



J'E.F

Beestige boel

1^{STE} & 2^{DE}
KLEUTERKLAS

Duitsland, Letland, Mexico, België,
Nederland en Zwitserland — 2013 - 2022
Duur: 35 min. — zonder dialoog
Regie: diverse regisseurs

Beestige boel



Doelgroep

1ste & 2de kleuterklas

J'E.F met de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Beestige boel* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.

Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
Introfilm	3

Filmproductie

Meester van het verhaal: de regisseur	4
Dieren in animatiefilms	4

Inhoudelijke info

Verkleiden, veranderen en... jezelf zijn	6
Samen sterk	9
Leren door spel & ritueel	10

Filmtechnische info

Wat hoor ik daar?	12
Tekentechnieken	14

Pinterest

15

Bibliografie

15

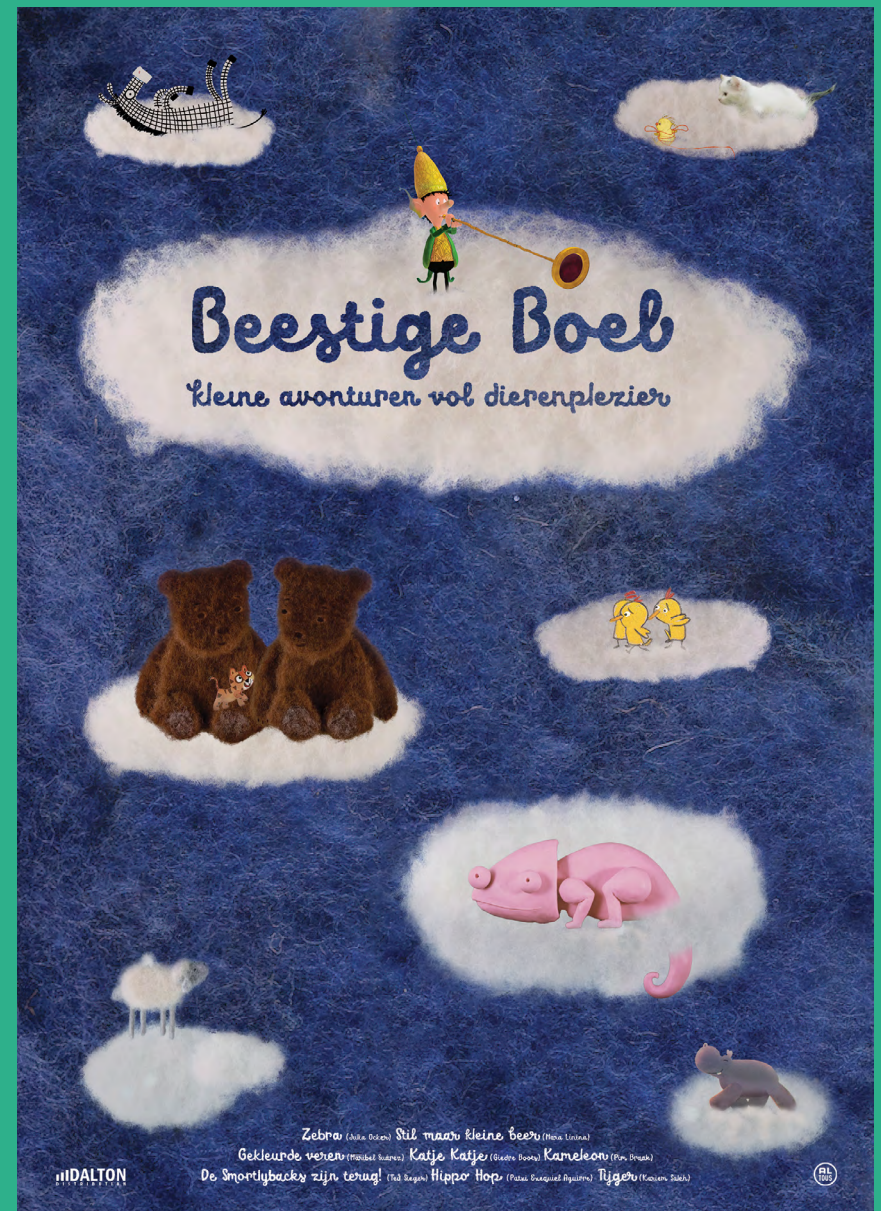
Film- en gamewijsheid: het J'E.F model

16

Op zoek naar inspiratie?

16

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar info@jeugdfilm.be



Filmfiche

Synopsis

Acht korte avonturen vol dierenplezier. Dé toegankelijke eerste filmervaring voor kleuters: grappig, gevarieerd, woordeloos en met een perfecte korte speelduur. Gebruik de kortfilms als startpunt om met je klas in de thema's natuur, dieren of vriendschap te duiken.

Berenwelpjes verstrikt in een bol garen, een kleine rups met kattenvriendjes en een nijlpaardje dat wil leren zwemmen. Een zebra die zijn strepen niet op hun plaats krijgt, een gulzig tijgertje en een kudde mysterieuze smortlybacks. Het is een zootje ongeregeld!

Technische kaart

Beestige boel is een compilatie. Deze compilatie bevat de volgende korte films: *Zebra*, *Stil maar kleine beer*, *Gekleurde veren*, *Katje Katje*, *De kameleon*, *De Smortlybacks zijn terug!*, *Hippo Hop* en *Tijger*

Zebra

Een film van Julie Ocker, Duitsland, 2013, 4 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

Stil maar kleine beer

Een film van Mara Linina, Letland, 2022, 5 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

Gekleurde veren

Een film van Maribel Suárez, Mexico, 2021, 3 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

Katje Katje

Een film van Giedre Boots, België, 2021, 6 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

De kameleon

Een film van Pim Braak, Nederland, 00:02, 2022
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

De Smortlybacks zijn terug!

Een film van Ted Sieger, Zwitserland, 2022, 8 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

Hippo Hop

Een film van Patxi Exequiel Aguirre, Duitsland, 2016, 3 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

Tijger

Een film van Kariem Saleh, Duitsland, 2015, 4 minuten
Zonder dialoog
Distributie: Dalton Distribution

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Meester van het verhaal: de regisseur

▶ Om het geheugen van de kinderen op te frissen, kan je hier nog eens de [trailer](#) van deze filmcompilatie bekijken.

Een regisseur is als een tovenaardie die de kijkers 'betoverd' door zijn of haar verhaal op het scherm tot leven te brengen. Elke regisseur heeft een eigen manier van vertellen. Het werk van sommige regisseurs van animatiefilms kan je meteen herkennen aan de stijl en de details die hem of haar typeren.

Het klinkt gek, maar veel regisseurs van animatiefilms... kunnen zelf niet zo goed tekenen. Dat laten ze over aan de animatoren, die samen in een studio of elk afzonderlijk thuis aan hun tekentafel of computer aan het werk zijn.

Wat doet een regisseur dan wel? Hij of zij vertaalt het verhaal in beelden, beslist over het ritme van de film en hoe alle scènes samen passen. De regisseur ontwikkelt de karakters en het artistieke beeld van de film en waakt erover dat alle animatoren of tekenaars (en dat kunnen er voor een lange animatiefilm een heleboel zijn) dezelfde stijl hanteren. Zo zorgt de regisseur ervoor dat alle afzonderlijke scènes een samenhangend geheel vormen.

Verder heb je bij een animatiefilm nog een heleboel medewerkers met min of meer dezelfde taken als bij een gewone speelfilm: de geluidsman zorgt voor de klank, de monteur plakt alle scènes netjes aan elkaar, de producent zorgt dat er genoeg geld is om de film klaar te krijgen, enz. En dan zijn er nog de acteurs. Die krijg je in een animatiefilm zelden te zien... maar we krijgen wel hun stem te horen. Daarom worden ze 'stemacteurs' genoemd.

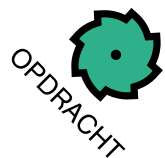
Dieren in animatiefilms

Dieren krijgen vaak een belangrijke rol in animatiefilms. Het lijkt wel of we op het scherm liever naar dieren kijken dan naar mensen. Dieren die menselijk gedrag vertonen zijn meestal schattig, grappig, koddig,...

Dieren zijn natuurlijk geen mensen. Al te vaak denken we dat we menselijke gevoelens op hun snoet kunnen aflezen. We denken dat ons konijn bedroefd is, dat onze hond verliefd is, en dat *grumpy cat* altijd knorrig is. Daar maken animatiefilms gretig gebruik van. Door dieren een menselijke gelaatsuitdrukking en houding te geven (antropomorfisme) worden ze de perfecte hoofdpersonages voor een film. Ook al trekt Mickey Mouse helemaal niet op een muis, en ziet Winnie de Poeh er allesbehalve een echte, gevaarlijke beer uit.

In *Beestige boel* herkennen we zowel dieren uit onze eigen omgeving als exotische beesten... en zelfs een onbestaande nieuwe soort.

▶ Bekijk enkele fragmenten van films met vertrouwde dieren in de hoofdrol. Hoe gedragen ze zich in beeld? In de clip van *101 Dalmatiërs* (1961) herken je zowel typische hondenstreken als menselijk gedrag. Op welke momenten herkennen we typisch hondengedrag? En wanneer gedragen de honden zich veeleer als mensen? Hoe zit het met de konijnen die feest vieren in *De beste verjaardag ooit?* (2021) En herken je nog iets katabachtig in deze held(inn)en uit *The Aristocats* (1970)?



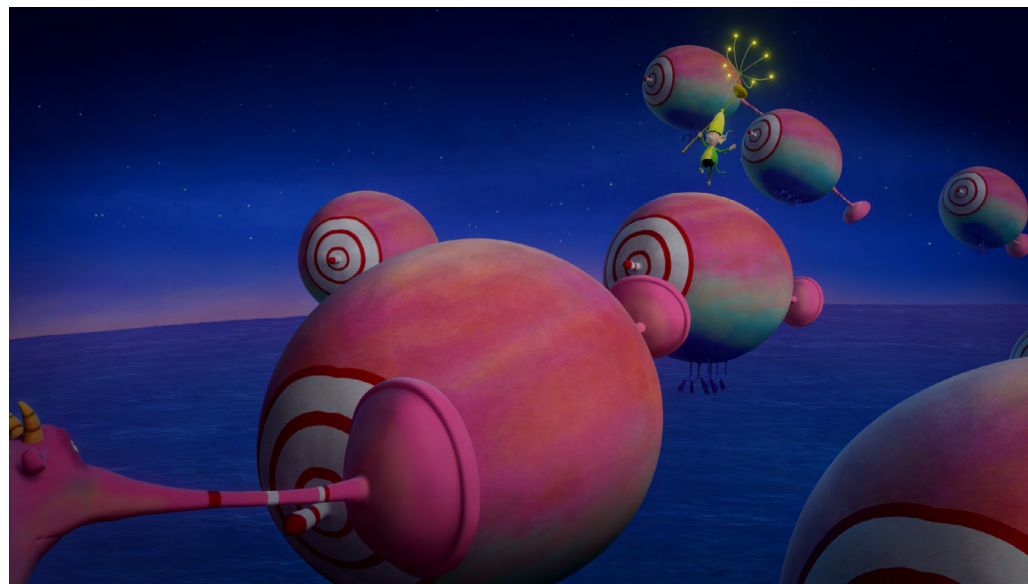
Tekenhelden

Kennen de kinderen animatiefilms waarin dieren meespelen? Vraag hen om hun favoriete dier uit een animatiefilm te tekenen. Kunnen de anderen het personage herkennen in de tekening? Maak een tentoonstelling met al de animatiefilmhelden.

We vroegen Julia Ocker naar het verband tussen geanimeerde mensen en dieren. In *Beestige boel* schreef, animeerde en regisseerde zij de kortfilm *Zebra*, die deel uitmaakt van een grotere reeks van films die Animanimals werd genoemd.

Julia Ocker: *“De animanimals hebben allemaal hun kleine eigenaardigheden en gebreken, maar uiteindelijk blijkt dat hun groot geluk. Het gaat erom dat het oké is om niet perfect te zijn, en dat niet iedereen zich altijd moet aanpassen. Het zijn net je zogenaamde ‘gebreken’ die je ook geliefd kunnen maken.”*

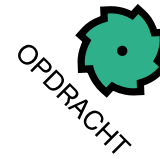
Geldt dat enkel voor zebra's? Natuurlijk niet! Julia Ocker gebruikt dus een dier om aan kinderen iets mee te geven over het gedrag van mensen.





Verkleiden, veranderen en... jezelf zijn

Niets zo leuk als heel even doen alsof je iemand anders bent, om vervolgens weer zachtjes te landen bij jezelf. Maar wie is dat nu eigenlijk, jezelf? Wat met de ander? En... kunnen we onszelf ook veranderen?



Mix & match

Op ons [Pinterest bord](#) vind je een heleboel dieren en hun huid, vacht of schild. Laat de kinderen het dier verbinden met de juiste huid door te printen en te plakken. Bespreek de leefwereld van elk dier. Speelse dierenweetjes op kindermaat haal je o.a. uit de volgende boeken:



[Springende pinguïns en lachende hyena's](#) van Jesse Goossens en Marije Tolman



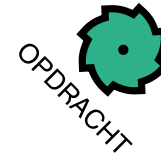
[Wonderbaarlijke feiten over dieren](#) van Maja Säfström



Verkleedfeestje voor dieren

Knutsel of teken eens een dier met een andere huid, vacht of pels dan ze gewoonlijk hebben. Denk aan een kikker met kleurrijke veren, een zebra met slangenhuid, een poes met schubben of een octopus met luipaardenvacht. Ideetjes hiervoor vind je op ons [Pinterest bord](#)!

▶ Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



Kringgesprek

Hou een kringgesprek: Wat maakt ons gelijk? En wat maakt dat we van elkaar verschillen? Plaats kinderen per duo in het midden en beschrijf rustig met de groep waarin ze van elkaar verschillen (uiterlijk en talent), maar ook hoe ze op elkaar lijken. Zelfs twee kinderen die erg op elkaar lijken, hebben toch veel verschillen. En twee kinderen die erg verschillend zijn, hebben toch verrassend veel met elkaar gemeen. Ontdek dit spelenderwijs en bespreek nog even kort op basis van onderstaande vragen.



Vragen voor de leerlingen:

- # Wat denken de witte kippen als ze de blauwe kip zien? Waaraan zie je dat?
- # Heb jij ook al eens iets meegemaakt zoals de blauwe kip met haar kuiken?
- # Wanneer was dat? Hoe voelde je je daarbij?

Tip: [Kamertje ikke](#) van Femke Vanbelle en Flore Deman is een prachtig geïllustreerd prentenboek waarbij kinderen uitgenodigd worden om de verschillen in elkaars karakter en uiterlijk te ontdekken, maar het gaat ook over thuiskomen bij jezelf.



- Herbekijk samen met de klas [dit fragment](#).
Ook [dit filmpje](#) kan van pas komen.

Transformeren

Van rups tot vlinder: met Quiver ([Android](#) en [iOS](#)) kan je een tekening van een vlinder inkleuren, om deze vervolgens tot leven te wekken door het scannen van de QR code. Je vindt de kleurplaat [hier](#). Ideaal moment om in te zoomen op de transformatie van dit dier. Of introduceer een keertje [Rupsje Nooitgenoeg](#) van Eric Carle.

- Herbekijk samen met de klas [dit fragment](#).



Kleuren

Welke kleuren zagen de kleuters in het fragment? De ene dag werk je rond de kleur 'groen', de andere rond de kleur 'roze', etc. Laat de kinderen bv. een prent van een kameleon bekleven met groene snippers, bestempelen met roze vingers of met gele verf en wattenstaafjes,...





Samen sterk

Samen sta je sterker dan alleen! Je kan meer dragen, zowel fysiek als emotioneel, want de last wordt over de anderen verdeeld. En wanneer je het even allemaal niet meer weet, vraag je het gewoon aan de ander. Wedden dat die wel een ideeetje heeft of je aanmoedigt om toch door te zetten?

▶ Herbekijk samen met de klas [dit fragment](#).

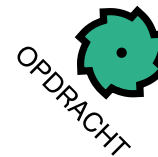


Verteltafel

Maak met popjes, attributen en speelgoed een verteltafel. Laat de kinderen het verhaal reconstrueren. Werk in grote lijnen maar pols ook naar details. Kinderen kiezen tijdens deze opdracht rollen, spelen met elkaar en verplaatsen zich in de personages uit het verhaal. Deze opdracht wordt uitgebreid omschreven in onze [verzameling van werkvormen](#).



▶ Herbekijk met de klas [dit fragment](#).



Slurfen-slinger-race

De kinderen maken een levende slinger, net zoals de roze 'olifanten' in *De Smortlybacks zijn terug!* Laat ze op een rij staan, slurf (arm) langs achter tussen de benen en op deze manier een hand geven aan de volgende in de rij. Zo zijn ze met elkaar verbonden. Laat ze vervolgens een parcours afleggen – ze moeten goed samenwerken om dit tot een goed einde te brengen.



Herbepkijk samen met de klas [dit fragment](#).



De vloer is lava!

Speel samen het bekende spel 'De vloer is lava!' Wanneer je 18 kinderen hebt, geef je 9 hoepels aan de groep. 20 kinderen worden 10 hoepels. 22 kinderen, 11 hoepels etc. Dit zijn eilandjes die de hele groep kan gebruiken om veilig naar de overkant te geraken. Doordat er minder hoepels zijn dan kinderen moet de groep samenwerken en sta je vaak met meer dan één in een hoepel. Alles buiten de hoepel is lava, hier mogen de kinderen niet staan!

De kinderen moeten met de hele groep veilig naar de overkant (spreek goed af waar dat exact is) via de hoepels. Het is belangrijk om te overleggen en samen te werken: je speelt dus mét en niet tegen elkaar. Staat één iemand in de lava (en dus buiten een hoepel), moet de hele klasgroep terug naar start.

Observeer: wie gaat voor zichzelf? Wie toont zich een leider? Wanneer komt er een plan? Fijn om nadien in groep te bespreken.

Leren door spel & ritueel

Rituelen en spelen gaan vaak hand in hand. Zo wordt het zingen van een slaapliedje vaak weer een spel, terwijl bellen blazen een ritueel karakter kan krijgen (wanneer het je bijvoorbeeld tot rust brengt). Kinderen leren al spelend, maar ook via rituelen. Zowel spel als ritueel kunnen verenigen en verbinden, en kennen waarde toe aan de wereld.

Herbepkijk met de klas [dit fragment](#).



Slapen en soezen

Zorg voor een rustige afsluiter van de week en beluister met de kinderen slaapliedjes uit de hele wereld. Verduister de ruimte, zorg voor kleine lampjes, gezellige kussens en dekentjes. Iedereen brengt zijn favoriete knuffel mee. Als basis kan je het boek + cd [De mooiste wiegeliedjes van hier en elders](#) gebruiken, of je beluistert liedjes online – bijvoorbeeld [hier](#). Wil jij je als leerkracht hierin verdiepen, dan is [dit](#) een super interessant artikel.



Vragen voor de leerlingen:

- # Welke slaapliedjes ken je nog? Kan je een stukje zingen?
- # Hoe herken je een slaapliedje, zoals in de film?
- # Hebben jullie thuis ook slaaprituelen, dingen die je doet voor het slapengaan?
- # Waarom slapen de beertjes niet en klimmen ze uit hun bed? Doe jij dat ook weleens?

Herbekijk met de klas [dit fragment](#).



Wollebol

Ga aan de slag met wol! Maak het speels, zacht en knuffelbaar. Wat dacht je van een 2D rups, vlinder of poes die je kan knippen uit karton en omwikkelen met kleurrijke wol? Meer leuke ideeetjes vind je vast en zeker op ons [Pinterest bord](#).

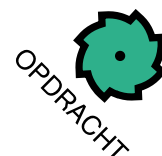
Ook het dekken van een tafel is een ritueel, dat vaak onderworpen is aan strikte regels.

Herbekijk samen met de klas [dit fragment](#). Ook [dit filmpje](#) kan handig van pas komen!



Tafel dekken

Leer de kleuters hoe ze een tafel moeten dekken. Wat ligt er op een tafel? Kunnen ze dit benoemen? Meer inspiratie vind je op ons [Pinterest bord](#).



Huishoudhulpjes

Laat de kleuters taken bedenken waarmee ze hun ouder(s) kunnen helpen. Denk aan: de was plooien, de post uithalen, huisdieren eten geven,... Print in veelvoud op dunne strookjes en stop ze in een zelf versierd potje, zodat ze elke dag een strookje kunnen trekken. Inspiratie hiervoor vind je terug op ons [Pinterest bord](#).



Wat hoor ik daar?

Beestige boel zit tjokvol heerlijke muziek en heldere geluidseffecten. Alles wat je hoort, draagt bij tot het grotere geheel. In een (animatie)film is dit van groot belang: de muziek en geluiden versterken onze emoties, onderlijnen bepaalde handelingen op het scherm en kunnen voor extra spanning zorgen.



Herbekijk met de klas [dit fragment](#) en luister goed!



Vragen voor de leerlingen:

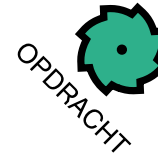
- # Welke geluiden vielen jou op?
- # Hoe zouden deze geluidseffecten gemaakt worden?



Bij *Beestige boel* werd een beroep gedaan op diverse geluidseffecten, die veelal gemaakt worden door foley-artisten. Ze werden geconstrueerd en opgenomen. Getekende katten kunnen nu eenmaal niet miauwen (al fantaseren we graag van wel), maar met een beetje ervaring kan je het geluid van een kat nabootsen, dit geluid opnemen en bovenop je animatie klevende. Een *foley*-artiest (of ook *bruiteur* genoemd) zorgt voor zulke geluidseffecten, maar ook voor andere, minder voor de hand liggende klanken. Denk maar aan voetstappen in het water, piepende deuren en sissende slangen. Beluister eens [een aantal van deze geluiden](#) met de kinderen.



Bekijk met de kinderen [deze video](#).



Geluiden maken

Verzamel alles wat een interessant geluid maakt. Je hoeft niet ver te zoeken: soms kan een snoeppapiertje, wat rijst of een blikken doosje een fijn resultaat opleveren. Neem daarom zoveel mogelijk materialen mee.

Verdeel de kinderen in kleine groepjes rond verschillende dozen materialen. Laat ze op zoek gaan naar geluiden die ze hiermee kunnen maken. Zijn er herkenbare geluiden die ze kunnen nabootsen? Wat dacht je van: voetstappen in de sneeuw, donder en bliksem, springen in een plas, een eitje breken of het ruisen van golven? Ga even luisteren in de groepjes. Hoor je ergens perfecte regen weerklinken? Is een groepje er in geslaagd om hoefgetrappel te reproduceren? Neem het geluid op - dat kan eenvoudig met een tablet of gsm en beluister nadien de geluiden in de groep. Herkent de hele klas het geluid?

Tip: Probeer de materialen te sorteren en beslis samen met de kinderen hoe je ze kan onderverdelen. Zo heb je misschien veel kleine losse onderdelen in potten (knikkers, rijst, gedroogde bonen, paperclips, stenen,...), lichtgewichten of papier (zilverfolie, isomo, ribbelkarton,...) en types materialen (hout, metaal, plastic, rubber,...).

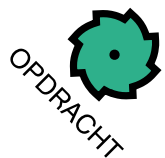


 **Herbekijk samen dit fragment en luister goed!**



Vragen voor de leerlingen:

- # Herken je bepaalde instrumenten in de muziek? Welke?
- # Hoe voel jij je bij het horen van deze muziek? Hoe zou dat komen?
- # Zorgt muziek er soms voor dat jouw emotie (= hoe jij je voelt) verandert?



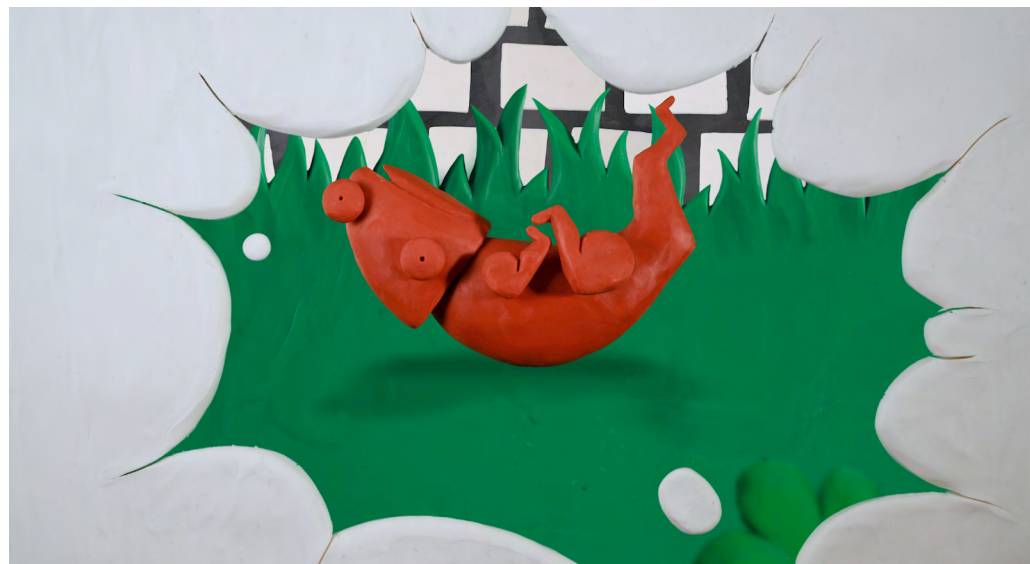
Muzikale emotie

Maak met de kinderen muziek die past bij een specifieke stemming. Dat kan met de speelse app [Tongo Muziek](#) (iOS en Android - betalend), waarbij je in een kleurrijk landschap kennis maakt met klassieke instrumenten én je zelf muziek kan componeren. Leer samen met de kinderen over diverse instrumenten en beluister tal van geluidsfragmenten. Op een pianoklavier of met slaginstrumenten maak je zelf deuntjes en leer je over ritme. Koppel samen met de kleuters elke melodie aan een bepaald gevoel. Laat je inspireren door onderstaande vragen.



Vragen voor de leerlingen:

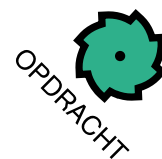
- # Welk instrument zou je gebruiken als je blij bent?
- # Aan welk gevoel doet het geluid van een viool jou denken?
- # Hoe voel jij je wanneer je deze (kies een klassiek fragment uit de app) muziek hoort?
- # Hoe zou het klinken als jij heel erg boos bent?
- # Wanneer je droevig bent, trommel je dan heel snel of eerder traag?
- # Als je iets heel erg grappig vindt, hoe zou je dit dan vertalen in geluid?





Tekentechnieken

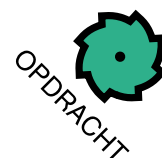
Maar liefst acht korte verhalen, gemaakt door verschillende illustratoren en animatoren; dat betekent telkens weer een andere tekenstijl met eigen technieken en accenten. Zo zien we wollen figuurtjes bij *Stil maar kleine beer*, pastelkrijt op karton bij *Gekleurde veren* en klei bij *De kameleon*. Animeren betekent 'iets tot leven wekken' en dat kan met alle soorten materialen: tekeningen en poppetjes, maar ook papiersnippers, afval, enz. In *Beestige boel* ontdek je een heleboel verschillende manieren waarop je kan animeren.



OPDRACHT

Kleine kunstenaars

Laat de kinderen op basis van *Beestige boel* experimenteren met diverse technieken. Laat ze bijvoorbeeld eens de kameleon namaken in klei en probeer hem via animatie over een takje te laten lopen. Of maak een wollen wolkje met vilt waar twee beertjes van af kunnen springen. Combineer met onderstaande opdracht.



OPDRACHT

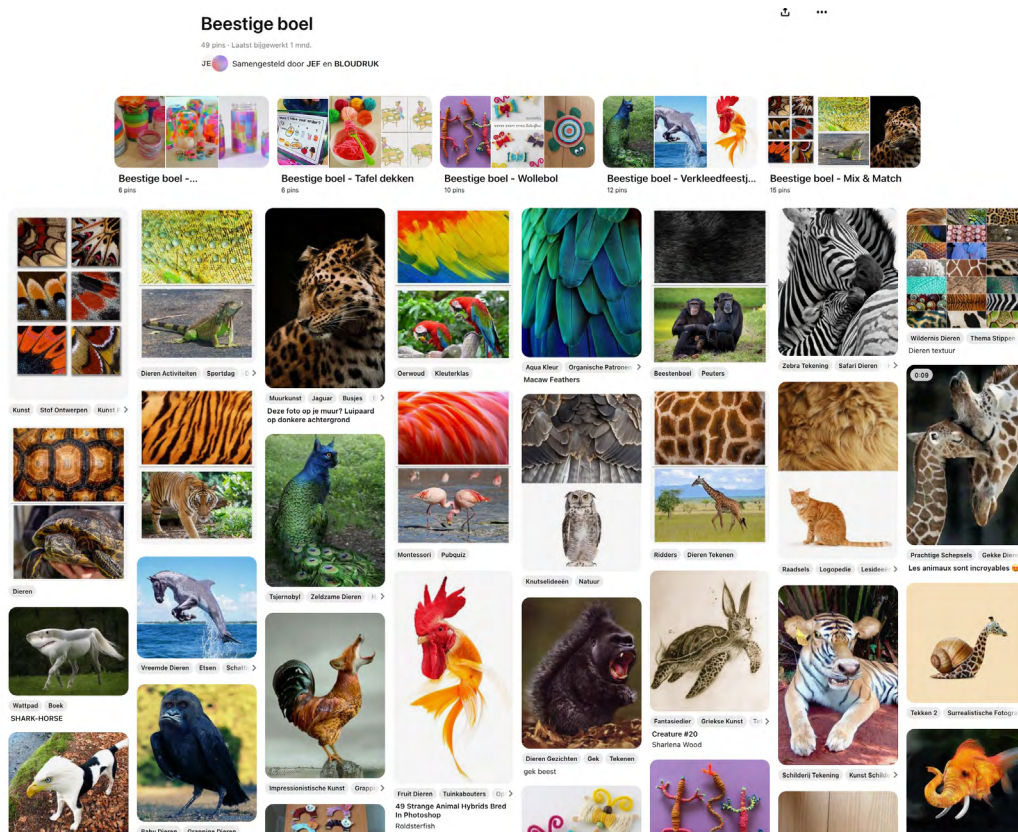
Animeren

Maak zelf een geanimeerd filmpje in de klas. Gebruik hiervoor de toegankelijke app [Stop Motion Studio](#) (iOS en Android - gratis) waarbij zelfs al heel jonge kinderen, mits minimale begeleiding, kunnen experimenteren met animatie.



Hulp nodig? Bekijk hier de [demo](#) op YouTube of bestudeer [deze tutorial](#).

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterestbord](#) van *Beestige boel*. Je vindt er inspiratie voor het versieren van kleurrijke bokaal, het knutselen met wol of het combineren van dieren.



Adobe. (z.d.) *Ontdek de verborgen wereld van Foley-geluidseffecten*. Geraadpleegd op 8 augustus 2024, op https://www.adobe.com/be_nl/creativecloud/video/discover/foley-sound-effects.html

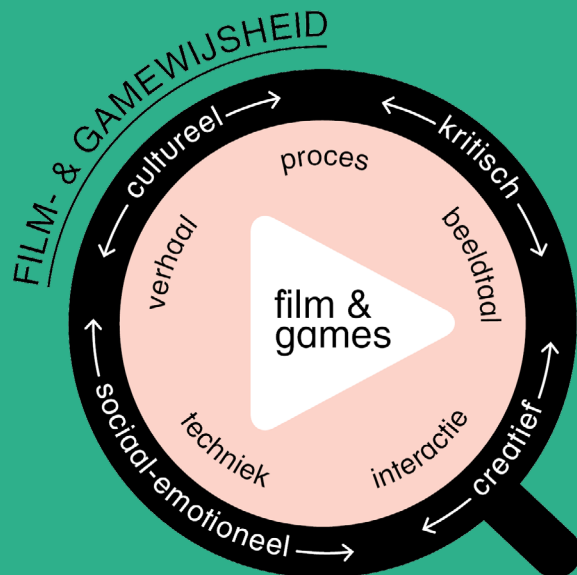
Reyes Morales, H. (2022, 19 april) *Slaap kindje slaap: slaapliedjes van over de hele wereld*. Geraadpleegd op 8 augustus 2024, op <https://www.nationalgeographic.nl/cultuur-samenleving/2020/12/slaap-kindje-slaap-slaapliedjes-van-over-de-hele-wereld>

Robinson, C. (2022, 23 september) *Know Your Indie Filmmaker: Julia Ocker*. Geraadpleegd op 6 september 2024, op <https://www.cartoonbrew.com/know-your-indie-filmmaker/know-your-indie-filmmaker-julia-ocker-220918.html>

Willemsen, Linda. (2017, 17 September) *Activiteiten om het samenwerken te bevorderen*. Geraadpleegd op 8 augustus 2024, op <https://klasvanjuflinda.nl/gedrag/algemene-ontwikkeling/21171/activiteiten-om-het-samenwerken-te-bevorderen/>

Film- en gamewijsheid: het JEF model

J'E.F zet film en games in om de kritische, culturele, creatieve en sociaal-emotionele competenties van kinderen en jongeren aan te wakkeren. Deze competenties zijn belangrijk, zeker in onze gemediatiseerde en beeldgerichte samenleving. Onze visie hierop bundelden we in ons [model film- en gamewijsheid](#).



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Algemene werkvormen rond film

Deze [verzameling van werkvormen](#) helpt je om film te bespreken in de klas. De verschillende opdrachten kunnen aangepast worden op maat van jouw leerlingen.

Zelf films maken

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [onze website](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'Film met de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).

Les in beeld

Verder werken rond een thema? [Les in beeld](#) is een handig platform vol inhoudelijke werkvormen en thematische kortfilms voor in de klas.