



J.E.F

Rosa, de kleine bloemenfee

2E & 3E
KLEUTERKLAS

Denemarken — 2023
Duur: 75 min. — NL gesproken
Regie: Karla Nor Holmbäck



Rosa, de kleine bloemenfee



1

Doelgroep

2e & 3e kleuterklas

J'E.F met de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Rosa, de kleine bloemenfee* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad bij de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.





Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Boekverfilming	4
Filmmakers	5

Inhoudelijke info

Natuur	6
Vriendschap	6
Trollen & heksen	9

Filmtechnische info

Kleuren	10
Animatie	11
Muziek	12

Pinterest 13

Bibliografie 13

Het model filmwijsheid 14

Op zoek naar inspiratie? 14

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar info@jeugdfilm.be





Synopsis

Bloemenfee Rosa woont in een prachtige natuurwereld vol fantastische wezens. Maar Rosa is onzeker en bang. Het liefst zou ze voor altijd in haar rozenstruik blijven, al is ze daar erg eenzaam... Op een dag ontmoet Rosa de avontuurlijke vlinder Silke. Ondanks hun verschillende karakter worden ze meteen goede vrienden. Wanneer een gemene Steentrol Silke ontvoert, moet Rosa haar angsten wel overwinnen! Ze vertrekt op een gevaarlijke reis om Silke te redden.

Technische kaart

Een film van Karla Nor Holmbäck
DK, 2023, 75 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Josefine Ottesen & Toke Westmark Steensen
Productie Marie Bro
Muziek Morten Dalsgaard
Montage Hans Perk
Cast Ida Verspaandonk, Amber Beishuizen,
Edward Reekers, Trevor Reekers, Aïden Maij ...
Distributie J'E.F

In de pers

“Een film die het jongste publiek zal bekoren en de ouderen eraan zal herinneren dat beweging, de moed om gevaar onder ogen te zien en de gave van vriendschap een ideaal recept vormen tegen eenzaamheid, routine en verstening”
- Fabien Lemerrier, [Cineuropa](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Boekverfilming

De film *Rosa, de kleine bloemenfee* is gebaseerd op een reeks kinderverhalen over de fee Rosa. Deze prentenboeken werden geschreven door Josefine Ottesen. Ze is een van de bekendste kinderauteurs uit Denemarken. Het eerste boek kwam 28 jaar geleden uit, in 1995 dus, en het was meteen razend populair. Regisseur Karla Nor Hölmback kon zich dus voor de animatie laten inspireren door de tekeningen uit de oorspronkelijke verhalen. Je herkent in de film zeker de personages uit de boeken, maar de tekenstijl is toch heel verschillend.



Vergelijk de tekeningen

Toon je leerlingen de poster van de film en ook de covers van de prentenboeken. Wat zien ze op de poster? Wat zien ze op de prentenboeken? Zijn er gelijkenissen? Wat verschilt? Hoe ziet Rosa er uit in de prentenboeken? Waaraan herken je haar? Wat vinden ze mooi aan de film? En aan de tekeningen?

-  Bekijk de covers van de prentenboeken en de poster op het [Pinterestbord](#).





Filmmakers

Karla Nor Hölmback is de regisseur van de film. Als kind las haar vader de verhalen van Rosa voor. En naar eigen zeggen heeft die wondere wereld haar nooit meer losgelaten. Zelfs nu zou ze nog graag bij Rosa in Zomerland willen wonen! Ze komt uit Denemarken en volgde daar een opleiding om animatiefilmregisseur te worden aan The National Film School. Ze werkte al mee aan tv-series, videogames en illustraties voor kinderboeken.



Vragen voor de leerlingen

- # Leest iemand soms verhalen voor aan jou? Wie?
- # Naar welke verhalen luister je graag?



Voor de muziek in de film werkte Karla samen met componist Morten Dalsgaard. Hij specialiseert zich in muziekcompositie voor animatiefilms en series.



Beluister enkele liedjes uit de film: [Rosa en Silke raken gescheiden](#) en [De muizenbruiloft](#).



Vragen voor de leerlingen

- # Hoe voel je je bij het horen van de muziek? Rustig/droevig/vrolijk?
- # Welke muziekinstrumenten ken je?
- # Kan je de instrumenten horen in de liedjes?



Op het [Pinterestbord](#) vind je extra materiaal om het over muziekinstrumenten te hebben.



Natuur

- ▶ Bekijk een inleidend fragment waarin de natuur van Zomerland te zien is.



Vragen voor de leerlingen

- # Welke natuurlijke elementen zie je in het fragment? (wolken, de zee, bloemen, zand ...)
- # Ben jij graag buiten in de natuur?

Het verhaal van Rosa speelt zich af in een prachtige omgeving. Verschillende natuurelementen en landschappen komen er samen. Rosa woont in een bos in Zomerland. Ze zorgt ervoor dat de rozen 's ochtends open gaan. Uiteraard is Rosa daar niet alleen. Het bos waar ze woont, zit vol grote en kleine dieren. Sommige van hen worden bevriend met Rosa en helpen haar om de enge steentrol te verslaan.

- ▶ Herbekijk dit fragment waarin een heleboel dieren bij elkaar zitten.



Vragen voor de leerlingen

- # Welke dieren heb je gezien in het fragment? (uil, beer, vos, konijn, vlinder, bij...)
- # Ken je nog andere dieren die in het bos leven?
- # Welke dieren helpen Rosa?
- # Wat vind je leuk aan dieren?
- # Wat is je lievelingsdier?



Under leaves

Laat je leerlingen experimenteren met de app Under leaves ([iOS](#) & [Android](#) - betalend). Het spel neemt je via prachtige handgetekende waterverfillustraties en een rustgevende soundscape mee langs negen verschillende locaties over de hele wereld, waar 29 dieren liggen te wachten om ontdekt te worden. De app is zonder tekst en dus ideaal om je leerlingen op ontdekking te laten gaan.



Knutselen met bladeren

Ga met de leerlingen op stap in het bos of park in de buurt van je school. Een leuke app waarmee je de wandeling kan opvrolijken is [Dierenzoeker](#) (iOS - gratis). Verzamel onderweg bladeren van de bomen. Later in de klas kan je de bladeren gebruiken om te knutselen. De leerlingen kunnen een fee maken of dieren uit het bos nabootsen met de bladeren als basis.



Seizoenen

Rosa woont in Zomerland, maar zou er dan ook een Winterland, Lenteland en Herfstland bestaan? Laat je leerlingen een seizoen kiezen en hun versie van dat land tekenen. Hoe zou Winterland er bijvoorbeeld uitzien? Heeft de boom dan veel blaadjes? En welke kleuren zie je allemaal?

-  Op [Pinterest](#) vind je een aantal knutselopdrachten rond de seizoenen.

Vriendschap

Regisseur Karla Nor Hölmback wou een film maken *'die in staat is om vriendschap op zijn mooist en ingewikkeldst te beschrijven, hoe je de sprong in het onbekende durft te wagen en hoe je de wereld laat zien waar het om gaat!'*

Rosa heeft het gevoel dat ze alleen is in het grote bos. Ze gaat op zoek naar vriendjes om de tijd mee door te brengen. Zo leert ze Vlinder Silke kennen. Toch lost dat de eenzaamheid van Rosa niet helemaal op. Soms maakt ze ruzie met Silke. Rosa voelt zich dan eenzaam en onbegrepen.





 Bekijk met je leerlingen deze scène.



Vragen voor de leerlingen

- # Snap je waarom Rosa wegvliegt van Silke?
- # Waarom maken die twee ruzie?
- # Heeft er volgens jullie iemand gelijk? Of hebben ze allebei misschien gelijk?
- # Hoe kunnen ze het weer bijleggen?

Vriendschap kan moeilijk te bevatten zijn voor kinderen. Ook regisseur Karla Nor Hölmback herinnert zich hoe belangrijk het voor haar als kind was om vrienden te maken. En hoe ze met veel vragen zat: *'Wie waren mijn vrienden? Wie kon ik vertrouwen? Hoe ging ik om met jaloezie? Ik was altijd op zoek naar iemand die op mij leek.'*



Film-filosofie - vriendschap

Start een film-filosofisch gesprek met de leerlingen. Meer uitleg over de opdracht vind je in het document op deze pagina. Alvast enkele vragen ter inspiratie:

- ⊗ Wie zijn je vrienden?
- ⊗ Wanneer noem je iemand een vriend?
- ⊗ Wat vind je leuk aan je vrienden?
- ⊗ Waarom maken vrienden soms ruzie?
- ⊗ Maak jij soms ruzie?
- ⊗ Hoe voel je je dan?



Anti-ruziespray

Laat de kinderen een lege sprayflacon (denk aan een leeg parfumflesje) meebrengen naar school ... Laat ze kleurrijke glitters of parels toevoegen aan water. Kies een druppeltje etherische olie, giet het in het flesje en de anti-ruziespray is klaar. Door een beetje spray te spuiten en iemand een knuffel te geven is de ruzie zo voorbij! Bedenk samen met de leerlingen een 'sorry-spreek' die je daaraan koppelt.

 Bekijk zeker het Pinterestbord voor enkele voorbeelden!



Trollen & heksen

 Kijk samen opnieuw naar [dit fragment](#). We zien een aantal sprookjesfiguren.

Zou de steentrol echt bestaan? We denken van niet, maar niemand kan het met zekerheid zeggen. Daarom fantaseren we er graag over hoe trollen of andere sprookjeswezens eruit zouden zien. Een sprookje is een fantasieverhaal waarin magische dingen kunnen gebeuren in een wereld die niet bestaat.

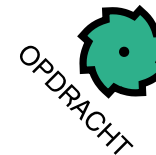


Al eeuwenlang hebben tal van schrijvers sprookjes geschreven over speciale wezens zoals elfjes, koningen, trollen, heksen, tovenaars, prinsessen... Eerst werden de sprookjes verder verteld en later kwamen de verhalen ook in boeken terecht. In de film zien we een aantal zulke wezens. Denk maar aan de heks in haar huisje, de stenentrol die heel het bos in rep en roer zet en natuurlijk Rosa de fee zelf.



Vragen voor de leerlingen

- # Welke sprookjes ken je?
- # Heb je een lievelingssprookje?
- # Wanneer hoor je het liefst sprookjes?
- # Vertel je graag zelf sprookjesverhalen?
- # Wat voor personages komen voor in sprookjes?
- # Sprookjesfiguren hebben vaak speciale krachten. Welke zijn dat zoal?
- # Welke krachten heeft Rosa? En welke krachten heeft de steentrol?
- # Welke speciale kracht zou jij willen hebben?



Sprookjesfiguren bedenken

Laat je leerlingen nu hun eigen sprookjesfiguur maken. Geef hen verschillende materialen om mee aan de slag te gaan: papier en tekengerief, klei of plasticine, ander knutselmateriaal zoals wc-rolletjes ... Gebruik het voorgaande vraaggesprek om hun fantasie aan te wakkeren. Laat hen kort vertellen over hun nieuw personage!

-  Voorbeelden van knutselopdrachten rond sprookjesfiguren vind je op het [Pinterestbord](#).



Kleuren

- ▶ **Herbekijk dit fragment** waarin Rosa het kleurrijke Zomerland verlaat voor de Duistere Bergen.



Vragen voor de leerlingen

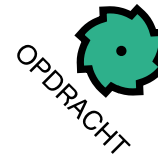
- # Wat voelde je na het bekijken van dit fragment?
- # Welke kleuren vallen het meest op?
- # Vind je die kleuren vrolijk? Of helemaal niet?

Rosa, de kleine bloemenfee is een kleurrijke film. In Zomerland veranderen de kleuren naargelang de verschillende seizoenen. In de omgeving waar Rosa woont zijn er veel bloemen die de shots opvrolijken. Ook Rosa straalt kleur uit. Ze heeft een groen kleedje, een roze onderrok en rode haren.



Als Rosa in de Duistere Bergen komt, zie je meer grijze kleuren. Er hangt een dreigende sfeer waardoor duidelijk wordt waarom Rosa er liever niet komt. De kleuren weerspiegelen als het ware de sfeer van de scènes.

- ▶ **Bekijk ter inleiding van de opdracht een video** over het kleurenmonster.



Kleur en gevoelens

Kleuren zorgen voor associaties en gevoelens. Laat de leerlingen een tekening maken in lichte kleuren (geel, oranje, roze) én een tekening met donkere kleuren zoals paars, blauw of bruin. Ga met je leerlingen in gesprek over de kleuren die ze gekozen hebben. Welke gevoelens roepen de tekeningen op? Welke kleuren vind je vrolijk en welke somber? Met welke kleuren maak je het liefst een tekening?

- 📌 Op het [Pinterestbord](#) vind je enkele kleurplaten van Rosa en materiaal over de link tussen kleuren en emoties.



Animatie

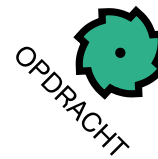
Rosa, de bloemenfee is een tekenfilm die gebruikmaakt van 2D-animatie. Dit is een simpele vorm van animatie die al lang bestaat. In tegenstelling tot 3D-animatie kan 2D-animatie minder diepte creëren. Met 2D-animatie worden verschillende lagen over elkaar geplaatst. De voor- en achtergrond kunnen los van elkaar verplaatst worden waardoor het beeld in beweging komt. Door objecten groter te maken, lijken ze dichterbij en wanneer je ze kleiner maakt lijken ze verder weg. Het is een makkelijke techniek die je zelf kan uittesten met de leerlingen. Een bekend voorbeeld van 3D animatie zijn Pixar films zoals [*Toy story*](#) (1995) en [*Coco*](#) (2017).

 Op [Pinterest](#) vind je enkele bekende voorbeelden van 2D en 3D-animatie.



Vragen voor de leerlingen

- # Toen hen een aantal foto's van 3D en 2D animatiefilms. Zie je de gelijkenissen?
- # Wat is er verschillend?
- # Naar welke soort films kijken ze het liefst? Laat hen een aantal van hun lievelingstekenfilms opnoemen.
- # Waarom zien ze die graag?



Eigen animatiefilm

En nu zelf aan de slag om een 2D-animatiefilmpje te maken! Laat je leerlingen eerst zelf een achtergrond tekenen op een groot blad papier. Ze kunnen zich laten inspireren door de film en bijvoorbeeld een stukje bos of de binnenkant van een huis als dat van de muizenfamilie tekenen. Vervolgens maken ze een aantal personages en knippen die uit. Je kan ze ook de kleurplaten geven om in te kleuren en uit te knippen. Met de app Stop Motion Studio ([iOS](#) & [Android](#) - gratis) kunnen leerlingen vervolgens aan de slag om hun eigen personage over de achtergrond te animeren. Hoe je verder aan de slag gaat met stop motion, lees je in het document [algemene werkvormen](#).

 Bekijk deze [korte tutorial](#) om te zien hoe de app werkt.



Muziek

- ▶ Bekijk het volgende fragment twee keer: een keer zonder geluid en daarna met het geluid aan.



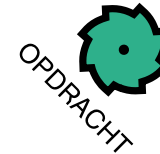
Vragen voor de leerlingen

- # Merk je een verschil: mét of zónder muziek?
- # Voegt de muziek iets toe aan de scène? Wat?
- # Welk gevoel krijg je bij de muziek?

Tijdens de avonturen van Rosa weerklinkt klassieke muziek. Net als de kleuren kan die muziek een hint zijn voor de sfeer van een scène. Klassieke muziek kan vredig, vrolijk, maar ook overweldigend klinken. Dat hangt af van de instrumenten op de voorgrond.

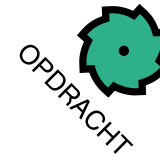


- ▶ Herbeluister het laatste liedje uit de film.



Vrij bewegen

Zet het laatste liedje uit de film op en laat je leerlingen zich vrij uitdrukken met bewegingen. Zorg ervoor dat ze goed luisteren naar de muziek. En bewegen maar!



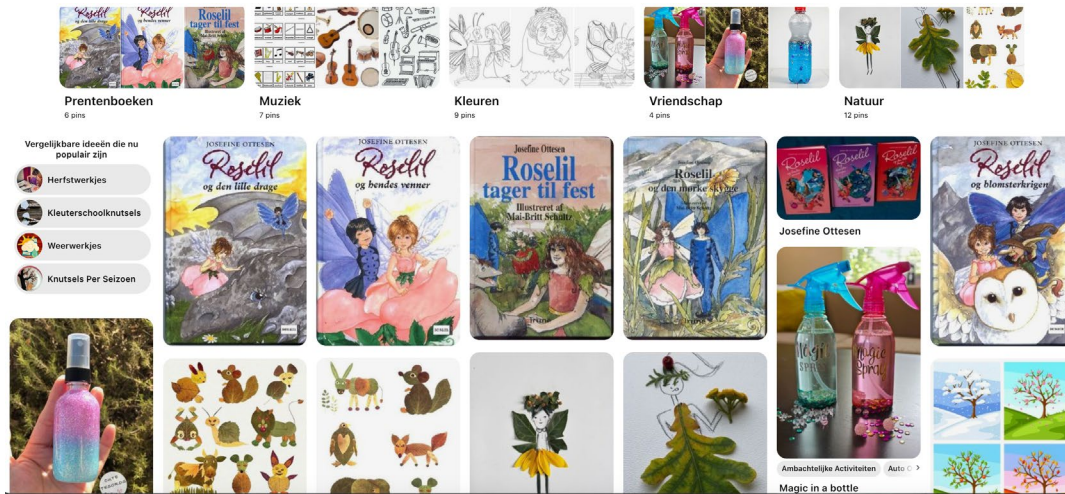
Muziek maken

Laat leerlingen ook zelf muziek maken aan de hand van de Junglejam app (iOS - betalend). Elk dier staat voor een instrument. De leerlingen kunnen de app per vier ontdekken en samen een orkest vormen.



Laat je ook inspireren door het visuele **Pinterest-prikbord** van *Rosa en de kleine bloemenfee*. Je vindt er inspiratie voor anti-ruzspray, afbeeldingen van dieren die in het bos leven of instrumenten die bij een orkest horen.

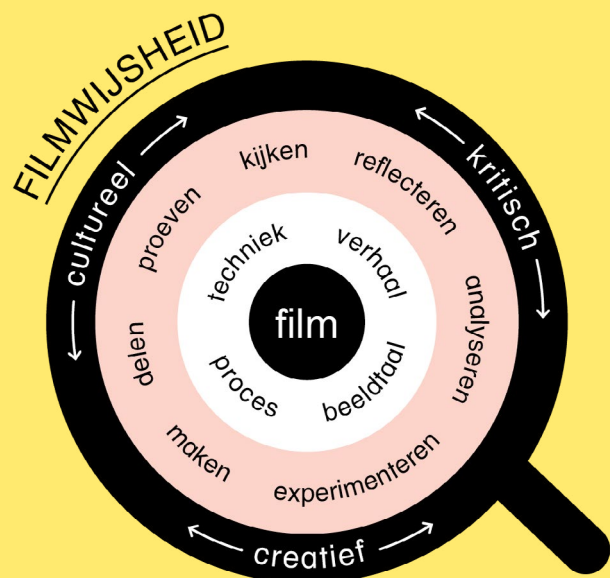
Panhuis, M. (3 december 2019). *Het verschil tussen 2D- en 3D-animatie*. Emations. Geraadpleegd op 6 september, van <https://www.emations.nl/verschil-tussen-2d-en-3d-animatie/>





Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'Film met de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).