te veel luisteren.»

Vandaag is je laatste werkdag op het FIT, een overheidsinstelling die Vlaamse bedrijven helpt met buitenlandse contacten en buitenlandse investeerders naar hier probeert te halen.

«Normaal zou ik deze zomer stoppen, maar door 'De slimste mens' kan het al vroeger. Het is ook nodig. Ik heb een vrouw en twee kinderen en ik wil er ook voor hen zijn. In 2018 ben ik in Oostende gemeenteraadslid geworden (Abbas kwam als onafhankelijke op voor Stadslijst, red.), maar daar ben ik in 2022 ook mee opgehouden omdat het niet meer te combineren viel met mijn gezin. Ik hou niet van half werk. Als ik iets doe, wil ik het goed doen.»

Je lijstje met dromen is opgebruikt. Is er al een nieuw lijstje?

«Eigenlijk niet, nee. Maar de les die ik geleerd heb, is: durf groot te dromen.»

Dus?

«Sportpaleis. Een Oscar. (lacht) Waarom niet? Ik geef toe: ik zou dat graag willen. Waarom zou ik het dan niet proberen? Toen ik dat eerste lijstje maakte, kon ik ook bijna niet geloven dat het mij ooit zou lukken.»

Jij wil de Vlaamse Eddy Murphy zijn.

«Zo is het begonnen, ja. Met een videocassette van zijn show 'Raw', die mijn broer had meegenomen. De helft van de grappen begreep ik niet, maar één man die met één micro vanop een leeg podium een ganse zaal kapot kreeg van het lachen, dat vond ik magie. En nu maak ik dat zelf mee!»

Je klinkt bijzonder blij.

«Maar natuurlijk! Hoe zou je zelf zijn als al je wensen uitkomen?»

Ooit trad je op voor vijf man en een paardenkop en alleen die paardenkop moest toen lachen.

«Ik ben keihard op mijn bek gegaan in het

begin. Dat maakt het allemaal nog mooier, dat het niet in uw schoot wordt geworpen, maar dat je een heel proces doormaakt.»

Van alle kandidaten die de voorbije jaren aan 'De slimste mens' meededen, ben jij misschien wel diegene die het dichtst aanleunt bij het clichébeeld van de door-

snee Vlaming. Geen getatoeëerde modeontwerper, geen hermafrodiete rocker uit Nederland, geen hyperactief TikTok-fenomeen of een sportjournalist die van een catwalk lijkt geplukt, maar gewoon een jongen van naast de deur. «Dat is ook gewoon wie ik ben. Ik heb Pakistaanse roots, en ik steek dat nooit



Mohsin Abbas durft groot te dromen: «Het Sportpaleis. Een Oscar. Waarom niet?»

Foto PN/ Jan De Meuleneir



Bart Appeltans, Aster Nzeyimana en Mohsin Abbas speelden maandag tegen elkaar in de finaleweek van 'De slimste mens ter wereld'. De comedian verloor van Appeltans in de finale. Foto Play Media

onder stoelen of banken, maar toch merk ik dat heel veel mensen zich in mij herkennen. En zoals mij zijn er veel, alleen zie je die zelden op televisie. Belgen met migratiereeds die in de media komen, zijn vaak extremer, of hebben een probleem. Mannen en vrouwen die gewoon werken en niet opvallen, die worden bijna niet getoond. Dat zag je ook aan de reacties op 'De slimste mens'. Voor ik op tv was geweest, kon je nog lezen: 'Weer zo enen'. Erna was dat helemaal gedaan. Dat deed wel deugd. Ik heb nooit in een hokje willen zitten, ik heb me altijd West-Vlaming én Pakistaan gevoeld, ik heb cricket gespeeld én voetbal, en ik heb dat nooit als een *struggle* ervaren. Ik heb ook altijd en overal veel liefde en sympathie gevoeld.»

Je vader woont hier al van zijn 22 jaar, maar spreekt nog altijd minder goed Nederlands. Van hem zullen sommigen wel blijven zeggen: 'Weer zo enen.'

«En dat is zo spijtig. Die man heeft al duizend keer meer bijgedragen aan de Vlaamse maatschappij dan ik, en dan heb ik het niet alleen over belastingen. De manier waarop ik in het leven en in de samenleving sta bijvoorbeeld, heb ik voor het grootste deel aan mijn ouders te danken. Waarom zou je hen veroordelen omwille van een accent?»

Heb je ook de humor van hen meegekregen?

«Mijn ouders lachen wel graag, maar in mijn familie in Pakistan zitten er die echt alles in huis hebben om comedian te worden. Punjabi zijn vaak zeer geestige

«Mensen die in je geloven, geven je vleugels. Naar de non-believers moet je niet te veel luisteren»

MOHSIN ABBAS

mensen. Heel erg ad rem vooral, ze spelen supersnel in op iets dat gezegd wordt of iets dat gebeurt. Dat gebruik ik in mijn show ook. Wie tijdens een show van mij op de eerste rij gaat zitten, heeft het aan zijn been. Ik ga hen niet uitlachen, maar ik ga ze gebruiken. Zij worden onderdeel van de show.»

**VANDAAG START 'DE WARMSTE WEEK': FIEN GERMIJNS
OPENHARTIG OVER HAAR EIGEN VALKUILEN**

«Ik vergelijk mezelf te veel met anderen»

'Samen vlammen tegen eenzaamheid': met dit thema wil 'De Warmste Week' dit jaar mensen steunen die zich alleen voelen. Fien Germijns (29) is één van de vijf presentatoren die zich achter deze actie zet. In aanloop naar haar dertigste verjaardag onthult ze hoe ze zichzelf mentaal en fysiek gezond houdt.

Veerle VAN DE WAL

Een op de twee Belgen heeft last van eenzaamheid en daar wil VRT met Vlaanderens grootste solidariteitsactie, 'De Warmste Week', wat aan doen. Vanaf vandaag zal Fien Germijns samen met Sander Gillis, Kawtar Ehlalouch, Joris Brys en Maureen Vanherberghen een week lang non-stop radio en televisie maken vanuit het Warmste

«Ik heb de neiging om de lat altijd hoog te leggen. Op sociale media lijkt iedereen het altijd beter te hebben dan ik»

FIEN GERMIJNS

Huis op 't Zand in Brugge. «Het is vooral de bedoeling dat het thema meer bespreekbaar wordt», steekt Fien van wal. «Ik hoor zelden iemand zeggen: 'Ik ben eenzaam', terwijl eenzaamheid een ziekte van deze wereld is die soms leidt tot donkere gedachten, dus praat erover.»

Of Fien zichzelf soms eenzaam voelt? «Ik mag me gelukkig prijzen dat ik me nooit echt eenzaam heb gevoeld. Er is een verschil met je soms alleen voelen. Bij mij heeft dat nooit littekens achtergelaten», zegt ze. «Ik kan kiezen wanneer ik alleen wil zijn, dat is een luxe.» In maart viert Fien haar dertigste verjaardag. Een mijlpaal die de radio- en tv-presentatrice groots

zal vieren met haar dierbaren. «Als kind lijken mensen van dertig stokoud, maar zo voel ik me helemaal niet», lacht ze. «Ik denk altijd dat het leven alleen maar toffer zal worden. Ik probeer elke dag beter te doen dan de vorige, maar dat lukt niet altijd. Ik heb de neiging om de lat altijd hoog te leggen. Mijn valkuil is dat ik me te veel met anderen vergelijk. Op sociale media lijkt iedereen het altijd beter te hebben dan ik, omdat ze alleen maar de leuke kanten van hun leven tonen.»

Meditatie

Sinds een jaar houdt Fien een dagboek bij. «Voor het slapengaan schrijf ik op wat ik heb meegeemaakt, dat is voor mij een vorm van mediteren.

Een momentje voor mezelf», legt ze uit. «Het is makkelijk om te scrollen op je smartphone, maar dan ben je bezig met het leven van anderen. Door op te schrijven wat me bezighoudt, kan ik dichter bij mezelf blijven. Dat lucht echt op.»

Professioneel gaat het haar voor de wind: als presentatrice bij Studio Brussel, en op televisie is ze te zien in het spelprogramma 'Switch' en 'De dag van vandaag'. «Ik ben heel dankbaar voor alle kansen die ik krijg. Soms is het wat veel, maar het is allemaal leuk.»

De Warmste Week vindt plaats op 't Zand in Brugge vanaf vandaag tot en met dinsdag 24 december en is te volgen op VRT 1, Studio Brussel, MNM, Ketnet en VRT MAX.



ADVERTENTIE

Clouseau 40: het geheim achter het succes

EEN EXCLUSIEVE HLN-PODCAST



HLN gaat op zoek naar wat Koen, Kris én miljoenen Vlamingen verbindt. Hoe blijft een band 40 jaar lang harten raken en zalen vullen? In deze exclusieve podcast blikken Koen en Kris Wauters met meer dan 20 gasten terug op de strafste Clouseau-momenten, van de beginjaren tot nu.



Ga naar hln.be/clouseau
of scan de QR-code

