

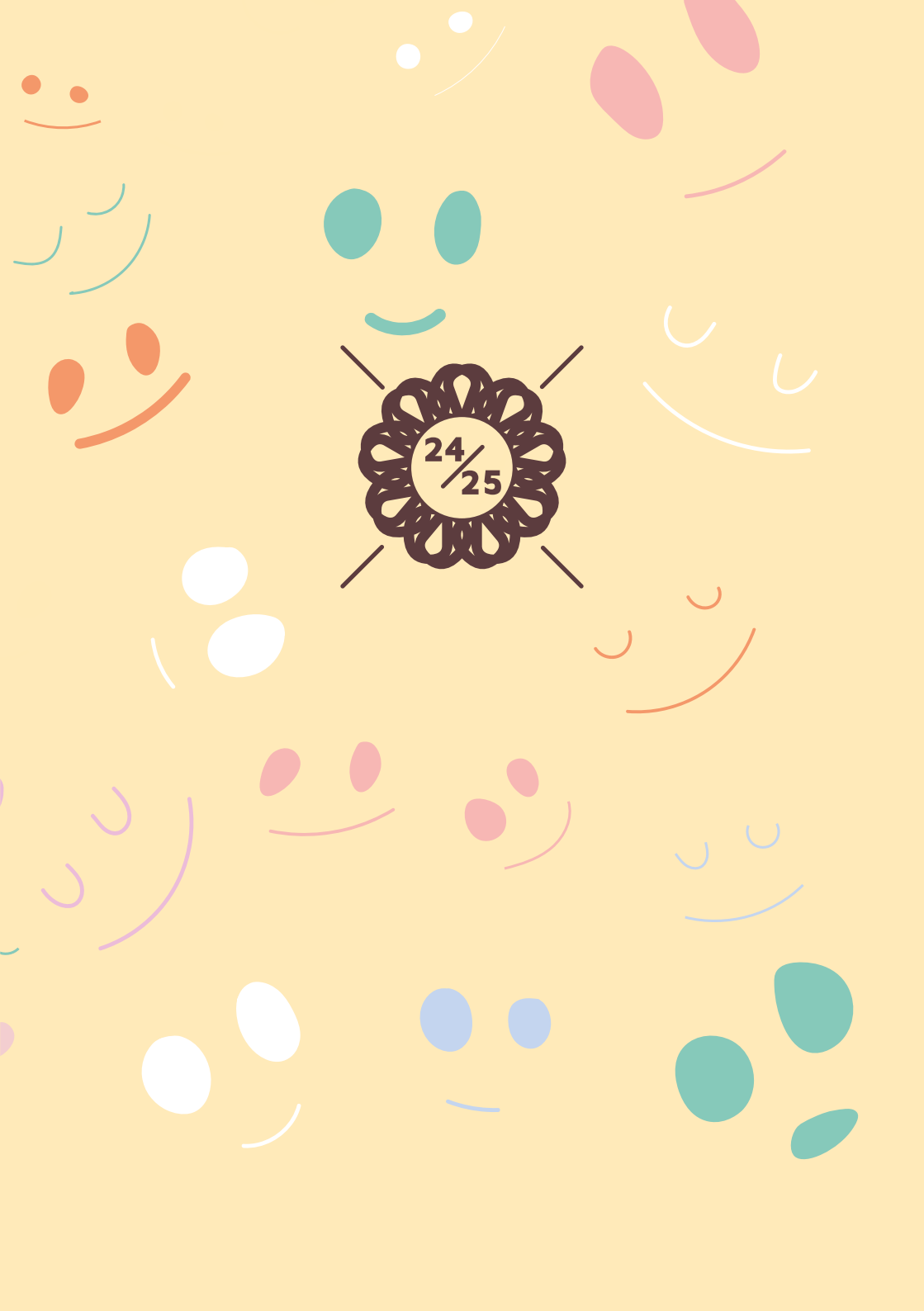
HET BOLWERK

cultuurcentrum vilvoorde

SEIZOEN 2024-2025







24/25

INHOUDSTABEL

ABONNEMENTEN EN TICKETS	4
OVERZICHT VOORSTELLINGEN PER GENRE	6
CHRONOLOGISCH OVERZICHT	10
FILM	119
CULTUURDEBAT, KRITISCH DENKEN & UPRISING STAGE	122
PROGRAMMA VAN DE GASTEN	123
PRAKTISCH	125

verantwoordelijke uitgever

Andrea Fabre

p/a cultuurcentrum Het Bolwerk, Bolwerkstraat 17, 1800 Vilvoorde



WOORD VOORAF

Cultuur voor iedereen

Cultuur ontroert. Cultuur verbindt. Cultuur inspireert. Cultuur verwarmt ons hart.

Ontdek in deze jaarbrochure de activiteiten die wij speciaal voor jou hebben geselecteerd. We hebben een breed scala aan voorstellingen en artiesten in aanbod. Zowel binnen als buiten onze muren. Overdag en 's avonds. Voor jong en oud, met heel wat omkadering.

Cultuur brengt een glimlach op je gezicht

Op zaterdag 21 september openen we officieel het seizoen met een eerbetoon aan Bruce "The Boss" Springsteen. Zet ook zondag 22 september alvast in je agenda. Dan ben je welkom voor Plein Publiq, gratis straattheater op het Bolwerkplein. En vervolgens bieden we je een jaar lang een overvloed aan muziek, humor, theater, circus en nog veel meer. *Good vibes only!* Check onze website voor meer informatie en volg ons nieuws via onze nieuwsbrieven, Facebook of Instagram.

Samen geniet je meer

Neem rustig de tijd om deze brochure door te nemen. Maak je keuze en bespreek met familie en vrienden welke voorstellingen jullie samen willen ontdekken. Want samen cultuur beleven is extra gezellig.

Bestel vanaf zaterdag 15 juni online je abonnementen (al vanaf 4 voorstellingen) of tickets. Wij kijken ernaar uit om je weer te verwelkomen in het najaar.

Moad El Boudaati
schepen van cultuur

Andrea Fabre
directeur

START ABO- EN TICKETVERKOOP

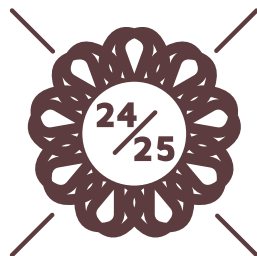
Koop je abonnementen én tickets eenvoudig en snel vanaf zaterdag 15 juni 2024 via onze website:

· **0900:** start van de **abo-verkoop**

Kies voor 'Abonnementen' in de rubriek 'Tickets' en geef aan welk abo-type je wenst te kopen: abo 4+, abo 8+ of www-abonnement.

· **14000:** start van de **losse ticketverkoop**

Kies voor 'Losse tickets' in de rubriek 'Tickets' of klik door naar 'Koop Tickets' bij iedere voorstelling in de rubriek 'Programma'.



PRIJSINFO

Bij iedere voorstelling vermelden we de standaardprijs en indien van toepassing, een kortingsprijs. Daaronder vind je de eventuele abo-prijzen.

Onze prijzen omvatten alle kosten, zowel reservatie- en betalingskosten als vestiairekosten.

praktisch

Blader door naar pagina 125 voor alle praktische informatie over onze werking.

IEDEREEN WELKOM!

Het cultuurcentrum is een centrale ontmoetingsplek die voor iedereen de deuren wijd openzet. Ons programma biedt een breed en divers aanbod voor alle leeftijden. We willen alle cultuurliefhebbers aanspreken en zoveel mogelijk drempels wegnemen.

Daarom bieden we heel wat voordelen:


een abonnement = de beste keuze!

- je geniet 20 tot 50% korting
- je bent al abonnee vanaf 4 voorstellingen
- wij leggen je een jaar lang in de watten

reducties op losse tickets

- voor jongeren tot 26 jaar
- voor 65-plussers
- voor houders van een lerarenkaart
- voor leden van de Gezinsbond
- voor groepen vanaf 10 personen
- voor V-pashouders
- **nieuw:** voor houders van een UiTPAS Noordrand met kortingtarief

specials

- lastminutetickets voor jongeren tot 26 jaar
- vrijkaarten voor houders van een begeleiderspas
- vrijkaarten voor houders van een European Disability Card
- vrijkaart en verrassing bij een verjaardagsfeestje 

blijf op de hoogte

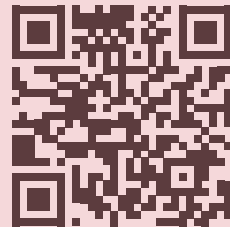
- schrijf je in voor onze e-nieuwsbrief
- word fan van onze Facebookpagina
- volg ons op Instagram

REGISTREER JE OP ONZE WEBSITE!

Zo kan je:

- je eigen gegevens zelf aanpassen
- een overzicht houden op al je reservaties
- al je e-tickets verzamelen en afdrukken wanneer je dat wenst
- kiezen hoe je ons nieuws wenst te ontvangen
- meldingen krijgen voor je favoriete voorstellingen

BESTEL JE TICKETS OP ONZE WEBSITE



INHOUD SEIZOEN 2024-2025

muziek

première seizoensopening

za	21/09/24	P. RIGUELLE, G. SWINNEN e.a. Bruce Springsteen 75 - Een Eerbetoon	12
zo	29/09/24	LUCAS VAN DEN EYNDE Met Permissie!	16
vr	25/10/24	MARBLE SOUNDS, ISBELLS, C. ACDA & VENUS IN FLAMES Song Circle	30
zo	27/10/24	C. CLEYMANS, W. BORGMANS, B. VAN CAENEGEM e.a. Classical Jukebox	33
wo	06/11/24	FISCHER-Z SOLO (GB) Going Deaf for a Living	34
vr	08/11/24	ISABELLE A, STOOMBOOT, WIGBERT e.a. De Lage Landen Vol.1	35
za	09/11/24	STEF BOS (NL) Bloemlezing 2024	36
zo	17/11/24	CLEARWATER CREEDENCE REVIVAL (ALL STARS BAND) (GB)	41
vr	29/11/24	HYDROGEN SEA & MEIS (NL) Dubbelconcert	48
za	30/11/24	TOURIST LeMC ONRUST	50
do	12/12/24	JAN DELVAUX & DJ BOBBY EWING Belpop Bonanza Superstar	54
za	14/12/24	NOORDKAAP	56
zo	15/12/24	L. JANSSEN, F. HEYLENS, L. DIEPENDAELE e.a. History of Britpop	58
za	21/12/24	T. VANSTIPHOUT & N. BABET Soundcheck Songs & Backstage Stories 2	59
za	18/01/25	BOLWERK BUSKERFESTIVAL ISM ROOTSTOWN	66
za	22/02/25	LUKA, NEEKA, KRISTO & BERLAEN De Affiche	79
do	27/02/25	NOVASTAR	82
za	01/03/25	LADY LINN, GREGORY FRATEUR, STIJN MEURIS e.a. Murder Ballads III	84
zo	02/03/25	KOEN BUYSE (ZORNIK) Van 7 tot 47	85
zo	09/03/25	BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & NAIMA JORIS Saudade	88
vr	21/03/25	WIM OPBROUCK & RON REUMAN Lamento 1945	92
za	22/03/25	WOUT VAN DESSEL, SILVY DE BIE e.a. The Rhythm of the Night	93
vr	04/04/25	GEN TOMURO (JP) Hulde aan Sakamoto	100
za	05/04/25	KOOR	101
zo	06/04/25	AND THEN CAME FALL Plays the Carole King Songbook	102
do	10/04/25	NELE NEEDS A HOLIDAY Mijn Best	103

vr	11/04/25	HET ZESDE METAAL Theatertour	104
za	12/04/25	MOTHER MERCURY Theatertour XL	106
wo	14/05/25	ADMIRAL FREEBEE Alibies	117

woensdagwereldwijd

wo	23/10/24	AHMET ASLAN (DE)	28
wo	13/11/24	THE KINGS OF CONNAUGHT (IE)	39
wo	11/12/24	TAMALA	53
wo	15/01/25	ERINI (GR/US)	64
wo	19/02/25	CULA MZANSI (ZA) South Africa Sings	75
wo	19/03/25	JAWA Last Breaths from Aleppo	91
wo	23/04/25	MARIA MAZZOTTA (IT)	109

klassiek

zo	06/10/24	ENSEMBLE STYX Indian Summer	22
zo	16/02/25	KARSKI QUARTET Le déjeuner sur l'herbe	73
zo	27/04/25	ANEMOS SAXOFOONKWARTET Anemos Reflections	113

muzikale humor

vr	21/02/25	SLÄPSTICK (NL) Schërzo	78
----	----------	------------------------	----

Words. Beats. Jokes.

do	03/10/24	'NUFF SAID	19
do	05/12/24	'NUFF SAID	19
do	06/02/25	'NUFF SAID	19
do	03/04/25	'NUFF SAID	19

humor

wo	25/09/24	SVEN DE LEIJER Liefde voor publiek	14
wo	02/10/24	HANS COOLS Cools & Zonen	18
do	24/10/24	AMELIE ALBRECHT Goe Genoeg	29
wo	20/11/24	KAMAL KHARMACH Mag ik even? 2024 <u>try-out</u>	43
do	21/11/24	KAMAL KHARMACH Mag ik even? 2024 <u>try-out</u>	43
vr	13/12/24	ERHAN DEMIRCI Verwachtingen	55
vr	07/02/25	SOUNDOS (NL) Witte Ruis	70
vr	28/02/25	JEROEN LEENDERS #EINDEJAARS2024	83
za	08/03/25	KAREN DAMEN One Woman Show	87
do	27/03/25	WIM WILLAERT Bollo Smieto Flamenco	95
wo	30/04/25	THOMAS SMITH ANGST TE KOOP, weg wegens nieuwe hobby	115

theater

vr	04/10/24	FRANK FOCKETYN & SIEN EGGERS Sartre & de Beauvoir	21
vr	11/10/24	RUDI VRANCKX, WIGBERT, ELSJE HELEWAUT, SERGE FEYS e.a. Kleine Helden	23
za	26/10/24	HET FARCETHEATER / J. SCHEPENS, K. RETSIN e.a. Voor hetzelfde geld	32
do	14/11/24	TOM VAN DYCK Overall zit mens - een moordfantasie	40
vr	22/11/24	COMPAGNIE CECILIA / T. DE VOOGDT, R. VANDEN THOREN Parkplatz	44
do	28/11/24	BART HOLLANDERS, BO SPAENC, BJORN ERIKSSON, PEDRO ELIAS De idealist	47
do	16/01/25	ELS DOTTERMANS Ganz Allein	65
do	20/02/25	LEUE Van den vos die amoc maecte	77
wo	26/02/25	HETTY HELSMOORTEL Missie 2024	80
wo	05/03/25	BRUNO VANDEN BROECKE Klink.	86
wo	02/04/25	LAZARUS / K. DE GRAEVE, P. GENARD, G. LESAGE e.a. Boze Geesten	99
do	24/04/25	JANNE DESMET & MARTHA!TENTATIEF Arme tante Danni	110
zo	27/04/25	L. VAN DEN EYNDE, V. VAN DINGENEN, M. PAS e.a. Tot de dood ons scheidt	114
zo	04/05/25	BRUSSELS VOLKSTEJOËTER Kip Kap Maison	116

anderstaligen

di	03/06/25	WESP WIJ 2025	118
----	----------	---------------	-----

zo	22/09/24	PLEIN PUBLIQ	13
za	12/10/24	CIE SACORDE (FR) K par K (8+)	24
za	11/01/25	OKIDOK In petto (6+)	61
za	26/04/25	DETAIL COMPANY Tickled Pink (10+)	112

matinee

di	01/10/24	LAURA LYNN Tienerklanken	17
zo	20/10/24	BARBARA DEX Dex in 't groot	27
di	12/11/24	RIET MUYLAERT Heb het leven lief	38
zo	24/11/24	SVEN DE RIDDER COMPANY Hoog in de lucht	46
di	10/12/24	XMAS DLX	52
di	07/01/25	THE CHACHAS A tribute to the seventies	60
zo	19/01/25	STAN VAN SAMANG Vadertaal	68
di	18/02/25	EVERGREEN MACHINE Evergreens voor de eeuwige jeugd	74
di	18/03/25	ZSA ZSA ZSU Beste Belgen	90
zo	30/03/25	CIRCUMSTANCES GLORIOUS BODIES	98
di	22/04/25	GÜNTHER NEEFS De kracht van muziek	108
zo	04/05/25	BRUSSELS VOLKSTEJOËTER Kip Kap Maison	116

zo	13/10/24	HET WOLK Maan (2+)	25
zo	10/11/24	DE SPIEGEL Aorta (9m-3j)	37
za	23/11/24	COMPAGNIE BARBARIE / BRONKS Dit is niet de titel (7+)	45
zo	01/12/24	SPROOKJES ENZO Piccolo (3+)	51
zo	12/01/25	KAPITEIN WINOKIO 20 jaar kapitein, 20 jaar groentjes! (3+)	62
zo	09/02/25	DESCHONECOMPANIE & IL GARDELLINO Jupi (3+)	72
zo	23/03/25	KLEIN DRAMA Morgen is 1 keer slapen (3+)	94
za	29/03/25	HETPALEIS / MOKHALLAD RASEM ALLES is niet perfect (9+)	96
zo	13/04/25	JAN & KIM Simalabim (4+)	107





SEIZOEN 2024-2025

CHRONOLOGISCH OVERZICHT

PATRICK RIGUELLE, GUY SWINNEN, TOM VANSTIPHOUT E.A.

Bruce Springsteen 75 - Een erbetoon



Op 23 september 2024 wordt Bruce "The Boss" Springsteen 75. Deze mijlpaal van één van de meest invloedrijke en iconische figuren in de rockmuziek, laten we niet ongemerkt voorbijgaan en vieren we samen met een bende rasmuzikanten. Springsteen speelde in het begin van zijn carrière vooral in clubs in Asbury Park, New Jersey. Kenmerkend toen, en nu nog altijd, zijn de lange shows die tot wel vier uur kunnen duren (zonder pauze!). Na de doorbraak in 1975 met 'Born to Run' volgde 'Darkness on the Edge of Town', en met 'Hungry Heart' op het dubbelalbum 'The River' scoorde Springsteen z'n eerste top 10-hit. 'Born in the U.S.A.' maakte van Bruce in 1984 een wereldster.

'Thunder Road', 'Dancing in the Dark', 'Nebraska' en nog zoveel meer hits bieden voldoende materiaal om een gevarieerde setlist te maken voor

een warm erbetoon aan de man wiens manager Jon Landau ooit zei "*I saw Rock and Roll's future and its name is Bruce Springsteen*".

Patrick Riguelle (zang/gitaar/lap steel), Guy Swinnen (zang/gitaar), Tom Vanstiphout (zang/gitaar), Piet De Pessemier (zang/gitaar), Axl Peleman (zang/bas), Jan Hautekiet (toetsen), Marc De Maeseneer (saxofoon), Ron Reuman (drums)

za **21** september, 20u30

€ 23 / € 22
abo € 18,4 /
€ 16,1

muziek

seizoensopening met receptie
première



PLEIN PUBLIQ

welkom voor een
wervelende middag!

welkom voor een wervelende middag
met acrobatische acts en indrukwekkende
performances
circustheater en muzikale tussenspelen

om naar te kijken of om mee te doen
om van te proeven en om van te genieten
vaak een beetje gek

en soms behoorlijk gewaagd
sowieso altijd gezellig
en bovendien, gratis van begin tot einde

zo 22 september, vanaf 13u00	gratis
-------------------------------------	--------

straattheater

op het Bolwerkplein

**PLEIN
PUBLIQ**



SVEN DE LEIJER

Liefde voor publiek

Dat Sven de Leijer graag voor een publiek staat, is bekend. Hij groeide van bekendste publieks-opwarmer van Vlaanderen uit tot de vrolijke presentator van programma's als 'Hotel Romantiek' en 'Vrede op aarde'.

Een paar jaar geleden werd hij 40 en vond hij dat het tijd was voor een hobby, maar bij alle pogingen bleef hij op zijn honger zitten. Lekker leren koken, padellen, een goed boek, allemaal goed en wel, en toch zat hij telkens met het vervelende gevoel dat er iets ontbrak. Maar wat? En toen wist hij het.

Waar was het applaus voor zijn geslaagde vol-auvent? Waarom was er geen fijn publiek tijdens het lezen? De meeste mensen zouden zich bekeken voelen, voor Sven de Leijer is publiek het zout op de patatten. Het leven is gewoon niet hetzelfde zonder. Meer nog: het publiek, dat zijn de patatten, de rest is zout. Sven is niet zo goed in metaforen.

In elk geval: de zoektocht naar een hobby werd met plezier overboord gegooid en de goesting

om opnieuw de theaters in te trekken werd des te groter. Met deze keer de focus onbeschaamd populistisch op het publiek, de enige constante in zijn leven. Van de voorbijgangers langs de vitrine van de familiale traiteurszaak, naar wie hij als peuter stond te zwaaien, via de scouts rond het kampvuur, tot de 65-plussers die hij entertaint als reisleider in 'Hotel Romantiek'.

Na een paar bewogen jaren nodigt Sven zijn publiek opnieuw uit voor een groepsreis naar de Vlaamse schouwburgen, waar hij zijn liefde voor hen zal verklaren. Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker.

www.svendeleijer.be

wo	25 september, 2013	€ 22 / € 21 abo € 17,6 / € 15,4
humor		





© Koen Bauters

LUCAS VAN DEN EYNDE

Met Permissie!

Na 5 seizoenen Jukebox 2000, 5 Kleinkunsteilanden, 2 hommages aan Wannes Van de Velde en musicals zoals 'Daens' en 'Fiddler on the Roof', zingt en speelt acteur Lucas Van den Eynde "met permissie" en speciaal voor jou, de sterren van zijn hemel!

Hij brengt nummers die hem sinds zijn prille jeugd tot op de dag van vandaag raken. Hij licht toe waarom deze liedjes, in alle kleuren, maten en stijlen zo vaak zijn pad kruisen. Hoe ze een speciaal plekje in zijn hart veroverden.

Alles in deze voorstelling vertrekt bij muziek. Muziek die nauw verweven is met herinneringen.

Met emotionele momenten uit zijn leven, toen hij belangrijke keuzes moest maken, verliefd, verwonderd of ontroerd was ... Het kan echt alle kanten opgaan. Noem het gerust de "Spotify-lijst van Lucas".

Lucas Van den Eynde (zang/verteller),
4 muzikanten o.l.v. Ivan Smeulders

zo 29 september, 20u30	€ 20 / € 19 abo € 16 / € 14
-------------------------------	--------------------------------

muziek



LAURA LYNN

Tienerklanken

Is 'Tien om te Zien' een mijlpaal in de geschiedenis van populaire muziek op televisie, dan was 'Tienerklanken' in de jaren zestig en zeventig het oerprogramma. En niemand beter dan Laura Lynn om terug te grijpen naar die oorsprong in haar theatertournee.

Leuke plaatjes, goede maatjes. Dat was een onderdeel van 'Tienerklanken'. Nog vooraleer er sprake was van het iconische 'TopPop' op de Nederlandse tv, ontving 'Tienerklanken' op de toenmalige BRT latere legendes als The Rolling Stones, Jimi Hendrix, Cliff Richard of Pink Floyd.

Laura Lynn speelt in dit concert haar koninklijke schlagercharme helemaal uit en kiest resoluut voor de vrouwelijke nachtegalen van de hoogdagen van het programma zoals Marva, Jo Leemans, La Esterella, maar ook de Nederlandse Willeke Alberti, Conny Vandenbosch en Tante Leen.

Tegelijk ontpopt Laura Lynn zich ook als een rasperformer. Doorspekt met leuke anekdotes laat ze ons ervaren hoe we in de jaren zestig en zeventig van 'Tien om te Zien' avant la lettre genoten.

Laura Lynn (zang), Bruno Ravelingien (gitaar), Laurens De Schutter (drums), Stijn Tondeleir (bas), Pieter Goossens (toetsen)

di **01** oktober, 14u30

€ 14
abo € 13

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



HANS COOLS

Cools & Zonen

Hans Cools is de definitie van een West-Vlaming: opgegroeid in een dorp, kleinzoon van boeren en zoon van hardwerkende ouders in een gezin van vier kinderen. Hij ging naar de Chiro, speelde voetbal en ja, hoor: hij was ook misdienaar. Het liefst van al wilde hij zijn vader opvolgen als schrijnwerker, maar het CLB dacht hier anders over en dus studeerde hij verder en werd hij ingenieur bouwkunde.

Ondertussen heeft hij een vrouw, twee zontjes en werkt hij al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Het moderne leven doet Hans anders kijken naar de wereld waarin hij opgroeide: enerzijds met ontroering, anderzijds met ongeloof.

Een wereld waar patatten met vlees nog dagelijkse kost zijn, je geboortegewicht algemeen gekend is, en het online leven nog onontgonnen terrein is.


Schipperend tussen zijn oude en nieuwe leven probeert hij te wikken en wegen wat hij wil meegeven aan zijn eigen zonen.

www.hanscools.be

wo **02** oktober, 2013

€ 16 / € 15
abo € 12,8 / € 11,2

humor



'NUFF SAID

Words. Beats. Jokes.

'Nuff Said betekent letterlijk "genoeg gezegd". Deze wervelende mix van woord, muziek en humor ontstond in Antwerpen en vertakte naar podia in onder meer Genk, Turnhout, Rotterdam en Amsterdam.

Ook in Vilvoorde kan je om de twee maanden op 'Nuff Said terecht voor een nieuwe show met verse namen. Een warme host. Bekende en minder bekende artiesten. Lokaal maar ook internationaal talent. Van comedy en hiphop tot jazz en spoken word.

Huisband Lucid Lucia Collective brengt elke editie een feest van jazz, funk en groove. Friskobar Soweto trapt de avond af met een dj-set vanaf 20u00. De line-up maken we telkens ongeveer een maand vóór de show bekend via onze website en sociale media.

do	03 oktober, 20u30	€ 14 / € 8
do	05 december, 20u30	
do	06 februari, 20u30	
do	03 april, 20u30	
humor/muziek/spoken word		
dj-set vanaf 20u00		

NUFF SAID
WORDS • BEATS • JOKES





FRANK FOCKETYN & SIEN EGGERS

Sartre & de Beauvoir

Na Socrates, Marx en Spinoza komt filosoof & theatermaker Stefaan Van Brabandt met het vierde luik in zijn theaterreeks rond grote filosofen. Geen monoloog, maar een dialoog deze keer. En wel tussen het beroemdste koppel uit de geschiedenis van de filosofie.

In 'Sartre & de Beauvoir' kijken dé cultfiguren van het Franse existentialisme terug op hun leven en denken. En op hun turbulente liefdesrelatie. Frank Focketyn & Sien Eggers kruipen in de huid van Jean-Paul Sartre en Simone de Beauvoir.

Welke betekenis heeft hun filosofie vandaag nog? Is de feministische strijd waar de Beauvoir voor ijverde nog steeds actueel? En wat bedoelt ze met haar moraal van de dubbelzinnigheid? Wat betekent het om een authentiek mens te zijn? Waarom zijn we "gedoemd tot vrijheid"? En waarom zijn de anderen volgens Sartre de hel?

Lichtvoetigheid en diepgang zijn verenigbaar, bewijzen Frank Focketyn en Sien Eggers. Als het filosofenkoppel Sartre en de Beauvoir brengen ze een prachtig duet. (4 De Standaard)*

Sien Eggers, Frank Focketyn (spel), Stefaan Van Brabandt (tekst/regie)

vr **04** oktober, 20u30

€ 19 / € 18
abo € 15,2 / € 13,3

theater

inleiding om 19u30

ENSEMBLE STYX

Indian Summer

De eindeloos wisselende voortgang van de seizoenen en de impact hiervan op de natuur inspireren componisten door de eeuwen heen.

Samuel Barbers 'Summer Music' met zijn verrukkelijke laatzomerse kleuren, het meeslepende werk 'The Drift of the Waters' van Luis Tinoco en het Messiaenachtige 'Music for Fleeting Birds' van Peteris Vasks zijn samen met het innig melancholische kwintet van de Hongaar Endre Szervánszky stuk voor stuk dromerige natuurschrijfsels, perfect ingebed in het rijke coloriet van het houtblaaskwintet.

Ensemble Styx kiest met een liefdevol oog voor het traditionele repertoire ook voor programma's met nieuwe of ongekende muziek. Vorig jaar

stonden ze nog in Bozar Brussel en Palais des Beaux-Arts de Charleroi, nu in Vilvoorde.

Anne Davids (fluit), Kristien Ceuppens (hobo), Dries Tack (klarinet), Rozanne Descheemaeker (hoorn), Bert Helsen (fagot)

www.ensemblestyx.be

zo **06** oktober, 11u00

€ 17 / € 16
abo € 13,6 / € 11,9

klassiek

in het stadhuis op de Grote Markt
welkom voor een aperitief na het concert



RUDI VRANCKX, WIGBERT, ELSJÉ HELEWAUT, GERTJAN VAN HELLEMONT & SERGE FEYS

Kleine Helden

Een ontdekkingsreis langs 35 jaar oorlog, bevrijding, verzet en hoop. In al die jaren ben ik op zoek gegaan naar de stem van kleine helden in hun moedige bescheiden daden van verzet, druppels op de gloeiend hete plaat. Vaak, bijna altijd, in de duisternis van de nacht, klinkt er daarbij muziek. Soms weemoedig, vaak opstandig. Het is een taal die ons allemaal verbindt. Laat me u meenemen op een tocht vol verhalen, getuigenissen, herinneringen van jaren aan het front. Van de val van de muur tot Oekraïne, een persoonlijke geschiedenis in muziek en beeld. - Rudi Vranckx

Belgisch oorlogsjournalist **Rudi Vranckx** volgt al ruim een kwarteeuw oorlogen en conflicten voor de VRT en maakt documentaires voor Canvas. Hij ontving de Carnegie Wateler Vredesprijs 2018 voor zijn werk als oorlogsverslaggever in conflictgebieden en kreeg in 2019 een eredoctoraat van de VUB en ULB.

In deze beklijvende voorstelling selecteert verteller Rudi Vranckx samen met muzikanten Wigbert, Elsjé Helewaut (Elisa Waut), Gertjan Van Hellemont (Douglas Firs, The Bony King of Nowhere) en Serge Feys (Arno) passende songs bij zijn aangrijpende verhalen en beelden.

In 'Kleine Helden' geeft dit gezelschap een gezicht en een stem aan gewone mensen die in de moeilijkste omstandigheden boven zichzelf uitstijgen en het verschil maken in hun eigen leven en dat van anderen. Een inspirerende voorstelling vol hoop.

vr **11** oktober, 20130

€ 20 / € 19
abo € 16 / € 14

theater



CIE SACORDE (FR)



K par K

Machteloos ten opzichte van de ontmenselijking die het met zich meebrengt, durft Cie Sacorde het heikele thema van migratie aan te snijden. Circus voelt zich immers verbonden met risico's durven nemen en vastberaden doorgaan.

Het gezelschap schetst het thema vanuit verschillende standpunten: dat van de migranten, dat van de redders op zee, dat van zij die geen buitenlanders in Europa willen zijn ...

Aan de hand van partneracrobatiek verbeelden zij de menselijke relaties: ze steunen elkaar of stoten elkaar af. Ze hanteren een koord die verwijst naar een vluchlijn, een aanlegplaats voor een boot, een afdaling in de afgrond ... De ontmoeting tussen beide disciplines is een metafoor voor de culturen die elkaar ontmoeten en die naast elkaar leren bestaan.

Camille de Truchis, Diego Ruiz, Violette Wauters (spel),
Simon Phelep (muziek), Benoît Anette (regie)

www.ciesacorde.com

za **12** oktober, 19u00

€ 13 / € 12
abo € 10,4 / € 9,1

circus+

vanaf 8 jaar

circusinitiatie ism vzw Circolito vanaf 18u15 in de foyer



HET WOLK

Maan



Morgen is het zover
mijn rugzak staat al klaar.
Een laatste keer nog in bed
en dan reis ik naar daar.

Met een touwtje om te klimmen
of met grote vleugels op mijn rug?
Luchtballonnen aan mijn haren
of bouw ik een gigantische brug?

Niemand weet echt hoe het moet
met een raket door de lucht?
Langs de melkweg en de sterren
meteen tot daar in vogelvlucht.

Eén ding weet ik zeker
jij toont me de weg.
Helemaal tot aan het einde
en ik slaapwel zeg ...

Het WOLK neemt je mee op een visuele ontdekkingstocht naar plekken waar je nog nooit bent geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en maak je klaar voor een afscheid dat in de sterren staat geschreven.

'Maan' is een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten en hun (groot)ouders.

Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle (spel/concept), Danny Timmermans (regie)

www.hetwolk.be

zo **13** oktober, 11u00 en 15u00

€ 10 / € 9
abo € 9

familie/theater

vanaf 2 jaar
kinderkost-animatie ism Gezinsbond Vilvoorde





BARBARA DEX

Dex in 't groot

De afgelopen dertig jaar zagen we een veelzijdige Barbara Dex op het podium. Zowat alle muziekstijlen passeerden de revue en tonen hoeveel ze in haar mars heeft. En dat blijft ze doen. Met meer zin dan ooit, viel het ontbrekende puzzelstuk al snel op zijn plaats.

Met haar nieuwe plaat 'Dex in 't groot' presenteert Barbara een album vol Nederlandstalige klassiekers, opgenomen met een symfonisch orkest. Ze covert liedjes van onder meer Will Tura, Willeke Alberti, Conny Vandenbos en Ann Christy. Liedjes uit haar kindertijd, uit haar jeugd jaren, maar ook titels van lang voor ze werd geboren. Niet altijd voor de hand liggende klassiekers, maar allemaal liedjes die haar raken.

Tijdens dit concert vult Barbara de liedjes van deze nieuwe plaat aan met een greep uit haar repertoire van de afgelopen dertig jaar.

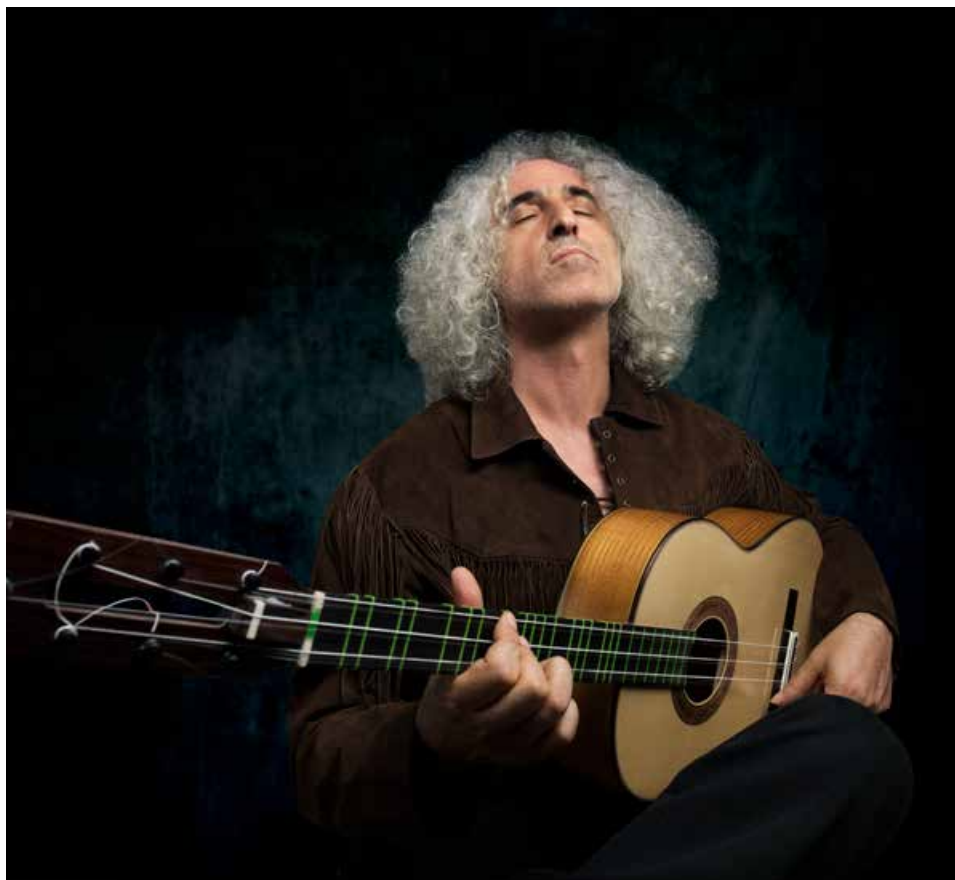
Barbara Dex (zang), Jo Mahieu (orkestleider), Fedra Coppens, Helena Raeymakers, Katrin Smedts, Marlon Dek, Martine Beernaert (strijkers), Hans Verhulst (hoorn), Stefan Bracaval (fluit), Sjang Coenen, Alano Gruarin (ritmesectie)

www.barbaradex.be

zo **20** oktober, 14u30

€ 16
abo € 15

matinee/muziek



AHMET ASLAN (DE)

Ahmet Aslan staat vooral bekend om zijn virtuoze spel op het door hemzelf gecreëerde instrument Di-Tar (een kruising tussen de bağlama en klassieke gitaar) en om zijn intieme zangwerk. Hij geeft een eigen interpretatie van de volksmuziek uit Anatolië.

Als ervaren musicus beleefde Aslan zijn doorbraak door het gebruik van zijn muziek in de populaire Turkse maffiaserie 'Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz'. In 2003 verscheen zijn soloalbum 'Va u Waxt' (wind en tijd), in 2008 gevolgd door 'Meleklerin Dansı' (dans van de engelen).

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 14 boven op de ticketprijs. Reserveer minstens drie dagen voor de voorstelling.

wo **23** oktober, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2 / € 8

www/muziek

19u15 de wereld op je bord

AMELIE ALBRECHT

Goe Genoeg

De afgelopen twee jaren waren een rollercoaster voor Amelie Albrecht. Haar comedycarrière schoot als een raket in de lucht, met uitverkochte shows en opdrachten voor televisie. Ze wordt herkend op straat en krijgt spontaan goodies aangeboden als influencer. Dan heb je het wel gemaakt, zeker? Haar vrienden waarschuwen haar: "Zie maar dat je niet arrogant wordt!". Maar dat zal haar niet overkomen: dat was ze al. 😊

Maar bekend zijn is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor de selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Ah ja, want die moest uiteraard een aparte Instagrampagina krijgen.

In 2021 ging Amelie in première met haar eerste zaalshow 'Zwaar Leven'. Wees maar zeker, Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die zal wel 'Goe Genoeg' zijn.

Amelie neemt Rik Van Geel mee als vaste supportact.

De routines van Albrecht zijn strak, ontdaan van elk overbodig woord, en in sommige stukken is letterlijk elke zin een punchline. (4 De Morgen)*

Arrogant en tegelijk charmant, grove borstel en kwetsbaar. (4 De Standaard)*

www.ameliealbrecht.be

do **24** oktober, 20u30

€ 19
geen (abo)
korting

humor



MARBLE SOUNDS, ISBELLS, CHANTAL ACDA & VENUS IN FLAMES

Song Circle

Zet vier boeiende en gepassioneerde artiesten samen op een podium, in een intieme setting. Laat ze om beurten een lied uit hun rijke oeuvre spelen en het verhaal achter hun muziek vertellen. Niks in de handen, niks in de mouwen, gewoon de kracht van hun liedjes en hun stem in wisselwerking met elkaar en met het publiek ... Meer heeft een mens niet nodig voor een bijzondere avond.

Pieter Van Dessel is de man achter Marble Sounds. Hij schrijft indiepop pareltjes, intiem en catchy, op gitaar en piano, al dan niet groots gearrangeerd met strijkers. Wie kent er niet 'Leave a Light on'?

Gaëtan Vandewoude is de songwriter van Isbells, leverancier van folky popsongs met heerlijke harmonieën, breekbaar én meezingbaar. Zijn 'Dreamer' en 'Reunite' haalden ruim 100 miljoen streams.

Chantal Acda schrijft al jaren aan haar eigen muzikale pad. Wars van compromissen creëert ze haar universum. Folk, singer-songwriter of experimentele pop? Zoals Chantal zijn er duidelijk geen twee.

Jan De Campenaere noemt zichzelf ook wel eens Venus In Flames. Deze Belpop singer-songwriter met vijf bejubelde albums op de teller, schrijft memorabele liedjes vol schoonheid en troost: 'Better Man', 'Cynthia's Gone', of 'Dance With Me', zijn duet met Sam Bettens.

Pieter, Gaëtan, Chantal en Jan zijn samen méér dan de som van de delen. Vier bijzondere stemmen in een unieke samenwerking brengen 'Song Circle': over het leven, over de muziek, over jij en ik. Ontspannen, ongedwongen en hartverwarmend.

www.marblesounds.com

www.isbells.be

www.chantalacda.com

www.venusinflamesmusic.com

vr 25 oktober, 20u30	€ 18 / € 17 abo € 14,4 / € 12,6
muziek	







HET FARCETHEATER / JAN SCHEPENS, KATJA RETSIN, PETER VAN ASBROECK E.A.

Voor hetzelfde geld

Op een dag komt een sullige kantoorbediende met een verkeerde aktetas thuis. Een geluk bij een ongeluk, want hij is op slag multimiljonair. In de koffer zit maar liefst 10 miljoen euro. Hij wil met de noorderzon vertrekken en een nieuw leven beginnen op de Bahama's.

Zijn vrouw is echter minder enthousiast over zijn wilde plannen. Ze denkt dat het "slecht" geld is en ze kunnen die avond ook niet weg. Het is immers zijn verjaardag en een bevriend koppel komt eten.

Als dan ook nog een politie-inspecteur langskomt na een tip over drugsgeld, een andere agent op zoek naar een perverse cafébezoeker, een overijverige taxichauffeur én de maffioze eigenaar van

het koffertje, start een dolle avond boordevol persoonsverwisselingen en onverwachte wendingen!

Jan Schepens, Katja Retsin, Donaat Deriemaeker, Daisy Thys, Peter Van Asbroeck, Anthony Van Caeneghem, Jan Verleyen (spel), Chris Van Espen (regie)

www.farcetheater.be

za 26 oktober, 20u30	€ 19 / € 18 abo € 15,2 / € 13,3
-----------------------------	------------------------------------

theater



CLARA CLEYMANS, WARRE BORGMANS, BART VAN CAENEGEM E.A.

Classical Jukebox

"Steek nog eens 5 frank in den jukebox ...!" Lang geleden dat je dit nog hoorde? Wel, goed nieuws: je mag het binnenkort roepen in onze zaal en dan nog wel tijdens een klassiek concert! Halleluja!

Onze jukebox biedt een selectie aan klassieke muziek die op jou wacht om gedraaid te worden. Een concept waarin het publiek de playlist bepaalt: door vooraf en tijdens de voorstelling te stemmen. Elke avond is uniek. Het klassieke repertoire is laagdrempelig, bovenal fris en buiten de grenzen van het voorspelbare.

De avond wordt in kronkelende banen geleid door twee sympathieke *Masters of Ceremony*: [Clara Cleymans](#) en [Warre Borgmans](#). Harpiste [Leen Van der Roost](#), sopraan [Liesbeth Devos](#) en pianist [Bart Van Caenegem](#) struinen samen met [The Jukebox String Quartet](#) door een kwaliteitsvol klassiek repertoire, op zoek naar de meest sprankelende stukken.

Als klap op de vuurpijl wordt het unieke karakter van elke avond extra in de verf gezet door onze categorie "plaatselijk talent". Dat lees je goed: we nodigen jonge mensen van de muziekschool uit om mee te musiceren, weliswaar met een werk uit de "lijst der groten".

Clara Cleymans, Warre Borgmans (ceremoniemeesters), Leen Van der Roost (harp), Liesbeth Devos (zang), Bart Van Caenegem (piano), The Jukebox String Quartet o.l.v. Max Lohse

zo 27 oktober, 20u30	€ 22 / € 21 abo € 17,9 / € 15,4
-----------------------------	------------------------------------

muziek



© Thorsten Samesch

FISCHER-Z SOLO (GB)

Going Deaf for a Living

John Watts, frontman van de legendarische Fischer-Z, geeft zelden soloconcerten, maar maakt voor ons graag een uitzondering. Hij is gepassioneerd, politiek geëngageerd, warm menselijk en bovenal een rasperformer.

Met 25 albums op hun palmares heeft Fischer-Z een legendarische status in Europa bereikt. Tijdens dit concert speelt Watts integraal 'Going Deaf for a Living', het succesalbum uit 1980. Maar ook andere hits passeren de revue:

'So Long', 'The Worker', 'Marliese' ... keuze te over uit het eclectische en uitgebreide oeuvre. Watts houdt bovendien een gaatje vrij voor verrassingen en speciale verzoeken van het publiek.

wo	06	november, 2013	€ 22 / € 21 abo € 17,6 / € 15,4
muziek			



© Koen Bauters

ISABELLE A, STOOMBOOT, WIGBERT E.A.

De Lage Landen Vol.1

Ergens in de jaren vijftig van de vorige eeuw wordt in Vlaanderen een nieuw muziekgenre geboren. In de schaduw van het Franse chanson en de Engelstalige rock-'n-roll ontwikkelt zich een eigen klank die de basis legt voor de onwaarschijnlijke wereld van het Vlaamse lied.

Hier en daar werd er schamteloos gekopieerd van illustere internationale voorbeelden, maar soms waren de nieuwe songs ook onbegrijpelijk origineel en van een ontwapenende authenticiteit.

Het Vlaamse muzikale landschap kent inmiddels hoge toppen, interessante dalen en karrenvrachten vol verrassingen. Van [Ann Christy](#) tot [Zjef Vanuytsel](#), van [Brel](#), [Bazart](#) en [Belcanto](#) tot [Clouseau](#) en [Get Ready!](#), van [Noordkaap](#) tot

[Tourist LeMC](#). En over muzikaal toerisme gesproken: zet je schrap, want onze muziek was nog nooit zo groot en blijft groeien.

Jan Hautekiet, Niels 'Stoomboot' Boutsen, Isabelle A, Wigbert en Axl Peleman gidsen je met vaste hand een avond lang door driekwart eeuw Nederlandstalige muziek van eigen bodem.

vr **08** november, 20u30

€ 22 / € 21
abo € 17,6 /
€ 15,4

muziek

A man with short brown hair, wearing a dark blue sweater, is shown in profile from the chest up. He is holding a large, multi-petaled pink and white flower in his right hand. The background is a solid, vibrant teal color. The lighting is soft, highlighting the man's features and the texture of the flower.

STEF BOS (NL)

Bloemlezing 2024

Stef Bos speelt zoals de afgelopen jaren
Twee maanden in het najaar
Solo
In België en Nederland
Een keuze uit zijn repertoire
En verzoeknummers die via zijn site kunnen
worden aangevraagd
Zo speelt hij
Een 'Bloemlezing'
Die elke avond anders is

www.stefbos.nl

za **09** november, 20u30

€ 20
geen (abo)
korting

muziek

DE SPIEGEL



Aorta

Vallen, stappen, rollen, tollen, ademen, zuchten. Springen, rennen, dansen, vallen en weer doorgaan. Twee dansers en drie muzikanten zoeken samen met het publiek de uitersten van het lichaam op. Hoe beweeg jij? Hoe beweeg ik? En wat beweegt jou?

In een installatie rond de lichaamsdelen komen figuren tot leven. Muzikanten grasduinen in muzikale thema's uit strijkkwartetten van onder meer Crumb, Debussy, Dvořák, Glass, Ligeti, Schubert, Sjostakovitsj en Villa-Lobos.

Het publiek zit in cirkelvorm op het podium en is na de voorstelling welkom om mee te tollen, aan te raken en deel te nemen aan een speelse rondedans.

Anne Marie Honggokoesoemo, Romeo Lothy Bampende (dans), Sarah Van Impe, Adil Benhsain, Astrid Bossuyt (muziek), Karel Van Ransbeeck (concept/creatie), Carli Gellings (choreografie)

www.theaterdespiegel.com

zo **10** november, 11u00 en 15u00

€ 14 / € 13
abo € 13

familie/theater

van 9 maanden tot 3 jaar



RIET MUYLAERT

Heb het leven lief

Riet Muylaert (aka JackoBond) en Stefan Wellens brengen samen met de strijkers van het Sun Sun Sun Orchestra een ode aan Liesbeth List.

Als pas afgestudeerd jong veulen mocht Riet met Liesbeth, dé Grande Dame van het Nederlandse chanson, mee op tournee. Het leven was niet altijd lief voor Liesbeth, maar toch zong ze bij elk optreden vol overtuiging, overgave en emotie 'Heb het leven lief'.

Voor Riet was dat Liesbeths levenslied, haar boodschap aan het publiek. Zij gaf de wereld zoveel schoonheid en Riet zoveel levenslessen. En daarom blijft Riet haar lied zingen, zodat de mensen haar niet vergeten.

Riet Muylaert (zang/piano), Stefan Wellens (altviool/gitaar/arrangementen) Sun Sun Sun Orchestra: Jeroen Baert (viool), Yumika Lecluyze (viool), Seraphine Stragier (cello)

www.rietmusic.be

di **12** november, 14u30

€ 14
abo € 13

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze





THE KINGS OF CONNAUGHT (IE)

Opgegroeid in het westen van Ierland, zijn deze multi-instrumentalisten groot geworden in de traditie van de Ierse muziek. Ze beschouwen zichzelf als de hoeders van het erfgoed en de levende cultuur van de Ierse ballades.

Muziekrecensenten beschrijven hen als "fascinerende jonge ballade-muzikanten die zingen met een rauwheid die we enkel kennen van The Dubliners".

The Kings of Connaught zagen het licht in 2012 en treden sindsdien op in binnen- en buitenland. Hun optredens zijn een onvergetelijke ervaring door hun jeugdige energie. Ze brachten twee albums uit en werken aan een derde. De video-opname van hun moderne versie van 'The Rocky Road to Dublin' trok de wereldwijde aandacht van meer dan 11 miljoen kijkers.

Mark Costello (zang/gitaar), Liam O'Grady (zang/banjo), Thomas Ryan (zang/tin whistle/harmonica/gitaar), Caoimhe Kearins (zang/viool)

www.thekingsofconnaught.com

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 14 boven op de ticketprijs. Reserveer minstens drie dagen voor de voorstelling.

wo **13** november, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9 / € 8,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord

TOM VAN DYCK

Overall zit mens – een moordfantasie

'Overall zit mens – een moordfantasie' is een meeslepemde reis door de gedachtekronkels van kluisenaar Kasper Kind, boswachter met "Waldschmerz", die al breinwandeland grip probeert te krijgen op de demonen in zijn hoofd.

Niet alleen veracht Kasper het zelfgenoegzame groepsdenken van de menselijke soort, ook is hij woedend om het vernietigende effect van de mens op de natuur. Om niet ten prooi te vallen aan totale waanzin, beraamt Kasper een moord.

Een even filosofische als humoristische trip naar de gelijknamige en lovend onthaalde roman van Yves Petry die met dit boek op de shortlist van de Libris Literatuur Prijs 2023 belandde.

Tom Van Dyck (spel/bewerking), Jan Van Dyck (bewerking)

www.dekempvader.be

do **14** november, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9

theater

CLEARWATER CREEDENCE REVIVAL (GB)

All Stars Band

Creedence Clearwater Revival (CCR) was een Amerikaanse rockband die zijn hoogtijdagen beleefde eind jaren zestig, begin jaren zeventig. De groep speelde een karakteristieke *swamp blues*, een mix van country, blues en rock-'n-roll. CCR brachten meer dan vijftig jaar geleden hun twee beste albums uit: 'Cosmo's Factory' en 'Pendulum'. Deze bevatten nagenoeg alle grote CCR-hits als 'Up Around the Band', 'Travelin' Band', 'Who'll Stop the Rain', 'Hey Tonight', 'Have You Ever Seen the Rain', 'Molina' en vele andere schitterende songs. De Britse gelegenheids- en All Stars Band Clearwater Creedence Revival zal tijdens dit stomende concert beide albums vertolken.

Peter Barton (ex-The Animals), Graham Pollock (ex-The Hollies), Alan Sagar (Slack Alice) en Geoff Hammond (Denny Laine Band/Paul McCartney's Wings) zijn stuk voor stuk Engelse topmuzikanten die ons een niet te missen muzikale avond brengen vol nostalgie.

zo **17** november, 20u30

€ 20 / € 19
abo 16 / € 14

muziek



© Heather Sheldrick

KAMAL KHARMACH

Mag ik even? 2024

Een nieuw jaar komt eraan, dus het startschot voor de zesde eindejaarsconference van Kamal Kharmach. Met maar liefst 1,3 miljoen kijkers op tv vorig jaar, is Kamal dit jaar terug, met een tong, scherper dan het mes dat de politici in elkaars rug steken.

En dat het hilarisch wordt is zeker, want het zijn verkiezingen. En als er iets is dat grappig is, dan zijn het wel wanhopige politici die zich in de zotste bochten wringen om toch maar hun postje te behouden. Dus, als je zin hebt om te lachen met Obama die komt chillen in Antwerpen, met Acid die boetes probeert te betalen met een online collectebus, en Trump die ... ja, Trump is gewoon Trump. Dan is deze eindejaarsconference je ticket naar een avond met buikkrampen.

Dus, verzamel je vrienden, je familie en zelfs die ene buur die altijd zichzelf uitnodigt en duik in deze eindejaarsconference. Koop snel je tickets, want die zijn snel weg. Een beetje zoals dotaties bij de koninklijke familie.

www.kamal.be

wo 20 november, 20u30	€ 20 geen (abo) korting
do 21 november, 20u30	
humor	
try-out	







COMPAGNIE CECILIA / TITUS DE VOOGDT, ROBRECHT VANDEN THOREN

Parkplatz

De avond is gevallen over een verlaten parkeerplaats aan de Belgische kust. Onder het licht van een lantaarnpaal ontmoeten twee mannen elkaar. Ooit waren ze beste vrienden, onafscheidelijk tijdens ellenlange zomers op het strand. Samen bouwden ze hun eerste zandkasteel, rookten ze hun eerste sigaret en deden ze hun eerste vakantiejob in een café op de dijk. Tot het volwassen leven alles naar de kloten hielp.

Vanavond zien ze elkaar voor het eerst terug. Er moeten dringend dingen uitgepraat worden, maar woorden schieten tekort. Als er geen woorden zijn, dan moet je vechten. Of dansen en zingen.

'Parkplatz' wordt een fysieke en ontroerende theatervoorstelling van en door Titus De Voogdt en Robrecht Vanden Thoren, mee geschreven en geregisseerd door Johan Heldenbergh.

www.compagnie-cecilia.be

vr **22** november, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

theater

inleiding om 19u30



COMPAGNIE BARBARIE / BRONKS

Dit is niet de titel

Compagnie Barbarie en BRONKS hebben een nieuwe voorstelling gemaakt die gaat over liegen.

Alhoewel dat niet helemaal waar is.

We liegen niet de hele tijd. Toch niet in de voorstelling.

We doen ook nog andere dingen. Die ook leuk zijn. Maar niet zo leuk als liegen. Niet dat liegen leuk is. Zeker niet voor diegene tegen wie er gelogen wordt. Die vindt liegen meestal niet leuk.

Tenzij die het niet doorheeft natuurlijk.

Liegen is alleen maar erg als het uitkomt, toch?

En liegen is ook niet hetzelfde als foppen.

Maar dat moet je wel op tijd zeggen. Dat het niet waar was. Dat je aan het liegen was.

Of nou ja liegen, aan het verzinnen. Voor de gein.

Goed kunnen liegen, is soms heel belangrijk.

Maar eerlijk zijn ook.

Ook al duurt eerlijk zijn al veel te lang.

Dus we zeggen je nu: 'Dit is niet de titel' gaat over liegen. Maar we kunnen je niet beloven dat dat de waarheid is.

Waarheid of leugen? Bij Compagnie Barbarie is het een vals dilemma. Hun "echte fictie" is van een absurde schoonheid. (De Standaard)

Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes, Sarah Vangeel (spel/concept), Karolien De Bleser (concept/tekst/regie), Josse De Pauw en Nico Sturm (stem op band), Michiel Van Cauwelaert (scenografie), Viv van der Poel, Nikè Moens (kostuums)

www.compagniebarbarie.be

www.bronks.be

za **23** november, 19u00

€ 11 / € 10
abo € 10

familie/theater

vanaf 7 jaar





EEN FIRST CLASS KOMEDIE VAN
BRIK VAN DYCK & SVEN DE RIDDER

SVEN DE RIDDER COMPANY

Hoog in de lucht

Een *first class* komedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Devliegher Airlines is een sympathiek familiebedrijf met enthousiast personeel. Maar als Nadia de leiding overneemt van haar bejaarde vader, blijft er van de gezellige werksfeer plots niks meer over.

Wanneer de kleine vliegmaatschappij dan ook nog eens dreigt te worden opgeslorpt door een grote buitenlandse speler, legt het personeel prompt het werk neer.

Overleeft Devliegher Airlines de staking of gaat het roemloos ten onder?

Sven De Ridder (spel/scenario/regie),
Brik Van Dyck (spel/scenario), Kristel Verbeke,
Luc Verhoeven, Jasmine Jaspers, Linda De Ridder
(spel)

www.svenderiddercompany.be

zo **24** november, 14u30

€ 21
abo € 20

matinee/theater



© Pat Verbruggen

BART HOLLANDERS, BO SPAENC, BJORN ERIKSSON, PEDRO ELIAS

De idealist

Rockstar? Really?

Dirk wil dood. En snel. Of toch zeker semi snel. Op een regenachtige nacht wandelt hij naar een brug om te springen.

Onderweg ontmoet Dirk mensen die hij overtuigt om ook te gaan springen.

Want wie springt er deze dagen nog alleen.

Dirk alleszins niet. Zo laf is hij wel. Dirk.

Bart Hollanders (FC Bergman, 'Callboys', 'Dealer', 'De 12', 'Exen') kruipt in de huid van Dirk, een eenvoudige jongen met een rock-'n-roll hart.

Bo Spaenc ('Tir Arthur', 'De Wordenaar', 'In Topform', 'Black Creek') is de muzikale motor.

Samen met Bjorn Eriksson (Zita Swoon, Broken Circle Breakdown, Eriksson Delcroix) zetten ze het kot finaal en muzikaal in brand.

Met grote dank aan Marc Didden.

Bart Hollanders (spel/concept), Bjorn Eriksson, Bo Spaenc (livemuziek), Pedro Elias (tekst)

do **28** november, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

theater

HYDROGEN SEA & MEIS (NL)

Dubbelconcert

Het Brusselse electropop-duo Birsen Uçar en Pieterjan 'PJ' Seaux (Zwangere Guy, Selah Sue, Sioen) vormt sinds 2012 Hydrogen Sea. In 2016 brachten ze hun debuutalbum 'In Dreams' uit. Een album dat volgens De Morgen vol staat met "*geluid van verleiding en verboden lusten*".

Voor hun tweede album gooide Hydrogen Sea de computer uit het raam en maakten ze samen met Steven, Joris en Patricia 'Automata'. Ze wilden bewustzijn kweken over wat we allemaal in de wereld doen.

Het derde full album 'Creature Comforts' brengt een heerlijk frisse en kleurrijke verzameling van songs die gaan over de dingen die ons, fragiele wezens, fysiek en mentaal troost kunnen bieden en goed doen voelen.

Het duo streeft naar een perfecte harmonie tussen elektronische klanken en live instrumenten. Het resultaat is organische, heldere dreampop die iedere muzikliefhebber weet te bekoren: niet te koud, maar ook niet te akoestisch.

Birsen Uçar (zang), Pieterjan Seaux (bas/toetsen), Nina Kortekaas (gitaar/zang), Steven Van Gelder (drums/zang)

www.hydrogensea.com



De Nederlandse Aysha de Groot kreeg muziek met de papepel ingegoten. Als derde generatie de Groot (vader Marcel en grootvader Boudewijn) was het ondenkbaar dat ze ook maar iets anders dan muziek zou overwegen. En dat doet ze op verschillende manieren: met haar solo-project Meis, als backing vocalist en danseres bij Eefje de Visser en tal van andere projecten.

Meis pakt alles zo weloverwogen aan dat het particuliere iets universeels krijgt en kunst wordt.
(4* De Volkskrant)

www.meismuziek.nl

vr **29** november, 20u30

€ 20 / € 19
abo € 16 / € 14

muziek



TOURIST LeMC

ONRUST

Sinds '21 dwaalt Johannes Faes, nom de plume **Tourist LeMC**, rond in Niemandland ... En toch vindt hij de weg terug naar zijn natuurlijke habitat: de vele concert- en theaterzalen te lande.

Met nieuw werk waarin Faes opnieuw kleinkunst, folk en woordkunst omarmt, vertelt, fileert, ontboezemt en ontrafelt hij de kronkels in het hoofd. Daarnaast duikt hij voluit zijn rijkgevlude repertoire, voorzien van nieuwe muzikale contouren, in.

Intiem, onbevangen, authentiek en franjeloos speurt Johannes naar de essentie in zijn songs, snijdt hij thema's aan die de ziel beroeren en neemt hij je mee op een persoonlijke zwerftocht. Als een Tourist in eigen hoofd. Een unieke ervaring die Johannes maar al te graag met jou deelt in het intieme kader van onze schouwburg.

www.tourist-lemc.be

za **30** november, 20u30

€ 29
geen (abo)
korting

muziek



© Rudi Schuerewegen

SPROOKJES ENZO



Piccolo

'Piccolo' neemt je mee naar een omgekeerde wereld waar verhoudingen elkaar voor de gek houden, waar niets echt is wat het lijkt en alles verandert waar je bij staat.

Ga je mee? Neem je allergrootste sleutel en zoek het allerkleinste deurtje van de stad. Sluit je ogen, open ze opnieuw en pas op dat je hoofd niet stoot. Tel dan nu tot drie, open je ogen en ... Wauw!

Kom je ook?

'Piccolo' is een vrolijk sprookje, ondersteboven en binnenstebuiten gekeerd. Een blijgeestige circusvoorstelling waar binnen buiten is, ver dichtbij lijkt en onder boven is geworden ...

Pietro Chiarenza (spel/concept/scenografie),
Katleen Ravoet (spel), Marcello Chiarenza
(concept/scenografie), Michele Moi (muziek),
Margot De Group (kostuums)

www.sprookjes.be

zo	01 december, 11u00 en 15u00	€ 10 / € 9 abo € 9
----	------------------------------------	-----------------------

familie/circus

vanaf 3 jaar

kinderkost-animatie ism Gezinsbond Vilvoorde



XMAS DLX

Een setlist vol *snow and mistletoe*.

Tijdens de kerstperiode maken we het extra gezellig met de meest sfeervolle kerstliedjes en wintersongs, live met de **Xmas DLX**-band.

We zorgen voor een setlist vol klassiekers die voor iedereen herkenbaar en oh-zo-meezingbaar zijn. Een setlist vol kerst, kerst, kerst ... en een klein beetje winter.

Let it snow, let it snow, let it snow!

Andy Sergeant en zijn driekoppige begeleidingsband.

www.andysergeant.com

di **10** december, 14u30

€ 11
abo € 10

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze

TAMALA

De Senegalese koraspeler Bao Sissoko vormt al jaren samen met zijn landgenoot en zanger Mola Sylla en de Belgische violist Wouter Vandabeele het succesvolle Tamala ("reizigers"). Recent werd het veelzijdige trio uitgebreid met harmonicaspeler Olivier Vander Bauwede.

Geleid door een natuurlijke muzikale alchemie bewegen de muzikanten zich moeiteloos tussen traditie en vernieuwing, kracht en subtiliteit, droom en werkelijkheid. Na tal van concerten in binnen- en buitenland bracht de groep zijn tweede, maatschappelijk geëngageerde album 'Lumba' uit.

De krachtige stem van Mola Sylla doet je niet alleen je adem inhouden tot de laatste noot, hij verrast je bovendien met een verbazingwekkend scala aan zelfgemaakte instrumenten. Koravirtuoos Bao Sissoko onderscheidt zich als getalenteerde, groovegevoelige solist, maar ook als

componist. Op viool voegt de veelzijdige Wouter Vandabeele een eigentijds Europees tintje toe, overgoten door de bluesy tonen van de harmonica van Olivier Vander Bauwede. Een gevarieerde mix die van Tamala meer maakt dan de som der delen.

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 14 boven op de ticketprijs. Reserveer minstens drie dagen voor de voorstelling.

wo **11** december, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9 / € 8,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord





JAN DELVAUX & DJ BOBBY EWING

Belpop Bonanza Superstar

België telt 6 wereldhits, en dit na 60 jaar popmuziek. Zoveel hebben de Amerikanen er elke week. Toch mag ons internationale gewicht niet onderschat worden.

Het bekendste Japanse kerstnummer? De tune van 'Sesamstraat'? Het liedje dat elke Brit aan vakantie doet denken? De duurste platenhoes ooit? Het hoogtepunt van alle Franse trouwfeesten? Een populair S-vormig blaasinstrument met kleppen? Dat zijn wij.

Het logo van The Beatles? De mooiste liedjes van Boudewijn de Groot? De grootste Turkse popster aller tijden? De strafste hit van Blur? Het rustigste nummer van Motörhead? Een hoer van de Sex Pistols? Dat zijn wij ook.

We zijn vaak supersterren in het buitenland. En we zijn ook vaak belangrijk voor supersterren.

'Belpop Bonanza Superstar' wordt een grenzeloze avond tussen de wereldsterren. Zoals altijd verrassend, verrijkend en entertainend.

Het ene verhaal is nog onwaarschijnlijker dan het andere, maar: wel waargebeurd. Delvaux en Dewit tonen zich in Belpop Bonanza Superstar nog maar eens de schatbewaarders van onze muziek. Moge de kluis nog lang z'n parels prijsgeven.

(4* Het Nieuwsblad)

www.belpopbonanza.be

do 12 december, 20130	€ 24 geen (abo) korting
muziek	

ERHAN DEMIRCI

Verwachtingen

Allochtoon, Belg, Vlaming, Turk, Brusselaar, Limburger, comedian, echtgenoot, papa, supporter ... Net als iedereen vertolkt Erhan verschillende rollen op een dag. En bij elk van die rollen horen verwachtingen.

Moet je voldoen aan alle verwachtingen? Kan je voldoen aan alle verwachtingen? Als je maar aan enkele verwachtingen kan voldoen, mag je dan zelf kiezen aan welke?

Deze en nog veel meer vragen komen aan bod in Erhans vierde show. Verwacht je aan een avond vol originele grappen en herkenbare situaties!

www.erhandemirci.be

vr **13** december, 20u30

€ 18
geen (abo)
korting

humor



NOORDKAAP

Noordkaap maakte in de jaren negentig furore met meer dan een dozijn hits. Enkele decennia later zijn de energieke liveperformance en uitmuntende muzikaliteit van de Nederlandstalige groep met zanger Stijn Meuris nog altijd even krachtig.

Stap mee in een tijdmachine en laat je meevieren naar de gouden jaren negentig met hits zoals 'Panamarenko', 'Een Heel Klein Beetje Oorlog', 'Wat Is Kunst', 'Satelliet Suzy', 'Het Zou Niet Mogen Zijn', 'Druk In Leuven' en het nationale erfgoed 'Ik Hou Van U'.

De band groeide uit tot één van de voortrekkers van de Nederlandstalige rock en drukt meer dan ooit zijn stempel op de vaderlandse muziëksene. Hun tijdloze hits weten steevast meerdere generaties te ontroeren.

Stijn Meuris (zang), Lars Van Bambost (gitaar), Nico Van Calster (drums), Erik Sterckx (bas), Wim De Wilde (toetsen)

www.noordkaap.live

za **14** december, 2013

€ 32
geen (abo)
korting

muziek





LUC JANSSEN, FILIP HEYLEN'S LEEN DIEPENDAELE E.A.

History of Britpop

Het is tijd voor een vervolg op het succesvolle 'History of New Wave'.

We keren terug naar het Engeland van de vroege jaren negentig, waar na de punkexplosie van de late jaren zeventig de muziekwereld weer in een vredige slaap is gesukkeld. Vanuit Amerika weerklinken de scheurende gitaren van Nirvana en Pearl Jam, maar in de kelders van Londen wordt er druk gesleuteld aan een nieuwe sound.

De rivaliteit die in de jaren zestig The Beatles en The Rolling Stones tot grote hoogten dreef, zet nu de twee bekendste bands van de Britpop lijnrecht tegenover elkaar: Oasis en Blur. De muziekbladen struikelen over elkaar heen, het publiek smult ervan en de muzikliefhebber is de grote winnaar. Ze schrijven songs die uit marmer gehouwen zijn en in hun kielzog

worden schitterende bands geboren als Pulp, Suede, The Verve en Supergrass.

De band speelt met vuur en de songs worden onnavolgbaar aaneengesmeed door Luc 'Crapuul de Lux' Janssen, bewaker van de subcultuur.

Luc Janssen (verteller), Filip Heylens (zang/gitaar), Leen Diependaele (zang/toetsen), Kris Delacourt (gitaar/zang), Bart Van Lierde (bas), Ron Reuman (drums)

zo	15	december, 20u30	€ 22 / € 21 abo 17,6 / € 15,4
----	-----------	-----------------	----------------------------------

muziek



TOM VANSTIPHOUT & NINA BABET

Soundcheck Songs & Backstage Stories part 2

Nina Babet en Tom Vanstiphout liepen elkaar zo'n twintig jaar geleden voor het eerst tegen het lijf toen ze allebei hun eerste stappen in de muziek zetten. Sindsdien kruisten hun paden regelmatig en het broeierige gevoel groeide dat ergens in de plooiën van de tijd een hechtere samenwerking te wachten lag.

Net terug van concerttours met artiesten als Roxy Music, Bryan Ferry, Milow, Gustaph en Natalia pikken beide rasmuzikanten de draad weer op met een vervolg op hun eerste 'Soundcheck Songs & Backstage Stories' van enkele jaren geleden.

De twee gepassioneerde en getalenteerde muzikliefhebbers treden opnieuw uit de schaduw en gaan zelf in de spotlight staan met grappige en

ontroerende verhalen over hun leven *on the road*. Hiervoor halen ze de mooiste songs van de popgeschiedenis uit de kast.

Tom Vanstiphout (gitaar/zang), Nina Babet (zang)

za 21 december, 20u30	€ 18 / € 17 abo € 14,4 / € 12,6
muziek	
dernière	





THE CHACHAS

A tribute to the seventies

De seventies. Disco en Donna Summer maken furore. 'Saturday Night Fever' van de Bee Gees is hot, net als David Cassidy. Het muziekprogramma 'TopPop' en de dansmoves van Penney de Jager zijn legendarisch. Blingbling, glitter, spandex, olifantenpijpen, plateauzolen een must. Het zijn hoogtijdagen voor ABBA, The Jackson 5, Fleetwood Mac, Queen, Crosby, Stills, Nash & Young, Chic, Boney M, David Bowie, Sly and the Family Stone, Stevie Wonder, Melanie, Elton John, om er maar enkelen te noemen. Bob Marley maakt reggae groot en dichter bij huis heeft Plastic Bertrand een wereldhit met 'Ça plane pour moi'. Er wordt muziekgeschiedenis geschreven in de jaren zeventig.

'A tribute to the seventies' is een niet te missen concert voor iedereen die de seventies een warm hart toedraagt.

Amaryllis Temmerman (zang), Romain Schoonis (gitaar), Marc Stoffelen (basgitaar), Marc Stans (keyboard), Jan Cuyvers (drums), Willy Versweyveld (trompet), Bert Gilis (sax)

di **07** januari, 14u30

€ 12
abo € 11

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze

OKIDOK

In petto

Twee clowns zijn onderweg. Met hun karretje. Terwijl hun kar hen zou moeten beschermen, stelt ze hen voor heel wat beproevingen: ze schommelt, ze slingert heen en weer, ze maait hen onderuit en schopt hen eruit. Maar de clowns proberen zich staande te houden en zetten alles op alles om hun weg verder te kunnen zetten.

Met hun nieuwste creatie keert het Waalse duo Okidok terug naar het zuivere clowneske werk: zonder woorden, maar met een uitgekende lichaamstaal in combinatie met een feilloze timing. Dit is visuele humor van de bovenste plank!

Okidok behoort al jaren tot de top van de internationale humoristische circusacts. Ze waren

eerder al in Het Bolwerk te gast met 'HA HA HA', 'Slips Inside' en 'Les Chevaliers'.

Benoît Devos, Xavier Bouvier (concept/spel)

www.okidok.be

za **11** januari, 19u00

€ 14 / € 13
abo € 11,2 / € 9,8

circus+

vanaf 6 jaar

circusinitiatie ism vzw Circolito

vanaf 18u15 in de foyer

na de show toosten we op het nieuwe jaar



© Denis Gregoire

KAPITEIN WINOKIO

20 jaar kapitein,
20 jaar groentjes!

Al 20 jaar lang reist Kapitein Winokio de hele wereld rond. Hij leert verschillende culturen kennen en verschillende smaken. Dat hoor je in zijn liedjes.

De Kapitein eet maïs in Mexico, zoete patat in Suriname, ijsbergsla op de Noordpool. En neemt je samen met zijn kompanen mee op een culinaire wereldreis. Van noord naar zuid, van oost naar west.

Kapitein Winokio *is simply the BEST!*

Winok Seresia, Marie-Anne Coppens (zang), Nele Paelinck (toetsen/accordeon/viool), Stoffel Verlackt (gitaar), Peter Pask (basgitaar), Laurens Van Bouwelen (drums), Janne Desmet (regie)

www.kapiteinwinokio.be

zo **12** januari, 15u00

€ 15 / € 14
abo € 14

familie/muziek

vanaf 3 jaar





ERINI (GR/US)

Ruim 1 miljoen mensen ontdekten de stem van Erini tijdens haar drie jaar durende tournee met Cirque du Soleil. Een stem die wordt gekenmerkt door ornamenten uit de Grieks-Anatolische muziektraditie gecombineerd met contrasterende genres zoals jazz, pop en klassieke muziek. Erini groeide op in een muzikaal gezin op het Griekse eiland Kreta waar ze piano en cello leerde spelen. Haar moeder bracht haar in contact met de Grieks-Anatolische muziektraditie die haar passie aanwakkerde voor het zingen.

Erini behaalde een Master aan het Berklee College of Music in Boston en creëerde een eigen nieuw geluid door te experimenteren met andere genres. Haar eerste single 'Korasion Etragoudage' is een traditioneel Grieks lied uit Anatolië met een eigentijds cello- en stemarrangement dat viraal ging en meer dan 1,3 miljoen views op Facebook kreeg.

Erini kreeg de kans om haar muzikale erfgoed te laten zien in Carnegie Hall, zong in Grammy-genomineerde albums, en werkte samen met artiesten als Danilo Perez, Terri Lyne Carrington, Nella, Jorge Glem en Daniel Hope.

www.erinimusic.com

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 14 boven op de ticketprijs. Reserveer minstens drie dagen voor de voorstelling.

wo **15** januari, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9 / € 8,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord





© Koen Bauters

ELS DOTTERMANS

Ganz Allein

Iedereen kent het, niemand wil het. Iedereen heeft er wel eens last van, maar wat is het medicijn? Steekt het de kop op als je alleen bent, of overvalt het je juist met twee? Maken sociale media het erger of beter? Is het soms lekker om je er eens goed in te wentelen?

Hoog tijd voor een voorstelling die draait rond eenzaamheid. Tijd om eens luid te kwaken over die al te menselijke conditie, *la solitudine*. Met lichte toets en inhoudelijke verdieping reizen we langs de steile kliffen van de eenzaamheid, voorbij de clichés, om misschien ergens anders te geraken.

In korte, snedige sketches zoeken we verschillende invalshoeken op, zetten we de volgspots soms waar het donker is en lachen we waar er misschien niets te lachen valt. Een eenzame avond met een stevige dosis troost en humor. En natuurlijk met muziek, veel muziek. Want *sharing is caring*.

Els Dottermans (zang/spel), Maarten Flamand (gitaar), Axl Peleman (gitaar/toetsen/zang), Bart Van Lierde (bas), Ron Reuman (drums/percussie), Saskia De Coster (tekst)

do 16 januari, 20u30	€ 21 / € 20 abo € 16,8 / € 14,7
-----------------------------	------------------------------------

theater

BOLWERK BUSKERFESTIVAL ISM ROOTSTOWN

Americana, Bluegrass, Folk

Welkom voor de eerste editie van het Bolwerk-Buskerfestival, een muzikale wandeling doorheen het cultuurcentrum. We trekken in kleine groepen op ontdekking door de infrastructuur. Her en der spelen muzikanten uit de Rootstown-stal een akoestische set. We luisteren naar Steve Leon & Mila Francis, Go! Go!! Durango!!!, Everyone is Guilty en Johannes Wannyn.

Bij elke tussenstop krijg je een hapje en/of een drankje. Afsluiten doen we op het hoofdpodium in de schouwburg met het true Western Swing combo, Hadacol Tremblers. Een Antwerps combo dat ons meeneemt naar de danszalen van Texas in de jaren dertig en veertig. Op viool, gitaar, banjo, lapsteel en contrabas brengen zij nummers van Bob Wills, Milton Brown, de Farr Brothers en Merle Travis.



za **18** januari, 18u30

€ 25
geen (abo)
korting

**HADACOL
TREMBLERS**

muziek
met een hapje en een tapje

STEVE LEON & MILA FRANCIS



GO! GO!! DURANGO!!!



EVERYONE IS GUILTY



JOHANNES WANNYN

STAN VAN SAMANG

Vadertaal

Ruim 15 jaar geleden brak Stan Van Samang door bij het grote publiek met een geweldige stem, knappe songs en fantastische liveshows als handelsmerk.

Met Eric Melaerts en Bert Gielen aan zijn zijde wordt het genieten van zijn allergrootste hits aangevuld met recent werk uit onder meer de jubileumeditie van 'Liefde voor muziek'. Als kers op de taart vervolledigt een strijkerstrio het muzikale gezelschap.

Bereid je voor op deze muzikale trip, boordevol verhalen die zorgen voor een onvergetelijke middag.

Stan Van Samang (zang), Eric Melaerts (gitaar), Bert Gielen (toetsen), Griet Wiame (viool), Jolien Deley (cello), Katrien De Munter (altviool)

www.stanvansamang.be

zo 19 januari, 14u30	€ 18 abo € 17
matinee/muziek	





SOUNDOS (NL)

Witte Ruis

You love her or you hate her: Soundos El Ahmadi. Comedienne. Actrice. Covergirl. Tafeldame. Roostkoningin. Luis in de pels van racisten en populisten. Dictator van haar eigen Instagram.

Vlaanderen leerde haar kennen tijdens 'De Slimste Mens ter Wereld' waar ze geen blad voor de mond nam en zowel jury als presentator op haar authentieke, ad rem manier een hak zette.

Witte ruis. Een constante geluidsstroom waar baby's heerlijk op kunnen slapen. Zo ook de baby van Soundos. Hij ontspant zich dan onmiddellijk.

Soundos ervaart zelf hele andere soorten "witte ruis". En die hebben zeker geen kalmerende werking. Mensen die haar tegenwerken, vinden dat ze te veel ruimte inneemt of te luid is. Toetsenbordriders die online haat verspreiden. Maar Soundos heeft besloten zich te bevrijden van alle ruis. Die vrijheid maakt haar gelukkiger. Zorgt ervoor dat ze nóg meer schijt heeft aan de wereld en nóg zelfverzekerder wordt.

Zoals de Theaterkrant al schreef over haar laatste voorstelling 'Comeback Kid': "Maak geen ruzie met Soundos, want je staat tegenover een vleesgeworden stroomstootwapen, honkbalknuppel en verbaal kanon."

www.soundos.nl

vr **07** februari, 20130

€ 20
geen (abo)
korting

humor







DESCHONECOMPANIE & IL GARDELLINO



Jupi

Als je, op een mooie, zonnige dag, aandachtig en lang genoeg naar de wolven kijkt.

Als je heel goed en ver genoeg tuurt.

Dan kan je het zien: een prieltje met daarin 2 wolkbewoners.

En als je dan ook nog heel goed luistert, dan kan je het horen: de mooiste muziek.

De ene wolkbewoner speelt op een oude gitaar.

De ander zingt zo mooi en hoog dat haar haar ervan oplicht. Samen klinkt het prachtig. Het maakt hen blij, vrolijk en gelukkig.

Een derde wolkbewoner zit erbij en kijkt ernaar. Verdrietig, beetje boos ook ... en jaloers.

Hij wil graag meedoen. Maar hij kan niet zingen.

Hoezeer hij ook zijn best doet, uit zijn mond komt enkel lelijk geschreeuw.

Het maakt hem verdrietig, boos en ... jaloers.

Deschonecompagnie maakt al jaren opera toegankelijk voor een breed publiek. Deze keer krijgen de allerkleinsten de kans om van opera te genieten.

'**Jupi**' is een prikkelend verhaal over samen spelen en alleen zijn. Over kunnen en gunnen. Over licht en muziek. Visueel en muzikaal, voor de allerkleinsten en hun (groot)ouders en/of tantes en nonkels.

Tom Goossens (regie/tekstbewerking),
Carine Van Bruggen (spel/dramaturgie),
Thomas Langlois (spel/muzikale bewerking),
Esther Kouwenhoven of Lissa Meyvis (spel/zang),
Jana Roos (scenografie/kostuum),
Katrien De Bruycker (dramaturgie),
Raf Walschaerts (schrijfcoach)

www.deschonecompagnie.be

www.ilgardellino.be

zo **09** februari, 15u00

€ 12 / € 11
abo € 11

familie/muziek

vanaf 3 jaar



KARSKI QUARTET

Le déjeuner sur l'herbe

Opgericht in 2018 en gevestigd in Brussel, is het Karski Quartet een ensemble wiens leden niet alleen hun vriendschap delen, maar zeker ook hun passie voor muzikale inspiratie. Hun spontaneiteit, energie, diversiteit aan inspiratiebronnen waaronder wereld- en jazzmuziek, en het plezier dat ze beleven aan samen musiceren, wordt enthousiast ontvangen en internationaal erkend.

Op deze zondagochtend combineren ze Haydn en Schubert met 'Wood Works', een selectie van Scandinavische volksmelodieën gearrangeerd door het Danish String Quartet. De melodieën zijn een echo van wat zowel Haydn als Schubert waardeerden: eenvoud, eerlijkheid en liefde voor de natuur.

- Joseph Haydn (1732 - 1809) - String Quartet no. 3 op. 64
- Danish String Quartet - Wood Works
- Frans Schubert (1797 - 1828) - String Quartet no. 10 D 87 in E flat major

Een vrolijk en licht programma om rustig de zondag in te zetten.

Kaja Nowak (viool), Natalia Kotarba (viool), Diede Verpoest (altviool), Julia Kotarba (cello)

www.karskiquartet.com

zo 16 februari, 11u00	€ 17 / € 16 abo € 13,6 / € 11,9
------------------------------	------------------------------------

klassiek

in het stadhuis op de Grote Markt
welkom voor een aperitief na het concert



EVERGREEN MACHINE

Evergreens voor de eeuwige jeugd

Laat je katapulteren naar een ver verleden. Toen een plaat nog echt een plaat was, liedjes werden gemaakt om op te dansen en refreinen werden geschreven om uit volle borst mee te zingen.

Vijf muzikanten die hun strepen verdienden bij onder andere K's Choice, Stijn Meuris, Admiral Freebee, Rex Rebel en Venus In Flames, grasduinen in de platenkast van hun ouders en grootouders. Ze brengen je klassiekers uit de periode 1930 tot 1970. Popmuziek die gebeiteld staat in ons collectief geheugen.

Hits van Bobbejaan Schoepen, The Beatles, Chuck Berry, Tom Jones, The Shadows en Willy Sommers of van Elvis Presley, Neil Diamond, Jo Leemans, Fats Domino en Will Tura hebben

op het eerste gezicht misschien weinig gemeen, behalve dit: ze zijn zo mooi, ook na al die jaren. Het zijn stuk voor stuk tijdloze liedjes. Evergreens voor de eeuwige jeugd.

Gert Bettens (zang/gitaar), Jan De Campenaere (zang/gitaar), Reinout Swinnen (zang/toetsen), Laurens Billiet (drums), Bart Van Lierde (bas)

di **18** februari, 14u30

€ 12
abo € 11

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



CULA MZANSI (ZA)

South Africa Sings

Cula Mzansi bestaat uit enkele van de beste vocale componisten en arrangeurs van Zuid-Afrika. Hoppend van genre naar genre gidsen hun stemmen je door de geschiedenis en cultuur, langsheen de landschappen, naar de ziel van hun land. Cula betekent zang, Mzansi refereert naar Zuid-Afrika. In de ontleding van de naam ligt de essentie.

Je kon Cula Mzansi samen met Sioen op het podium zien tijdens de succesvolle tour 'Sioen Plays Graceland' (2016-2022).

Stella Khumalo werkte in haar muzikale loopbaan samen met onder meer Caiphus, Letta, Miriam, Stef Bos, Simply Red en Paul Simon. Zij startte zowat 15 jaar geleden een samenwerking met Vuyo Tshuma en Vus'umuzi Nhlapo die zij ontdekte toen deze deel uitmaakten van het zes koppige vocale Africapella dat rond 2010

in Vlaanderen tourde. Zij tourden vorig jaar in Zwitserland, Duitsland en Zuid-Afrika met harpist Andreas Vollenweider.

Stella Khumalo, Duduzile Majola, Vuyo Tshuma, Vus'umuzi Nhlapo (zang)

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 14 boven op de ticketprijs. Reserveer minstens drie dagen voor de voorstelling.

wo **19** februari, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6 / € 9

www/muziek

19u15 de wereld op je bord



LEUE / HAN COUCKE, FRANK FOCKETYN, INGE PAULUSSEN & JONAS LEEMANS

Van den vos die amoc maecte

Reinaert de vos zoals je hem nog nooit zag of hoorde. Een schelmenstuk, een sluw slopen van het zeggenschap. Met veel respect voor het origineel, bewerkte Dimitri Leue deze klassieker tot iets bijzonders.

Han Coucke kruipt in de pels van Vlaanderens meest aimabele slechterik. Frank Focketyn geeft gestalte en volume aan de goedgebouwde leeuw Nobel. Inge Paulussen neemt het in deze rechtszaak avant la lettre op voor haar neef Vos als Grimbert de das. Jonas Leemans wil als wolf Isengrijn maar één ding: wraak op die rotte vos.

Als Lode Zielens aan zijn moeder vroeg: "Waarom leven wij?" had zij moeten antwoorden met: "Voor de geneugtes, jongen." Gevoelens voelt ge. Gedachtes denkt ge. Geneugtes die ... neugt ge. Dus we moeten neugen! Neugen! En nog eens neugen! - VOS

Ik heb nog een leeuw liggen die speciaal voor mij zijn manen heeft geföhnd. Het is een model. Het model van onze vlag dan nog wel. En hij is van mij. Zijn manen draaien rond mijn hemellichaam. - LEEUW

Choose your weapon: geweld of gesprek. Zijn wij wilde beesten die elkaar zo maar wat afmaken of zijn wij intelligente dieren die met respect omgaan met elkaar? U bepaalt waar wij staan in de evolutie, chiefl! - DAS

Inge Paulussen, Jonas Leemans, Han Coucke, Frank Focketyn (spel), Dimitri Leue (tekst/regie)

www.leue.be

do 20 februari, 20u30	€ 18 / € 17 abo € 14,4 / € 12,6
------------------------------	------------------------------------

theater

inleiding om 19u30



SLÄPSTICK

(NL)

Schërzo

Where Chaplin meets Tchaikovsky

In 'Schërzo', Släpsticks eigenzinnige, wervelende en hilarische kijk op klassieke muziek is niets wat het lijkt. De vijf muzikale alleskunnners nemen je mee op een kolderieke trip langs de mees-terwerken van Rossini, Brahms, Saint-Saëns, Gershwin en vele andere illustere componisten. Op onnavolgbare wijze (be)speelt het vijftal de grote klassiekers en eert en passant comedyhel- den als Victor Borge, Mini & Maxi, Danny Kaye en Charlie Chaplin.

Waar de muziekterm "scherzo" (Italiaans voor scherts, grap) staat voor een kort, levendig stuk, rekt Släpstick met 'Schërzo' deze definitie graag nog een eindje verder op. Want als fysiek theater en topmuzikanten met veel gevoel voor timing en humor samenkomen, kun je een jodelende Schubert in een buikspreek-battle met Beethoven, een snelheidsduivel op de contrabas en natuurlijk de '21 meesterwerken in 1 minuut' verwachten.

Ervaar zelf het grenzeloze universum van Släp- stick, met hun duizelingwekkende hoeveelheid instrumenten, bejubelde theatrale vondsten en klassieke muziek op het hoogste niveau.

Willem van Baarsen, Jon Bittman, Rogier Bosman, Sanne van Delft, Jaap Rovers (spel), Stanley Burleson, Karel de Rooij (regie)

www.slapstick.nl

vr **21** februari, 20u30

€ 19
geen (abo)
korting

muzikale humor

LUKA, NEEKA, KRISTO & BERLAEN

De Affiche

'De Affiche' concentreert zich op één festival-affiche van één legendarisch jaar. Welkom voor de eerste Affiche waarin Luka, Neeka, Kristo en Berlaen zich toeleggen op de iconische affiche van Rock Torhout/Werchter 1989.

Een memorabele line-up met als top of the bill niemand minder dan Lou Reed. Datzelfde jaar pakten ook Texas, Pixies, Tanita Tikaram, Nick Cave and the Bad Seeds, The Robert Cray Band, Elvis Costello, R.E.M. én Joe Jackson moeiteloos de weide in, wat zorgde voor een onvergetelijke editie.

Jonge wolven Luka, Neeka, Kristo en Berlaen spelen eigenzinnige versies van de nummers van de artiesten die in 1989 op de affiche stonden van Rock Torhout/Werchter. Een niet te missen aller-eerste Affiche-editie!

Neeka, Kristo (zang/gitaar), Luka (zang), Berlaen (zang/bas) en drie muzikanten

za 22 februari, 20u30	€ 18 / € 17 abo € 14,4 / € 12,6
------------------------------	------------------------------------

muziek



HETTY HELSMOORTEL

Missie 2024

Dé wetenschapsshow die je moet gezien hebben om het afgelopen jaar helemaal te begrijpen.

Wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel blikt in haar gloednieuwe show voor de vierde keer op rij terug op het belangrijkste wetenschaps- en technologienieuws van het voorbije jaar. Na drie bejubelde shows staat 'Missie 2024' klaar om je weer te verbazen en te doen lachen.

Leest Elon Musk binnenkort onze gedachten? Zijn blauwe bessen echt blauw? En wat onthullen de nieuwste ruimtiefoto's over onze plaats in het universum?

Met haar ongeëvenaarde enthousiasme en helderheid gidst Hetty je door de complexe wereld van de moderne wetenschap. Hierbij combineert ze naadloos humor en verwondering. Zo houdt ze iedereen – van nieuwsgierige geesten tot doorgewinterde tech-enthousiastelingen – moeiteloos anderhalf uur lang in de ban. 'Missie 2024' is een must-see voor alle mensen die hun horizon willen verbreden. Daarvoor ben je bij Hetty in goeie en veilige handen.

www.hettyhelsmoortel.be

wo **26** februari, 20u30

€ 21
geen (abo)
korting

theater

vanaf 16 jaar







© Willy Vanderperre

NOVASTAR

Al jaren krijgt **Joost Zweegers** de vraag van fans naar een carrière-overzicht met de grootste hits uit zijn rijke oeuvre. Het antwoord was altijd even kort als duidelijk: nee. Achteruitkijken is immers geen optie in de wereld van Zweegers. *Be great or be gone* is de slogan die al vele jaren boven zijn piano hangt. De slagzin die ervoor zorgt dat **Novastar** ook nu nog relevanter is dan ooit en die ervoor zorgt dat deze songwriter parels blijft afleveren.

Mikey Rowe & **Andrew Britton**, het Engelse producersduo waarmee Joost samenwerkt, overtuigden hem om het toch te doen en zijn grootste songs opnieuw op te nemen. Het werd een rollercoaster. Om de kroon op deze opnamesessies te zetten, trok Joost naar onder meer de Abbey Road Studios waar zijn grote helden **The Beatles** hun grootste successen hebben opgenomen. Novastar in Abbey Road. De cirkel is rond.

Samen met de release van **'The Best Is Yet To Come'** wil Joost ook datgene doen waarvoor hij leeft: op een podium staan. Hij zal zijn mooiste nummers in deze nieuwe uitvoeringen brengen, een herontdekking van het werk van Novastar en een must voor iedere fan!

www.novastar-music.com

do **27** februari, 20u30

€ 29
geen (abo)
korting

muziek

JEROEN LEENDERS

#EINDEJAARS2024

Na zijn succesvolle en opvallende doortocht bij 'De Slimste Mens ter Wereld' is hij geïntroduceerd bij het grote publiek, maar **Jeroen Leenders** bereikte eerder al een ware cultstatus binnen de Belgische en Nederlandse comedyscene.

Daar heeft 'The Jeroen Leenders Experience' alles mee te maken. Een unieke benadering van comedy, waarbij hij zijn grappen ter plaatse improviseert en de grenzen tussen comedy, filosofie en pure anarchie opzoekt.

Nu gaat hij al die ideeën, grappen en geïmproviseerde stukken samenvoegen en uitwerken tot een uniek eindejaarsconcept.

Het jaar 2024 door de ogen van één van de meest innovatieve comedians van onze tijd.

www.jeroenleenders.be

vr **28** februari, 20u30

€ 17
geen (abo)
korting

humor



LADY LINN, GREGORY FRATEUR, STIJN MEURIS E.A.

Murder Ballads III

Lady Linn, Gregory Frateur en Stijn Meuris volgen voor de derde keer een bloederig spoor doorheen de muziekgeschiedenis. Ook 'Murder Ballads III' trekt van stad naar stad met een bloedddorstig en meeslepend repertoire. De groep gaat op zoek naar het gruwelijke detail achter vaak ogenschijnlijk onschuldige pop- en rock-songs. Het zal je verbazen maar zelfs Engelbert Humperdinck en Rihanna lieten zich al eens verleiden door moord en doodslag.

Murder Ballads. De ballad die niet dood te krijgen is en zelf ook de dood niet laat rusten.

Eén ding is zeker, 'Murder Ballads III' wordt opnieuw bloedmooi. Wie de eerste twee tournees meemaakte, weet dat hier onversneden muzikale klasse samenkomt!

Lady Linn, Gregory Frateur, Stijn Meuris (zang), Thomas Vanelslander (gitaar), Bart Van Lierde (basgitaar), Karel De Backer (drums)

za 01 maart, 20u30	€ 25 / € 24 abo € 20 / € 17,5
muziek	

KOEN BUYSE (ZORNIK)

Van 7 tot 47

Een grote klassieke gitaar voor een klein manneke van 7 zou zijn leven voorgoed veranderen.

In een periode van 40 jaar ontpopte Koen Buyse, frontman van de Limburgse rockband Zornik, zich tot een muzikale duizendpoot, gitarist, zanger, songwriter, producer en energiek podiumbeest. Een traject vol verhalen met pieken en dalen.

Koen vertelt in 'Van 7 tot 47' samen met zijn pianist en kompaan Pedro Gordts het verhaal van zijn muzikale zoektocht, in muziek, beeld en woord, met een ritmische lach en een melodische traan. Van koorknaap tot rockzanger in 90 minuten.

zo **02** maart, 20u30

€ 20 / € 19
abo € 16 / € 14

muziek



BRUNO VANDEN BROECKE

Klink.

Er zijn in België 3933 personen die misdrijven hebben begaan, maar zij krijgen daar geen straf voor. Zij hebben namelijk een “geestesstoornis”. Deze mensen worden geïnterneerd, voor onbepaalde tijd. Hun vermoedelijke vertrekdatum wordt bij aankomst provisorisch vastgelegd op het jaar 9999.

We mogen die internering geen “straf” noemen. Dat woord geldt alleen voor mensen die een “delict” begaan dat hen kan worden toegerekend. “Internering” is een verplichte behandeling.

Een behandelaar deelt in ‘Klink.’ zijn ervaringen met deze ontoerekeningsvatbare mensen. Zij zitten in de laatste fase vóór, en rechte lijn naar, hun voorlopige vrijlating. Maar die lijn is allesbehalve de laatste. En is ook niet echt recht.

Annemie Morbee schrijft en werkt met geïnterneerden. Vanuit haar verbondenheid met de wereld van het ontoerekeningsvatbare leidde ze Bruno Vanden Broecke rond in een labyrint van verhalen, mensenlevens en stemmen uit het vagevuur.

Bruno haalde er zijn compagnon de route Ruëll bij als regisseur. Beiden maakten samen een tiental voorstellingen, waaronder ‘Jan, mijn vriend’, ‘Missie’ en ‘Para’, monologen waarin een poging wordt gedaan om de mens zo eenvoudig mogelijk een spiegel voor te houden.

‘Klink.’ wordt een theateraal egodocument, een licht maar rauw samenzijn, met weinig franjes.

Een voorstelling die de kortste weg kiest. Die naar jouw hart.

wo **05** maart, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 / € 11,9

theater

KAREN DAMEN

One Woman Show

Karen Damen heeft weinig woorden: flapuit, spraakwaterval, emotioneel, hart op de juiste plaats én vooral op de tong. Dat bewees ze al in tal van televisieprogramma's als 'Perfect', 'Camping Karen & James', 'The Masked Singer'.

"De rosse van K3" staat garant voor veel lach maar af en toe ook een traan. Gewapend met een stevige portie ongedwongen humor en een pianist, neemt Karen je mee op een humoristische reis door haar leven. Met muzikale intermezzo's waarbij ze zorgt voor een komische noot.

Van grappige anekdotes uit haar privéleven tot ludieke gebeurtenissen gedurende haar carrière bij K3, Karen gaat geen enkel onderwerp uit de weg en geeft een verrassende inkijk in haar leven. Voor zij die dachten dat ze alles al wisten over Karen Damen, wordt deze show een heuse eyeopener!

za 08 maart, 20u30	€ 20 / € 19 abo € 16,8 / € 14,7
humor	





BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & NAIMA JORIS

Saudade

Voor Naima Joris is melancholie nooit ver weg. Zelfs een vrolijke song wordt onvermijdelijk doordrenkt met de diepe blues van haar stem.

Samen met de evenwichtige kracht en het muzikale vernuft van Brussels Jazz Orchestra, onderneemt de zangeres een sfeervolle reis langs het repertoire van onder andere Amália Rodrigues, Leonard Bernstein, Cesária Évora, Abbey Lincoln en Stromae.

Hoewel de projecttitel 'Saudade' meestal vertaald wordt als een emotionele mix van verlies, gemis en liefde, wordt het begrip door BJO en Naima Joris benaderd met een levendige muzikale energie.

Naima Joris over BJO en artistiek leider Frank Vaganée: *Mijn vader en Frank kennen elkaar al heel lang. Hij heeft me zien opgroeien en me doorheen de jaren gevolgd. Tijdens een livestream in 2021 nodigde hij me uit om samen met Brussels Jazz Orchestra 'Three Hours' van Nick Drake te brengen. Het leek ons een interessant maar ook uitdagend idee om een stille zangeres te combineren met een bigband.*

www.brusselsjazzorchestra.com

zo **09** maart, 20u30

€ 25 / € 24
abo € 20 / € 17,5

muziek



ZSA ZSA ZSU

Beste Belgen

Beste Belgen,

Weten jullie nog wie er onterecht verloor op het Eurovisiesongfestival in 1973?

Welke band een internationale hit scoorde en zelfs het voorprogramma verzorgde van Jimi Hendrix?

Welke stempel een marktkramer uit Zelzate naliët op de Belgische muzikscene?

Dit en veel meer komt aan bod over onze sterren van weleer.

Zsa Zsa Zsu staat voor vlinders in de buik. De band brengt avontuurlijke, lieflijke muziek vol zwoele stemmen en dansbare retropop. Ze brengen hits van eigen bodem en geven een unieke interpretatie van klassiekers in een Engelstalig jasje.

Annelies Emmerechts (zang/ukelele), Marijke Hellemans (gitaar/ukelele/backings), Katja Maes (vibrafoon), Ansje De Groef (dwarsfluit/contrabas/backings), Stef Vanstraelen (drums/verhalen)

www.zsazsazsu.eu

di **18** maart, 14u30

€ 12
abo € 11

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



JAWA

Last Breaths from Aleppo

De rijke soefi-muziektraditie wordt in Aleppo al jaren mondeling doorgegeven. De missie van JAWA is het behoud van dit erfgoed. De soefi-meesters, die de geheimen van deze muzikale traditie hebben bewaard, verdwijnen geleidelijk van het toneel, waardoor een schat aan liederen voorgoed verloren dreigt te gaan. De JAWA band presenteert de traditionele muziekstukken vanuit zijn eigen perspectief en visie, met behoud van de klassieke manier van uitvoering van Soefi muwashahat met zijn complexe ritmes en oosterse maqams.

Met Hatem Al Jamal, een van de laatste Syrische derwisjdansers die ons met zijn wervelende bewegingen meeneemt naar een traditie die teruggaat tot de 13de eeuw.

Tammam Alramadan (ney), Youssef Nassif (kanun), Khaled Alhafez (zang), Marwan Fakir (viool), Simon Leleux (percussie), Youssef Zayed (oud), Hatem Al Jamal (dans)

www.muziekpublique.be

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 14 euro boven op de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **19** maart, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9 / € 8,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord



© Koen Bauters

WIM OPBROUCK & RON REUMAN

Lamento 1945

'Lamento 1945' is een rouwklacht die niet alleen het einde van de Tweede Wereldoorlog herdenkt, maar ook het leed en de horror aanklaagt dat veroorzaakt wordt door elk gewapend conflict waar ook ter wereld. Een tragische aria die de oorlogsgruwel bezingt in een langgerekte klaagzang. De ultieme treurmars. Want wat is het belang van herdenken wanneer "de mens" tegen wil en dank oorlog blijft voeren? Wat is het belang van gewelddoos verzet? Wat is het belang van protest? Waarom zingen wij?

We zingen omdat het nooit stil mag blijven. We zingen omdat het moet. We zingen omdat we niet anders kunnen. En misschien zingen we vooral om onszelf moed in te zingen, om hoopvol uit te kijken naar de dag waarop de overwinning gevierd wordt van de democratie en het humanisme op de "duistere krachten" van de dictatuur en het fascisme.

Dat is het belang van herdenken. Omdat wij nooit mogen vergeten wat was. Nooit blind mogen zijn voor wat is. Omdat wij niet mogen slaapwande-

len naar de volgende catastrofe. Het is onze persoonlijke, kleine druppel op die veel te hete plaat.

Met 'Lamento 1945' vieren Wim Opbrouck en Ron Reuman hun meer dan twintigjarige samenwerking. Niet om een punt te zetten, maar om er nog een te maken, en daarna nog een, en nog een ... Nooit eerder was de urgentie zo groot.

Gezongen en gespeeld in alle werelddalen. Met de beste muzikanten en performers. Met indrukwekkende visuals geselecteerd door Stephan Vanfleteren. In de traditie van voorstellingen als 'Ik val, val in mijn armen' (2005), 'We Shall Overcome' (2014), 'Peace to the World' (2018), en 'Ik ben de walvis' (2022).'

vr **21** maart, 20u30

€ 23 / € 22
abo € 18,4 / € 16,1

muziek



WOUT VAN DESSEL, SILVY DE BIÉ E.A.

The Rhythm of the Night

In 'The Rhythm of the Night' keren we terug naar de nineties, de hoogdagen van de Eurodance. Master of Ceremony DJ Wout neemt ons mee op een trip door het bruisende nachtleven *from disco to disco*. Als één van 's lands bekendste dj's gidst hij ons langs de grootste dancehits van toen. 'Turn the Tide', 'Something', 'Walk on Water', 'Show Me Love' of 'Be my Lover' komen zeker al voorbij!

Hij vertelt grote backstageverhalen, kleine anekdotes maar ook het geheim achter de song. Dat de heer Van Dessel vanop zijn *dj-booth* meer dan een enkele keer wat beats door de speakers jaagt, is een zekerheid ... party-modus ON!

Maar Eurodance blijkt toch niet alleen die blinkende *partsongs* te zijn waaraan we denken. Achter de waterval van synths en de pompende beats schuilt vaak een muzikale parel! Dance-icoon Silvy De Bie wordt geflankeerd door Belgisch best bewaarde gitaarwonder Roeland Vandemoortele. Samen met The ROTN band bestaande uit Jan Ieven (o.a. El Fish, Roland), Pedro Gordts

(o.a. Zornik, Helmut Lotti), Arnout Hellofs (o.a. Hooverphonic, Willy Willy, Adamo) ontdoen ze de grootste Eurodance-tracks van alle muzikale make-up.

'Jump for Joy' tijdens 'The Rhythm of the night' en beleef *the nightlife* van de jaren negentig!

Wout Van Dessel (dj/ceremoniemeester), Silvy De Bie (zang), Roeland Vandemoortele (zang/gitaar), Jan Ieven (bas), Arnout Hellofs (drums), Pedro Gordts (toetsen/piano)

www.djwout.be

za **22** maart, 2013

€ 22
geen (abo) korting

muziek

afterparty met o.a.
dj Kayman, PHI PHI, Jan Vervloet
gratis voor tickethouders!



© Kim Rondas

KLEIN DRAMA

Morgen is 1 keer slapen

Ben ik jarig?

Morgen.

Morgen?

Morgen.

Morgen is 1 keer slapen.

Een voorstelling over nog nét geen 4 zijn ...

Maar wel bijna!

Over een cadeau dat nog niet open mag ...

Maar wel bijna!

Klein Drama is het splinternieuwe kleutertheater-gezelschap van **Katrien De Bruycker** (4Hoog) en **Raf Walschaerts** (Kommil Foo).



Elena Peeters (spel), Raf Walschaerts (tekst/regie), Katrien De Bruycker (tekst/dramaturgie), Helder Deploige (muziek)

www.kleindrama.be

zo **23** maart, 15u00

€ 11 / € 10
abo € 10

familie/theater

vanaf 3 jaar
kinderkost-animatie ism Gezinsbond
Vilvoorde

WIM WILLAERT

Bollo Smieto Flamenco

'Bollo Smieto Flamenco' doet waarschijnlijk niet direct een belletje rinkelen. Nochtans heeft iedereen wel eens dit spel gespeeld. Bollo Smieto is de typisch Vlaamse *Flamenco* kermisattractie waarbij je met een bal (*bollo*) naar lege blikken kunt gooien (*smieto*).

Ikzelf dacht ooit het volksspel onder de knie te hebben. Ik was niet onverdienstelijk in balsporten in het algemeen en ik had winnaars van het spel wat uitgehoord en ervan afgekeken. "Je moet bovenhands gooien naar het middelste blik en veel kracht bijzetten", zei ik overtuigend tegen mijzelf en mijn entourage. Alsof ik een kenner van de bollo smieto sport was. Ik geloofde in mijn scoren, maar eigenlijk stond ik op de top van de berg der dwazen. Vanop een afstand van twee meter heb ik het gepresteerd om met mijn drie ballen, mijn drie kansen, geen enkel blik te raken. Schaamtelijk.

Een monoloog vol humor en muziek.

Over mensen die geloven dat ze kennis van zaken hebben en op de hoge top van de berg der dommen roepen dat ze er alles van af weten, wil ik het hebben en vertellen en musiceren. En ook over wat er met een Vlaamse artiest kan gebeuren wanneer hij in contact komt met één der dommen, één der dwazen.

Elke overeenkomst met bestaande artiesten is hierbij louter toeval. Natuurlijk dat!

do **27** maart, 20u30

€ 17
geen (abo)
korting

humor



HETPALEIS / MOKHALLAD RASEM



ALLES is niet perfect

Hey, laat je niets wijsmaken.

Fouten hoeft je helemaal niet te vermijden. Ook al wordt vaak het tegenovergestelde beweerd.

Laat het voor eens en altijd duidelijk zijn: fouten zijn er om gemaakt te worden.

Fouten zijn fijn. Fauten zijn fun.

Nee serieus, wij geloven dat je door dingen fout te doen nieuwe mogelijkheden ontdekt. En schoonheid zelfs.

Voor 'ALLES is niet perfect' brengt Mokhallad Rasem een bijzondere cast samen van uiteenlopende leeftijden. Een jonge circusartiest die meesterlijk kan jongleren, maar die vragen heeft over het leven. Een actrice die theaterprijzen won en al veel van het leven heeft gezien. Een speler met een baard en een grote verbeelding. Een klein meisje met een nog grotere verbeelding. Een ander meisje dat prachtig danst. Ze hebben het over de fouten die ze maken. En over zoveel andere dingen. Zo zetten ze de deur open naar een poëtische, maar eigenzinnige wereld, zoals we die zo goed kennen uit het werk van Rasem.

Mokhallad Rasem groeide op in Bagdad, maar woont sinds 2005 in België. Hij was jarenlang huisartiest in het Toneelhuis. In hetpaleis werkte hij meermaals samen met jongeren en kinderen.

Jes Rottiers, Zoë Van den Hulle, Jason Van Lith, Katelijne Verbeke (spel/concept), Mokhallad Rasem (spel/concept/regie/scenografie), Koen Haagdorens, Jenne Van daele (dramaturgie), Dirk De Hooghe (scenografie)

www.hetpaleis.be

za 29 maart, 19u00	€ 11 / € 10 abo € 10
familie/theater	
vanaf 9 jaar	





CIRCUMSTANCES

GLORIOUS BODIES

'**GLORIOUS BODIES**' is een fysieke, ontroerende en hoopvolle circus- en dansvoorstelling over de draagkracht van ons lichaam. Over zien en gezien worden. Over de grens tussen klassiek en hedendaags circus, met zes acrobaten tussen de 53 en 67 jaar met een klassiek(er) circusverleden.

De voorstelling vertrekt vanuit partneracrobatiek en beweging, en doorbreekt alle clichés rond de oudere generatie. Deze impressionante, charmante en humoristische voorstelling laat zien tot wat de mens en het menselijk lichaam in staat zijn en daar staat duidelijk geen leeftijd op!

Het spelplezier straalt. De vier mannen en twee vrouwen tonen met plezier én trots tot wat hun toenmalige perfecte lijven getransformeerd zijn en dat dat ook bewondering en verwondering kan oproepen. Ze blijven spelen, ze blijven van hun spel genieten. Een uur hebben ze kunnen schitteren, virtuoos en ook broos. (Theaterkrant)

Wat een mooie, sterke, fiere mensen staan hier op het podium. Ze maken mij op slag een beetje minder bang om ouder te worden. (3 De Standaard)*

Winfried Deuling, Astrid Schöne, Det Rijven, Thorsten Bohle, Paul Griffioen, Johannes Fischer (performers), Piet Van Dycke (concept/choreografie), Kris Auwers (muziek), Marie Peeters (dramaturgie)

www.circumstances.be

zo **30** maart, 14u30

€ 15
abo € 14

matinee/dans





© Jasper Vanhulle

LAZARUS / KOEN DE GRAEVE, PIETER GENARD, GÜNTHER LESAGÉ E.A.

Boze Geesten

Is geweld geoorloofd en zo ja, tot op welke hoogte dan?

Die vragen, die kwesties.

Vintage Dostojevski, vintage LAZARUS. 'Idioot', 'Karamazov' en 'Misdad en Straf'. De Lazari zijn met de jaren een soort van Dostojevski-specialisten geworden.

Als sluitstuk in de bewerking van zijn vier grote romans gaat LAZARUS aan de slag met 'Boze Geesten', veruit de meest politieke van de vier.

Nihilisten en socialisten, God en de oude machtsstructuren ...

Boze geestigheden en demonische onschuld wisselen elkaar af in een parade van passionele personages die, als duivels uit doosjes, komen

vechten voor hun eer en hun geloof (ook diegenen die geloven dat ze nergens in geloven). Naar F.M. Dostojevski.

Anna De Graeve, Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ineke Nijssen, Lilith Pas, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande (spel)

www.lazarusvzw.be

wo **02** april, 20u30

€ 19 / € 18
abo € 15,2 / € 13,3

theater



GEN TOMURO (JP)

Hulde aan Sakamoto

Wie houdt er niet van filmmuziek? Tijdens dit concert in het kader van Pianodays brengt de Japanse toppianist Gen Tomuro hulde aan zijn overleden landgenoot Ryuichi Sakamoto.

Sakamoto, acteur, componist en producer stierf in 2023 aan de gevolgen van kanker, maar liet een grote nalatenschap achter. Sommige soundtracks weerklinken met een grote autoriteit in de canon van de filmgeschiedenis zoals 'Merry Christmas, Mr. Lawrence', 'The Sheltering Sky' of 'The Last Emperor'.

Sakamoto rolde niet zomaar in de filmwereld. In de jaren zeventig was hij één van de leidende stemmen van de elektronische scene. Tijdens dit concert in het kader van pianodays gaat Gen Tomuro in op de muziek van deze aimabele muzikpersoonlijkheid met sferische klanken, verstillend en verheerlijkend.

vr **04** april, 20u30

€ 15 / € 14
abo € 12 / € 10,5

muziek

KOOR

KOOR is een vocaal ensemble samengesteld uit vier getalenteerde stemmen met een rijke muzikale achtergrond. De in Vilvoorde wonende Muriel Urquidi (alt), Floor Denil (sopraan), Leander Moens (tenor) en Jonas Veirman (bas).

Deze dynamische groep brengt een frisse wind in a capella close-harmony jazz. Het ensemble presenteert een gloednieuw repertoire, verrijkt met meesterlijke arrangementen van Belgische gerenommeerde jazzartiesten.

De harmonieuze samensmelting van stemmen, gecombineerd met de verfijnde jazzarrangementen, zorgt voor een leuke muzikale reis. Het ultieme doel van KOOR is om niet alleen te zingen, maar om emoties op te roepen die resoneren met elk hart in de zaal.

za 05 april, 20130

05

€ 15 / € 14
abo € 12 / € 10,5

muziek





AND THEN CAME FALL

Plays the Carole King Songbook

Vanaf het eerste optreden van And Then Came Fall werd de stijl van *songwriting*, het pianospel en de vocale capaciteiten van frontvrouw Annelies Tanghe wel eens vergeleken met die van Carole King. Iets te veel eer misschien, maar het geeft wel aan dat de band Kings liedjes met de juiste toon zal brengen. Ook met songs uit eigen werk laten ze de invloed van King horen.

Op de setlist staan hits als 'You've Got a Friend', 'I Feel the Earth Move', '(You Make Me Feel Like) A Natural Woman', 'It's Too Late' en 'Locomotion'. Omdat Kings invloed op de popmuziek niet genoeg benadrukt kan worden, komen ook enkele prachtige verborgen parels aan bod.

Carole King stond zelf op nummer 1 met haar tweede album 'Tapestry' (uit 1971), heeft 4 Grammy's op de schouw staan, 25 soloalbums opgeno-

men, talloze prachtsongs bijeen geschreven en wereldwijd miljoenen platen verkocht. Kortom, met And Then Came Fall 'Plays the Carole King Songbook' krijgt deze legendarische singer-songwriter het passende eerbetoon dat ze verdient.

Annelies Tanghe (zang/gitaar/piano), Sam Pieter Janssens (backing vocals/gitaar), Eva Hautekiet (backing vocals/toetsen/piano), Mathias Moors (backing vocals/bas), Steven Van Gelder (backing vocals/drums)

www.andthencamefall.com

zo **06** april, 20u30

€ 15 / € 14
abo € 12 / € 10,5

muziek



NELE NEEDS A HOLIDAY

Mijn Best

Nele doet te veel haar best. Al heel haar leven is ze een braaf kindje. Ze scoort allemaal tien en op elk rapport en eet alle groentjes met een verbeterde glimlach op. Nele doet wat hoort.

Nele is wel wat overspannen. En zo moe, doodmoe. Nele wil eens iets anders. Nele wordt binnenkort veertig. Hier is ze te oud voor. Het moet maar eens gedaan zijn. Het is tijd om eindelijk een stout kindje te worden.

'Mijn Best' is de eerste solovoorstelling van Nele Needs A Holiday, alter ego van Nele Van den Broeck. Met nieuwe nummers en veel te lange bindteksten. Voel jij je soms de enige loser op deze planeet? Geen nood, Nele is hier om je te troosten met een rist herkenbare liedjes vol zelf-relativering. Bitterzoet smaakte nooit eerder zo goed.

Nele verdiende haar sporen op concertpodia met haar rockgroep, maar ook in het theater. Nele zorgde voor een bulderlach in "Totdatzeer-doet" (productie samen met Roos Van Acker en

Pascale Platel). Ze schrijft een wekelijkse column voor De Standaard. Haar boeken 'Halfvolwassen' en 'Iemand Anders' kregen sterke recensies.

Intrigerende en ontwapenende liedjes. (Juryrapport Humo's Rock Rally)

De muziek klonk bijzonder fris en de teksten waren bij momenten niet alleen om je te bescheuren van het lachen, ze staken ook vol, soms hoogst absurde, maar altijd zeer fijne en spitsvondige trouvailles. Van den Broeck deed tegen alle geldende regels in, compromisloos haar eigen zin en dat was een plezier om te zien en te horen. Dit was er echt vlam op, Nele is eerlijk en echt. (TAZette)

www.neleneedsaholiday.com

do **10** april, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 / € 11,2

muziek



HET ZESDE METAAL

Theatertour

Het Zesde Metaal bestaat al bijna twintig jaar en heeft met klassiekers als 'Ploegsteert', 'Naar De Wuppe' en 'Tid Van Ton', en bejubelde albums als 'Nie Voe Kinders', 'Calais' en 'Skepsels' de liefde voor het West-Vlaams ver over de provinciegrenzen weten te verleggen.

'Het Langste Jaar' werd de zesde en meest emotionele plaat van de band, uitgebracht enkele maanden na het overlijden van goede vriend en multi-instrumentalist Tom Pintens, die het album nog afwerkte als producer.

Het album is een muzikale neerslag van de heftigste periode uit de geschiedenis van de band. Maar het is ook hun meest melodieuze plaat.

Met meer ruimte dan ooit voor fijnzinnige en tegelijk uiterst efficiënte arrangementen. Wieg gerust mee, neurie met de muziek of droom weg bij de beschouwende en mijmerende songteksten van Wannes Cappelle.

www.hetzesdemetaal.be

vr **11** april, 20u30

€ 29
geen (abo) korting

muziek



MOTHER MERCURY

Theatertour XL

Mother Mercury, Europa's meest authentieke Queen-tribute, brengt een eerbetoon aan de grootste band uit de rockgeschiedenis: Queen! Geheel vrijblijvend is dat niet. Je hebt een killer band nodig en een zanger die een microfoon aan stukken kan zingen. Sonny Vande Putte is zo'n zanger. Diehard Queen-fan, kersverse winnaar van het VTM-programma 'Starstruck' en eigenaar van een stem waarmee hij moeiteloos al je haren overeind zet.

Sonny probeert er zich niet makkelijk van af te maken door een valse snor op te kleven. Mother Mercury bestudeerde Queen met een vergrootglas. Na elk detail van deze iconen te analyseren, gingen ze aan de slag! De songs, de sound, de harmonie, de kledij, de bewegingen, het materiaal, de energie ... Met elk optreden bevestigen deze heren waarom ze zich de allerbesten mogen noemen.

Tijdens deze opwindende performance kan je meeschreeuwen met onvergetelijke hits als 'Don't Stop me Now', 'Radio Ga Ga', 'Somebody to Love', 'Bohemian Rhapsody' en nog veel meer!

They WILL rock you! Ready, Freddie?!

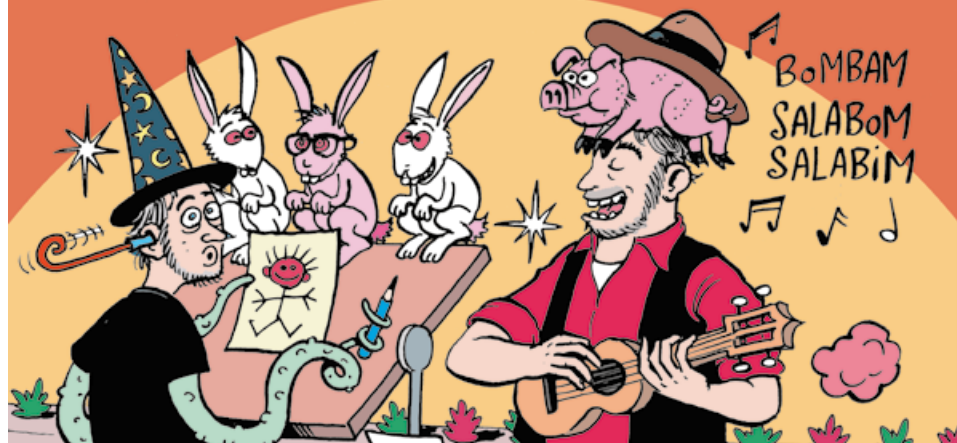
za **12** april, 20u30

€ 23 / € 22
abo € 18,4 / € 16,1

muziek



JAN & KIM: SIMSALABIM



JAN & KIM



Simsalabim

Het stripconcert van Jan De Smet & Kim Duchateau. We hebben er een tijdje op moeten wachten, maar na zes lange jaren hebben de twee spitsbroeders hun handen weer in elkaar geslagen. Als vanouds gaat Jan aan de slag met zijn onuitputtelijke liedjesbron en groot instrumentarium en cartoonist Kim met zijn ultrasnelle tekenpen en zotte ideeën. Aan het einde van elk lied, binnen een recordtijd dus, is er een gloednieuwe originele Kim-tekening klaar.

Niks in de handen, niks in de mouwen dus, iedereen kan op het grote scherm zien hoe ze dat klaarspelen. Het blijft wonderlijk hoe die twee schalkse kornuiten zichzelf en het publiek telkens weer weten te verrassen.

Klap op de vuurpijl: "Bamsalabomsalabim!". De échte tekeningen, gemaakt door Kim tijdens de voorstelling, kunnen op het einde van de voor-

stelling gewonnen worden door een tiental aanwezige kinderen, maar dankzij de grote Jan & Kim tovertruc 'Simsalabim' gaat zowaar elke jongen en elk meisje in de zaal met een échte Kim terug naar huis!

Jan De Smet (zang/diverse instrumenten),
Kim Duchateau (livetekeningen), Jef De Smet
(projectie/techniek)

www.kimduchateau.com

zo **13** april, 15u00

€ 11 / € 10
abo € 10

familie/theater

vanaf 4 jaar

GÜNTHER NEEFS

De kracht van muziek

Muziek heeft altijd centraal gestaan bij de familie Neefs. In Günthers jeugd werd er veel naar de radio geluisterd. Vooral Vlaamse klassiekers, soul en swingmuziek veroverden een plek in zijn hart.

Hoe veelzijdig Günther Neefs als zanger is, bewees hij in het tv-programma 'Liefde voor muziek'. Hij stak liedjes van Daan, Jaap Reesema, Metejoor, Portland, Stef Bos en K3 in een nieuw jasje en doorbrak de muzikale grenzen.

Vorig jaar lanceerde de warmste stem van Vlaanderen zijn album 'De kracht van muziek'. In dit concert gidst hij je samen met zijn straffe liveband niet alleen door dat nieuwe werk, maar verovert hij ook je hart met songs uit 'Liefde voor muziek', aangevuld met de mooiste klassiekers uit zijn muzikaal oeuvre.

Günther Neefs (zang), Chris Van Nauw (gitaar), Hervé Martens (keyboard/bas), Raf Helsen (drums)

www.guntherneefs.be

di **22** april, 14u30

€ 15
abo € 14

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak
tijdens de pauze



MARIA MAZZOTTA (IT)

De gepassioneerde zangeres Maria Mazzotta is afkomstig uit Salento, in de hak van Italië. Ze heeft een indrukwekkend palmares en maakt een diepe indruk met haar bewogen vertolkingen van liederen uit het Middellandse Zeegebied.

Maria was jarenlang de frontvrouw van de Canzoniere Grecanico Salentino. Ze maakte twee fantastische platen met de Albanese cellist Redi Hasa, was te zien en te horen in de film 'Jota de Saura', en speelde en zong samen met onder anderen Ludovico Einaudi, Ibrahim Maalouf, Justin Adams & Juldek Camara en Ballaké Sissoko.

De veelzijdigheid van haar stem is Mazzotta's handelsmerk. Ze voert je mee langs de pracht van verschillende culturen en beweegt zich op een naadloze manier van de klanken van Zuid-Italië naar de stembuigingen van de balkanmuziek. Je blijft betoverd achter.

Maria kan slaan en zalven tegelijk, ze kan razen en tieren, maar klinkt net zo overtuigend als ze een liefdesliedje of een wiegeliedje zingt. Ze kan, met andere woorden, zingen wat ze maar wil. Ze laat niemand onberoerd, nergens en nooit.

Voor dit concert brengt ze accordeonist Antonino De Luca mee.

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www.maaltijd betaal je € 14 boven op de ticketprijs. Reserveer minstens drie dagen voor de voorstelling.

wo **23** april, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 / € 11,9 /
€ 8,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord





JANNE DESMET & MARTHA!TENTATIEF

Arme tante Danni

Elke familie heeft een zwart schaap. Bij ons was dat tante Danni. Tante Danni veranderde veertien keer van beroep, had geen gat in haar hand maar een krater. Ze kocht alleen maar huizen met verborgen gebreken en alle mammen in haar leven bleken elke keer opnieuw manisch of crimineel te zijn.

Heel mijn jeugd hoorde ik bij alles wat ik fout deed: "Just ons Danni gij!" Van mijn ouders mocht ik alles worden, behalve tante Danni. Hun missie was duidelijk: Janne moest voorbereid worden. Op alles. Op werkelijk alles wat er in het leven mis kan gaan.

Theatermaker Janne Desmet gaat op zoek naar waarom de ene mens monopoly-gewijs als winnaar aan de eindmeet komt en de ander, failliet en berooid, een rondje moet overslaan in de gevangenis.

'Arme tante Danni' is een tragikomische voorstelling over de drang om te slagen, de zoektocht naar bestaansrecht en het verlangen naar het moment dat iemand zegt: "Je bent er. Vanaf nu komt alles goed".

Janne Desmet (spel/tekst), Johan Petit (tekst)
Livemuziek door Ephraim Cielen en Linde Carriijn

www.marthatentatief.be

do **24** april, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 / € 11,9

theater

RUIK
EPAST
SCHAP



bij het
werk
aan
MACHINES

DETAIL COMPANY



Tickled Pink

'Tickled Pink' is een voorstelling waarin zes acrobaten een universum van euforie en spektakel creëren. Je wordt meegezogen in warmte en vreugde door de collectiviteit van de groep en het plezier van bewegen.

Een gevoel van euforie en een liefde voor het leven maar ook – voor wie dat wil – een reflectie over onze hedendaagse spektakelmaatschappij zindert na. Een ode aan het spektakel van het circus in de context van vandaag.

Warning: This show makes you feel tickled pink!

Felix Zech, Hendrik Van Maele, Josse De Broeck, Petra Steindl, Maria Madeira, Manon Verplancke (spel/concept), Margot Jansens (concept/regie)

www.detailcompany.eu

za **26** april, 19u00

€ 14 / € 13
abo € 11,2 / € 9,8

circus+

vanaf 10 jaar
circusinitiatie ism vzw Circolito
vanaf 18u15 in de foyer



ANEMOS SAXOFOONKWARTET

Anemos Reflections

September 2009. 4 jonge saxofonisten ontmoeten elkaar in het Koninklijk Conservatorium van Brussel. De eerste pagina's van een mooi muzikaal verhaal worden geschreven: dat van het Anemos Saxofoonkwartet.

Na ruim 10 jaar vriendschap en muziek is het tijd om terug te kijken op deze mooie jaren. Met een lach én een traan, nostalgie van de bovenste plank. De luisteraar wordt zo meegenomen op een hoogstpersoonlijke reis. Door welke muziek raken zij ontroerd? Welke componisten kunnen het best hun muzikale passie vertellen?

Verwacht je in 'Anemos Reflections' aan enkele grote namen uit de muziekgeschiedenis: denk maar aan Bizet, Piazzolla, Johan Sebastiaan Bach of wat dacht je van de grootste Belg: Jacques Brel?

Kirstan Dehertog (sopraansaxofoon),
Lieve De Keyser (altsaxofoon), Kurt
Bertels (tenorsaxofoon), Wesley Capiiau
(baritonsaxofoon)

www.anemos-quartet.com

zo **27** april, 11u00

€ 17 / € 16
abo € 13,6 / € 11,9

klassiek

in het stadhuis op de Grote Markt
welkom voor een aperitief na het concert



LUCAS VAN DEN EYNDE, VIV VAN DINGENEN, MICHAËL PAS E.A.

Tot de dood ons scheidt

Er is niets dat harder bij het leven hoort dan de dood. Vroeg of laat komen we allemaal te gaan. En als we gaan, komen onze dierbaren bij elkaar om afscheid te nemen, om verdriet en gemis te delen. De dood brengt mensen bij elkaar. Zo ook in 'Tot de dood ons scheidt'.

Na de plotselinge dood van de oudste broer, Rudy, komt de familie bij elkaar om rond het lichaam te rouwen en de begrafenis voor te bereiden. Dat de familie elkaar al erg lang niet gezien heeft, dat oude vetes nooit zijn bijgelegd, dat er al jaren niet wordt gesproken met elkaar ... dat wordt ineens allemaal vergeten. Want een bloedband is iets bijzonders en vooral, bloed kruipt waar het niet gaan kan. Toch?

Met 'Tot de dood ons scheidt' wordt de lijn van 'Poupehan' doorgetrokken. Heerlijke humor in een frisse encensering en een wervelende tekst, gespeeld door toppers.

Viv Van Dingenen, Lucas Van den Eynde, Michaël Pas, Lynn Van Royen, e.a. (spel), Stijn Van de Wiel, Michai Gezyen (concept/tekst/regie), Gode Kempen (muziek)

zo **27** april, 20u30

€ 19 / € 18
abo € 15,2 / € 13,3

theater



THOMAS SMITH

ANGST TE KOOP, weg wegens nieuwe hobby

In 2025 viert Thomas Smith 25 jaar op de comedyplanken. Hij is gekend voor zijn hilarische 4- en 5-sterren comedyshows met diepgang en een standpunt. Heerlijke stand-up met die extra laag en een meerwaarde. 'ANGST TE KOOP, weg wegens nieuwe hobby' is zijn nieuwe en achtste avondvullende comedyvoorstelling.

Angst! Moeder van alle emoties.

Thomas houdt zich in deze voorstelling onbevreesd bezig met angst. Hij vindt het hoog tijd voor een voorstelling waar je van je schrik afkomt. Of toch een gedeelte ervan. Een aanstormende hongerige tijger blijft iets om bang voor te zijn, een gemene cavia of een krabbende kat ook trouwens, om maar te zwijgen over schrikdraad in een wei zonder waarschuwingsbordje.

Wees niet bezorgd of benauwd, er is geen reden tot ongerustheid. Alle paniekaanvallen terzijde, er zal gelachen worden. Want laat dat nu net iets zijn waar ingebeeelde tijgers bang voor zijn: de lach!

Slaap zacht alvast en tot in de zaal!

www.thomassmith.be

wo **30** april, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 / € 11,2

humor

KIP KAP MAISON

(LE DIEU DU CARNAGE)
EEN KOMEDIE VAN YASMINA REZA

BRUSSELS VOLKSTEJOËTER

Kip Kap Maison

Twee koppels, allebei ouders van een elfjarig jongetje komen samen om "op een beschaafde manier" de gevolgen te regelen van een incident tussen de twee zontjes. Bij een vechtpartij in een naburig parkje, heeft de ene kleine de andere geslagen met een stok; bij het slachtoffer zijn daarbij twee tanden gebroken. Tijdens het "gesprek" begint het burgerlijk vernis af te brokkelen en gedragen de volwassenen zich meer en meer ... kinderachtig.

Wat een beschaafd gesprek had moeten worden, wordt oorlog voeren met woorden, eerst op een beleefde en vriendelijke manier later zelfs dat niet meer. Een komedie met scherpe randjes en haakjes.

Een verbrusseling van 'Le Dieu du Carnage' door Luc De Smet.

Kevin Van Doorslaer, Annick Devisch, Davy Van Stichel en Anouk Van Doosselaer (spel), Hans Van Cauwenberghe (regie)

zo **04** mei, 14u30 en 20u30

€ 19 / € 18
abo € 15,2 /
€ 13,3

(matinee)/theater



© Rinus Van de Velde

ADMIRAL FREEBEE

Alibies

Admiral Freebee is helemaal terug van nooit weggeweest.

Bij zijn release in 2003 was 'Admiral Freebee' niet minder dan een bom in het Vlaamse rock-landschap: 'Rags 'n Run', 'Ever Present', 'Einstein Brain' en 'Mediterranean Sea' scoorden stuk voor stuk als single. En als ook albumtracks als 'Get Out Of Town' (wat een opener!), 'The-re's A Road' en afsluiter 'Bad Year For Rock 'n Roll' zich moeiteloos vastzetten in het collectieve rockgeheugen, weet je dat 2003 een *damn good year for rock 'n roll* was.

Ruim 20 jaar later heeft het album nog geen spat aan luisterplezier ingeboet en dat kun je live ervaren. Daar waar begin 2024 de AB uit z'n voegen barstte voor een Rewind-concert, zoeken

Tom Van Laere en zijn band in 'Alibies' de intiemste van de theaterzaal op. Opgehangen aan het rustigste nummer van het legendarische debuut, staan de ballads van 'Admiral Freebee' centraal, aangevuld met aangepaste versies van andere classics uit het rijkgevulde oeuvre van de man die zijn volk écht leerde rocken.

Tom Van Laere (zang/gitaar/mondharmonica/piano), Tim Coenen (gitaar/bas/drum/zang), Senne Guns (piano/keyboard/zang), Laurens Billiet (drums/bas/zang)

wo **14** mei, 20u30

€ 29
geen (abo)
korting

muziek

WESP

WIJ 2025

Lennaert Maes en Andries Boone maken intussen al 15 jaar muziekproducties voor wie Nederlands leert. Na de succesvolle eerste editie van 'Wij' volgt een tweede editie waarvoor ze samenwerken met deze 3 topmuzikanten: Joël Massa Diarra uit Mali, Catalina Chamorro uit Chili, en Jamal Moussaïd uit Marokko. Deze nieuwkomers waren in eigen land al professioneel bezig met muziek en brengen hun muzikale invloeden mee naar het podium.

Liedjes "van bij ons" krijgen een exotische invulling, en liedjes "van bij hen" krijgen een Nederlandstalige versie. Zo maken 'Wij' samen muziek: met het Nederlands als voertaal, maar met muziek uit de hele wereld!

'Wij' is opnieuw een straf muzikaal verhaal door Vlamingen én anderstaligen die Nederlands leeren, gemaakt voor wie Nederlands leert, maar net zo goed boeiend voor de Vlaamse theaterbezoeker. Bij 'Wij' komen we allemaal samen.

www.wijmakenmuziek.be

di **03** juni, 13u30 & 20u00

€ 7
geen (abo)
korting

anderstaligen/muziek



© Shalan Alhamwy

The background is a vibrant teal color, decorated with numerous colorful smiley faces and abstract shapes. The smiley faces are drawn with simple lines and dots, in colors like yellow, white, pink, and orange. The abstract shapes include circles, ovals, and curved lines in various colors, creating a playful and cheerful atmosphere.

SEIZOEN 2024 -2025

FILM

FILM SEIZOEN 2024-2025

filmprogrammatie

Eind augustus maken we ons filmaanbod voor het najaar bekend. We programmeren per kwartaal om zo recent mogelijke films aan te bieden. Hou zeker onze website en Facebookpagina in de gaten waar we de filmprogrammatie aankondigen, of vraag (online) onze filmflyer aan.

MAANDAGAVOND IS FILM- AVOND IN CC HET BOLWERK

Op maandag 23 september starten we weer met onze maandagfilmavond. Films beginnen meestal om 20u00. Regelmatig plannen we een film in de namiddag om 14u30.

ticketprijzen:

standaardprijs: € 6

kortingprijs: € 5 (65+, houder van een
lerarenkaart en groepen
vanaf 10 personen)

jongerenprijs: € 4 (-26)

FAMILIEFILM



Tijdens de herfst-, krokus- en paasvakantie plannen we familiefilms voor de (aller)kleinsten in de namiddag om 15u00.

Daarnaast organiseren we voor families ook filmvoorstellingen met ontbijt op zondagmorgen 08 december 2024 en 23 februari 2025.

Afspraak om 09u00 voor het ontbijt en om 10u00 voor de start van de film. Inschrijven voor het ontbijt is noodzakelijk en kan tot een week voor de film.

ticketprijzen:

standaardprijs: € 5

kortingprijs: € 4 (leden van de
Gezinsbond en groepen
vanaf 10 personen)

ontbijt kind (-12): € 6

ontbijt volwassene: € 9



Inside Out 2



Zondag de negenste



The Last Front



SEIZOEN 2024-2025

EN OOK NOG ...

CULTUUR- DEBAT

Leden van de verschillende politieke partijen van stad Vilvoorde bespreken tijdens het Cultuurdebat het Memorandum Cultuurbeleid 2025-2030. Moderator voor de avond is Marjan Justaert, De Standaard-journaliste en podcaster.

Iedereen is welkom op donderdag 19 september 2024 om 19u00. De toegang is gratis.

KRITISCH DENKEN

We leven in een complexe, superdiverse samenleving met veel verschillende meningen, levensbeschouwingen, geloofsovertuigingen, belangen, (etnisch-culturele) achtergronden, opvattingen ... Maatschappelijke debatten worden op het scherpst van de snee gevoerd, iedereen verkondigt zijn eigen morele gelijk, populisme en extremisme steken de kop op en "de ander" heeft het altijd gedaan.

Aan de hand van lezingen, debatten en filmvoorstellingen nodigt stad Vilvoorde iedereen uit om kritisch en genuanceerd te denken en een antwoord te vinden op de vraag hoe we kunnen verbinden in plaats van mekaar met de vinger te wijzen.

'Kritisch Denken' lezingen en debatten in voorjaar 2025

Wie zich inschrijft voor een gratis lezing/debat, kan ook een gratis ticket reserveren voor een film naar keuze. De debatten vinden telkens plaats op dinsdagavond in februari 2025.

De concrete inhoud volgt de actuele maatschappelijke hete hangijzers en wordt later bepaald.

Volg www.vilvoorde.be/kritischdenken voor meer informatie.

UPRISING STAGE & LOKALE HELDEN



Onder de noemer **UPRISING** biedt Vilvoorde kansen aan lokaal artistiek talent door middel van podiumaanbod (**Uprising Stage**), een opnamestudio (**Uprising Studio**) en andere ondersteuning (**Uprising Support**).

Als onderdeel van dit project biedt Uprising Stage een podium aan jonge, lokale talenten uit verschillende artistieke disciplines zoals muziek, expo, spoken word, dj, dans, performance, fotografie ...

Naast lokale talenten, wordt het podium ook gedeeld met gevestigde waarden van buiten Vilvoorde die geselecteerd worden door lokale artiesten en/of programmatoren.

Uprising Stage vindt plaats op za 16 november 2024, za 08 februari 2025 en za 10 mei 2025.

De toegang is gratis. Er zijn 3 livepodia en expo's van artistieke werken verspreid over het cultuurcentrum.

Het is een artistieke ontdekkingstocht op verschillende niveaus met speciale aandacht voor lokaal talent. De namen van de artiesten worden in de aanloop naar de events bekendgemaakt.

www.vilvoorde.be/uprising



SEIZOEN 2024-2025

GASTEN

De ticketverkoop voor de voorstellingen van onze gasten gebeurt niet via de balie van het cultuurcentrum. Contacteer de betrokken organisator voor informatie en/of tickets.

Consulteer www.hetbolwerk.be/gasten voor meer informatie over deze of extra activiteiten van onze gasten.

PODIUM

K.T. DE DE VIOLIER

Erfenis gewild

Een klucht van jewelste van en door [Johan Claus](#) met regieassistent [Koen Leys](#)

vr 06 en za 07 december 2024 om 20u00
zo 08 december 2024 om 15u00

Black Cape

Interactieve kindervoorstelling over piraten voor jong en oud van en door [Koen Leys](#) met regieassistent [Johan Claus](#)

za 01 en zo 02 februari 2025 om 15u00
Kinderen mogen verkleed komen als piraat.

Met de zegen van de heer

Klucht van [Karel Eens](#) in een regie van [Senne Maes](#)

vr 14 en za 15 maart 2025 om 20u00
zo 16 maart 2025 om 15u00

tickets en informatie via

Mark Leys: 0477 38 83 93 of 02 251 92 92
www.deviolier.be
www.facebook.com/devioliervilvoorde/

K.R.K. DE GOUBLOEM

Het verzameld werk van William Shakespeare (verkort)

97 minuten, 37 toneelstukken, 10 acteurs en 1 auteur!

Een dolkomische voorstelling waar de Bard zelf smakelijk mee gelachen zou hebben!

vr 14 en za 15 februari 2025 om 20u00
zo 16 februari 2025 om 15u00

tickets en informatie via

info@degoubloem.be
www.degoubloem.be

JKG ELEMENT

Een whodunit in de stijl van Agatha Christie
vr 23 en za 24 mei 2025 om 20u00
zo 25 mei 2025 om 15u00

tickets en informatie via

www.jkg-element.be

STUDIO 100

Bumba Het Verjaardagsboek (6m-3j)

In deze feestelijke Bumba-show worden de jarige Lies en Lars verrast met een Verjaardagsboek. Als ze dit boek openmaken, stappen ze binnen in de kleurrijke Bumbawereld en een heus verjaardagsfeest.

za 28 september 2024 om 13u30 en 16u00

tickets en informatie via

studio100.com/be of 070/34 53 5



SEIZOEN 2024-2025

PRAKTISCH

SEIZOEN 2024-2025 PRAKTISCH

cc Het Bolwerk
Bolwerkstraat 17
1800 Vilvoorde
t: 02 | 255 46 90
cultuurcentrum@vilvoorde.be
www.hetbolwerk.be

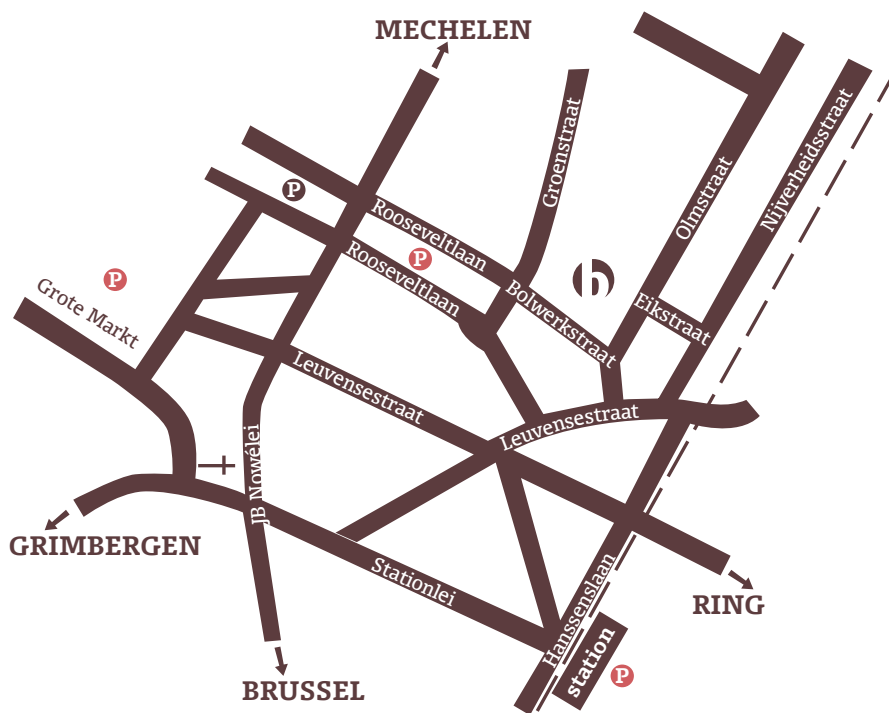
de balie van cc Het Bolwerk is open:

maandag, donderdag, vrijdag 09u00 tot 12u00
dinsdag & woensdag 09u00 tot 12u00 en 13u30 tot 16u00

De balie en vestiaire gaan een half uur voor iedere voorstelling open.

cc Het Bolwerk is gesloten:

van do 11 juli t.e.m. zo 18 augustus 2024
van ma 23 december 2024 t.e.m. do 02 januari 2025



ABONNEMENTEN

EEN ABONNEMENT, NIETS DAN VOORDELEN

Je kan kiezen tussen een keuze-abonnement (2 types) en een www-abonnement.

KEUZE-ABONNEMENT

Stel zelf je keuze-abonnement samen op basis van onze avond-, familie- en matineevoorstellingen.

Als je een abonnement aankoopt, berekent het systeem automatisch het gepaste abo-type in functie van het aantal tickets dat je opneemt in je abonnement: 4+ of 8+.

Filmvoorstellingen en educatieve activiteiten kunnen nooit deel uitmaken van een abonnement.

	ABO 4+	ABO 8+
<u>minimumaantal voorstellingen</u>	4	8
<u>korting</u> op de standaardprijs voor de meeste avondvoorstellingen	20%	30%
<u>familievoorstellingen</u> 1 euro korting op de standaardprijs	✓	✓
<u>matineevoorstellingen</u> 1 euro korting bij de meeste matineevoorstellingen	✓	✓
<u>avondvoorstellingen</u> zonder abo-korting tellen wel mee voor je abo-aantal	✓	✓
<u>korting bij aankoop tickets achteraf</u> wanneer je achteraf tickets aankoopt voor een extra voorstelling van hetzelfde seizoen, dan geniet je ook van de abo-prijs	✓	✓

abo-prijzen

Bij heel wat voorstellingen vermelden wij abo-prijzen. De eerste abo-prijs geldt voor abo 4+, de tweede abo-prijs is van toepassing op abo 8+ de derde abo-prijs betaal je bij een www-abonnement.

extra abo-tickets

Samen met de bestelling van je abonnement ontvang je een ticket met een unieke persoonlijke code. Deze kan je achteraf gebruiken om extra tickets te kopen aan abo-tarief. Kies voor een aankoop van losse tickets en selecteer de abo-prijs die overeenstemt met jouw abo-type.

WWW-ABONNEMENT

- Het www-abonnement bestaat uit 7 WoensdagWereldWijd of www-voorstellingen.
- Het biedt je 50% korting op de standaardprijs.
- Je betaalt voor een www-abonnement € 59,5.

www-voorstellingen

- wo 23/10/24
AHMET ASLAN (DE)
- wo 13/11/24
THE KINGS OF CONNAUGHT (IE)
- wo 11/12/24
TAMALA
- wo 15/01/25
ERINI (GR/US)
- wo 19/02/25
CULA MZANSI (ZA) South Africa Sings
- wo 19/03/25
JAWA Last Breaths from Aleppo
- wo 23/04/25
MARIA MAZZOTTA (IT)

Maaltijden: www-voorstellingen kunnen voorafgegaan worden door een maaltijd voor de vaste prijs van € 14.

Je kan meteen kiezen voor een www-abonnement met alle maaltijden, of tot 3 dagen voor je www-voorstelling via de balie maaltijd-tickets bestellen.

De maaltijden zijn verrassingsgerechten met wereldingrediënten. Vegetarische of andere varianten zijn niet mogelijk.

LOSSE TICKETS

standaardprijs

Bij iedere voorstelling vermelden wij de standaardprijs en, indien van toepassing, ook een kortingprijs.

kortingprijs

- Bij de meeste avondvoorstellingen bieden wij korting aan senioren (65-plussers), jongeren (-26), groepen vanaf 10 personen en houders van een lerarenkaart.
- Ben je jonger dan 26? Gebruik dan de **last-minutejongerenkorting**: je geniet 50% korting bij aankoop van een ticket aan de balie, een half uur voor de voorstelling, op vertoon van je identiteitskaart. Deze uitzonderlijke korting is enkel van toepassing op voorstellingen waarvoor wij naast de standaardprijs ook een kortingprijs vermelden. Zij is evenwel nooit van toepassing bij film, matinee-, familie- en circusvoorstellingen.
- Bij familievoorstellingen bieden wij korting aan leden van de Gezinsbond en groepen vanaf 10 personen.
- Bij de meeste matineevoorstellingen is er geen korting.
- Kinderen en jongeren in Vilvoorde onder de 18 jaar die over een V-pas beschikken, genieten 80% korting op alle activiteiten.
- Nieuw! Houders van een UiTPAS Noordrand met kortingtarief genieten 80% korting op alle activiteiten. Lees er meer over onze website onder www.hetbolwerk.be/publiekswerking.

START VERKOOP

OP ZATERDAG 15 JUNI

Start abo-verkoop

om 09u00

Kies minstens 4 of 8 voorstellingen voor een keuze-abonnement of ga voor een vast www-abonnement.

Start losse ticketverkoop

om 14u00

Kies één of meerdere losse tickets.

De balie van cc Het Bolwerk is op zaterdag 15 juni uitzonderlijk open van 09u00 tot 16u00. Er zijn dan geen telefonische reservaties mogelijk.

ONLINE TICKETS EN ABONNEMENTEN KOPEN

Tickets en abonnementen kopen via www.hetbolwerk.be gaat snel en eenvoudig:

- Je hoeft niet naar cc Het Bolwerk te komen, ook niet bij de start van de verkoop. Je kan gewoon je reservatie maken van thuis uit of van om het even welke plek met een internetverbinding: 24 uur op 24, 7 dagen op 7.
- Het systeem stelt je de best beschikbare plaatsen voor, maar je kan ook nadat je al je voorstellingen gekozen hebt, zelf in het zaalplan de nog beschikbare zitplaats(en) van jouw keuze aanduiden.
- Je kan kiezen hoe je de tickets wil ontvangen: thuis de tickets afprinten, de Wallet-tickets ontvangen, ze per post laten opsturen (met een extra kost) of ze afhalen aan de balie.
- Je kan op verschillende manieren veilig betalen.

AAN DE SLAG

naar welke voorstelling(en) wil je komen?

Op de website onder de rubriek tickets / abonnementen, vind je een overzichtsformulier met alle voorstellingen. Bereid hiermee je bestelling voor.

Kies bij de start van je bestelling of je 1 of meerdere abonnementen en/of losse tickets wenst te bestellen en geef aan voor wie. Als je abonnementen én losse tickets wenst, kies dan voor 'abonnementen'.

Als meerdere personen naast elkaar willen zitten tijdens een voorstelling, bestel je het best alle abonnementen en/of tickets in 1 keer. Je kan maximum 8 abonnementen in 1 bestelling kopen.

Deze abonnementen kunnen verschillend samengesteld zijn, eventueel met extra tickets (maximum 8 per voorstelling). Het is belangrijk dat je de verschillende abonneehouders benoemt. Vermeld hun e-mailadres en wijs hun tickets toe. Zo hou je steeds een helder overzicht van je bestelling.

Als je meer dan 8 abonnementen wil aankopen, kan je meerdere bestellingen invoeren. Of langskomen aan de balie van het cultuurcentrum.

waar wil je zitten?

Het online ticketingsysteem kiest zelf steeds de best beschikbare zitplaats. Wens je een ander zitje? Geen probleem. Met 1 klik kan je een andere, nog beschikbare stoel aanduiden.

hoe kunnen wij jou bereiken?

Is jouw cultuurmandje naar wens gevuld? Vul dan je persoonsgegevens in. De verplichte velden zijn tot een minimum beperkt maar noodzakelijk om je op de hoogte te houden over de voorstelling, over eventuele wijzigingen en onze omkadering. Geef zeker ook de naam en het e-mailadres van alle abo-houders in.

hoe wil je de tickets ontvangen?

- 'Print at home' + Wallet-tickets: je ontvangt na betaling een e-mail met de e-tickets die je kan bewaren in je Wallet op je smartphone.
- 'Afhalen aan balie'
- 'Verzenden per post': wij rekenen € 3 verzendkosten aan en sturen je na ontvangst van de betaling, de tickets op.

hoe wil je betalen?

- Online betaling in een beveiligde betaalomgeving zonder meerkost via kredietkaart of online bankoverschrijving. Onze ticketprijzen omvatten alle betalingskosten.
- Online betaling aan de hand van een cc Het Bolwerk-waardebou (cadeaubon, voucher of tegoedbon). Voer de unieke code in die op de bon vermeld staat.
- Standaard overschrijving kan tot 7 dagen vóór de voorstelling. Gebruik het bankrekeningnummer van Mollie en vermeld exact de gestructureerde mededeling die op je orderbevestiging staat. Betaal binnen de vermelde betaaltermijn van 7 dagen. Hou er rekening mee dat de verwerking van een overschrijving 3 tot 4 werkdagen kan duren en dat tijdens officiële feestdagen en weekends geen betalingsverwerking gebeurt. 📌 **Let wel:** als de betaling te laat of niet correct is, vervalt je bestelling automatisch en wordt je geld teruggestort.
- Betaling met elektronische cultuurcheques (Edenred of Sodexo/Pluxee), Randuit-cheques of de Vilvoordse cadeaubon kan enkel aan de balie. Voer je reservatie online in, maar kies voor 'betaling via standaard overschrijving' en kom binnen de vooropgestelde termijn van 7 dagen je ticket(s) betalen aan de balie.

wat als je geen pc hebt?

Op zaterdag 15 juni van 09u00 tot 16u00 stellen wij in het cultuurcentrum extra pc's ter beschikking. Hiermee kan je online jouw bestelling invoeren. Je kan ook altijd hulp vragen in de digibanken in onder andere de bibliotheek en lokale dienstencentra. Check www.vilvoorde.be/ digibanken voor hun openingsuren.

wat als je niet over een e-mailadres beschikt?

Een e-mailadres is noodzakelijk voor een online ticketbestelling. Maak een e-mailadres aan, schakel vrienden en/of familie in, of kom naar de balie van het cultuurcentrum.

wat als je meer dan 8 tickets of 8 abonnementen wenst te bestellen?

Splits je bestelling op over verschillende orders of kom langs aan de balie van het cultuurcentrum.

wat als je over een begeleiderspas, European Disability Card of V-pas beschikt?

Houders van een begeleiderspas, EDC of V-pas verzoeken wij om contact op te nemen met de balie van het cultuurcentrum. Zo kunnen wij hen optimaal helpen bij hun bestelling.

wat als je minder mobiel of een rolstoelgebruiker bent?

Het cultuurcentrum beschikt over 4 rolstoelplaatsen vooraan in de schouwburg. Reservaties voor rolstoelgebruikers die in hun rolstoel blijven zitten tijdens de voorstelling kunnen enkel via de balie gebeuren. Voor minder mobiele bezoekers voorzien wij een aantal makkelijk bereikbare plaatsen. Ook voor deze plaatsen vragen wij om contact op te nemen met onze balie zodat wij de geschikte plaatsen kunnen reserveren. Opgelet, deze plaatsen zijn beperkt.

OFFLINE TICKETS EN ABONNEMENTEN KOPEN

- via de balie: tijdens de openingsuren kan je tickets en abonnementen kopen aan de balie.
- telefonisch: tickets – geen abonnementen! – kan je telefonisch reserveren tijdens de openingsuren.
- schriftelijke abonnementsaanvragen worden in volgorde van ontvangst behandeld, steeds na de verwerking van de online en persoonlijke bestellingen aan de balie.

Aan de balie aanvaarden we geen cash, maar kan je afrekenen via BanContact/Mister Cash. Wij aanvaarden ook Sodexo/Pluxee- en Edenred cultuurcheques, Randuit-cheques en de Vilvoordse cadeaubon. Opgelet, het verschil op de ticketprijs kan bijbetaald worden, maar terugbetaling is helaas niet mogelijk.

Gereserveerde kaarten die je per overschrijving wil betalen, dien je binnen de 7 dagen te betalen op het rekeningnummer van onze betalingsverwerker Mollie met duidelijke vermelding van de gestructureerde mededeling zoals je ze terugvindt op je orderbevestiging.

📌 Opgelet:

- tickets vervallen automatisch als je niet tijdig betaalt, een fout bedrag betaalt of niet de juiste referentie gebruikt. Het betaalde bedrag wordt dan automatisch teruggestort.
- gereserveerde maar niet betaalde kaarten dienen minimaal 15 minuten voor aanvang van een voorstelling afgehaald te worden, zoniet kunnen ze doorverkocht worden.

PUBLIEKSWERKING

ventilatie

Onze schouwburg en lokalen zijn voorzien van aangepaste moderne ventilatietechnieken zodat wij onze bezoekers veilig kunnen ontvangen.

programmawijzigingen

In geval van programmawijzigingen, nemen we steeds zo snel mogelijk contact op met de ticketkopers en informeren we hen over de aanpassing. Ticketkopers worden verzocht om hun gezelschap (de tickethouders waarvoor zij tickets hebben gekocht) zelf te informeren over deze wijzigingen.

terugbetaling

Verkochte kaarten worden niet omgeruild of terugbetaald.

ruilbox

Op zoek naar tickets voor een uitverkochte voorstelling? Of ticket(s) over? Maak dan gebruik van onze ruilbox. Op de website van cc Het Bolwerk vind je bij iedere voorstelling een knop 'ruilbox'. Hiermee kan je vanaf september tickets aanbieden of aanvragen. Niet tegen zwartemarktprijzen, maar tegen de prijs vermeld op het ticket, puur om elkaar te helpen.

cadeaubon

De cadeaubon van cc Het Bolwerk is een uniek en gewaardeerd geschenk en blijft 2 jaar geldig na aankoop. Je kan de waarde van de bon zelf bepalen en hem aan de hand van de unieke code online of aan de balie gebruiken. Het restbedrag blijft steeds geldig tot de op de bon vermelde datum.

scanning

Alle tickets dragen een unieke QR-code. Aan de ingang van de zaal controleren we de tickets met een scanner. Iedere QR-code kan slechts één keer gescand worden.

laatkomers

Onze voorstellingen beginnen stipt. Zorg ervoor dat je op tijd bent, want na aanvang van de voorstelling laten we geen publiek meer toe tenzij bij eventuele pauzes.

verlies van tickets

Als je je ticket(s) verloren of vergeten bent, kan je een herprint vragen aan de balie. Hiervoor rekenen we € 0,50 aan per ticket.

in de schouwburg

In de schouwburg mag je niet eten of drinken. Ook niet fotograferen en geluids- of beeldopnamen maken. Uit respect voor de artiesten en om alle bezoekers ten volle te laten genieten van de voorstelling, vragen we je om de gsm uit te schakelen vóór de start van de voorstelling.

Conform de veiligheidsvoorschriften dienen alle in- en uitgangen van de schouwburg steeds volledig vrij te blijven. Buggy's, rolstoelen of andere omvangrijke voorwerpen zoals rugzakken dienen dan ook afgegeven te worden aan de vestiaire of gestald te worden in de gang buiten de schouwburg.

vestiaire

De bewaakte vestiaire gaat een half uur voor de voorstelling open, sluit een kwartier na de voorstelling, en is gratis. Het gebruik ervan is verplicht voor natte jassen, paraplu's, buggy's en rugzakken.

minimumleeftijd / oppas



Voor familievoorstellingen vermelden we een minimumleeftijd. Kinderen jonger dan de aangegeven leeftijd voor die voorstelling worden niet toegelaten. Voor te jonge kinderen voorzien wij in het cc gratis oppas. Geef hiervoor minstens 3 dagen vooraf een seintje via de balie. De minimumleeftijd om alleen deel te nemen aan een voorstelling zonder volwassen begeleiding is 13 jaar.

verjaardagsfeestje



Ben je jarig? En wil je graag je feestje vieren in cc Het Bolwerk? Kies een familie(film)voorstelling en bestel via de balie een ticket voor jezelf en je vriendjes of familie: wie 10 feestvierders meebrengt, komt er zelf gratis in en krijgt daar bovenop van het cc nog een leuke verrassing.

TIP: spreek met cultuurcafé BObar af om iets lekers klaar te zetten!

taaliconen

De taaliconen geven het taalniveau van onze voorstellingen weer. Je vindt ze terug op onze website of je kan de lijst opvragen via de balie.

geluidsnormen

cc Het Bolwerk bewaakt het geluidsniveau in de schouwburg en stelt aan de vestiaire oordopjes ter beschikking voor het publiek.

rolstoelgebruikers en minder mobiele bezoekers

Voor rolstoelgebruikers en hun begeleiders voorzien wij een aantal goed bereikbare plaatsen. Deze kunnen enkel via de balie gereserveerd worden.

Ook minder mobiele bezoekers nemen het best contact op met de balie voor hun reservatie. Zo kunnen wij hun de meest geschikte zetels aanbieden. Indien gewenst kan een medewerker van het cultuurcentrum je naar je zitplaats begeleiden. Geef hiervoor een seintje vooraf.

begeleiderspas

Personen met een handicap die over een begeleiderspas beschikken, kunnen gratis een begeleider meebrengen naar de voorstelling. De begeleider hoeft niet altijd dezelfde persoon te zijn. Wij verzoeken houders van een begeleiderspas om hun tickets via de balie van het cultuurcentrum te bestellen.

De aanvraag van een begeleiderspas kan enkel schriftelijk gebeuren via Provinciebestuur Vlaams-Brabant, Dienst welzijn, Provincieplein 1, 3010 Leuven of via begeleiderspas@vlaamsbrabant.be.

European Disability Card (EDC)

Personen met een handicap die over een European Disability Card beschikken, kunnen gratis een begeleider meebrengen naar de voorstelling. De begeleider hoeft niet altijd dezelfde persoon te zijn. Wij verzoeken houders van een begeleiderspas om hun tickets via de balie van het cultuurcentrum te bestellen.

Voor meer informatie over deze kaart en hoe deze aan te vragen, kijk op www.eudisabilitycard.be.

V-pas

Kinderen en jongeren in Vilvoorde onder de 18 jaar die een V-pas hebben, zullen in december 2024 een gratis UiTPAS met kortingtarief ontvangen. Deze UiTPAS vervangt vanaf dan de huidige V-pas.

Lees er meer over op www.vilvoorde.be/uitpas.

UiTPAS Noordrand

De UiTPAS Noordrand is dé nieuwe spaar- en voordeelkaart voor cultuur en vrije tijd. Met deze UiTPAS spaar je punten bij heel wat activiteiten over heel Vlaanderen en Brussel. Deze kan je vervolgens omruilen voor kortingen en andere voordelen. De UiTPAS is een persoonlijke kaart die levenslang geldig is voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Inwoners uit Vilvoorde, Asse, Grimbergen, Machelen, Meise en Londerzeel die recht hebben op de verhoogde tegemoetkoming van de mutualiteit, of die zijn toegelaten tot collectieve schuldbemiddeling bij een erkend schuldbemiddelaar kunnen een UiTPAS Noordrand met kortingtarief kopen waarmee ze 80% korting genieten op alle activiteiten.

Lees er meer over op www.hetbolwerk.be/publiekswerking.

schoolvoorstellingen

Het cultuurcentrum voorziet in een schoolprogramma voor kleuters, leerlingen van het lager en van het secundair onderwijs. Dit aanbod vind je terug op onze website of kan je opvragen via cultuurcentrum@vilvoorde.be of de balie.

verwerking van je gegevens

Wij verwerken jouw persoonsgegevens conform de bepalingen van de Europese Algemene Verordening Gegevensbescherming (27 april 2016). Als geregistreerde gebruiker op onze website kan je zelf je gegevens online aanpassen. Indien je niet geregistreerd bent, kan je ook via de balie je persoonlijke gegevens opvragen om ze te laten verbeteren en/of schrappen. Neem hiervoor contact op via cultuurcentrum@vilvoorde.be. Meer uitleg over je rechten, over de verwerking en het doel ervan, vind je terug in de privacyverklaring op onze website.

zaalverhuur

Verenigingen en bedrijven kunnen diverse lokalen huren in cc Het Bolwerk: een polyvalente zaal, ontmoetingsruimte, keuken, vergaderzalen, auditorium, schouwburg, hobbylokaal en exporuimte. Consulteer de reservatiemodaliteiten via onze website in de rubriek 'zaalverhuur'.

e-nieuws

Volg het nieuws over onze activiteiten via onze maandelijkse e-nieuwsbrief, website, Instagram- of Facebookpagina.

cultuurcafé BObar

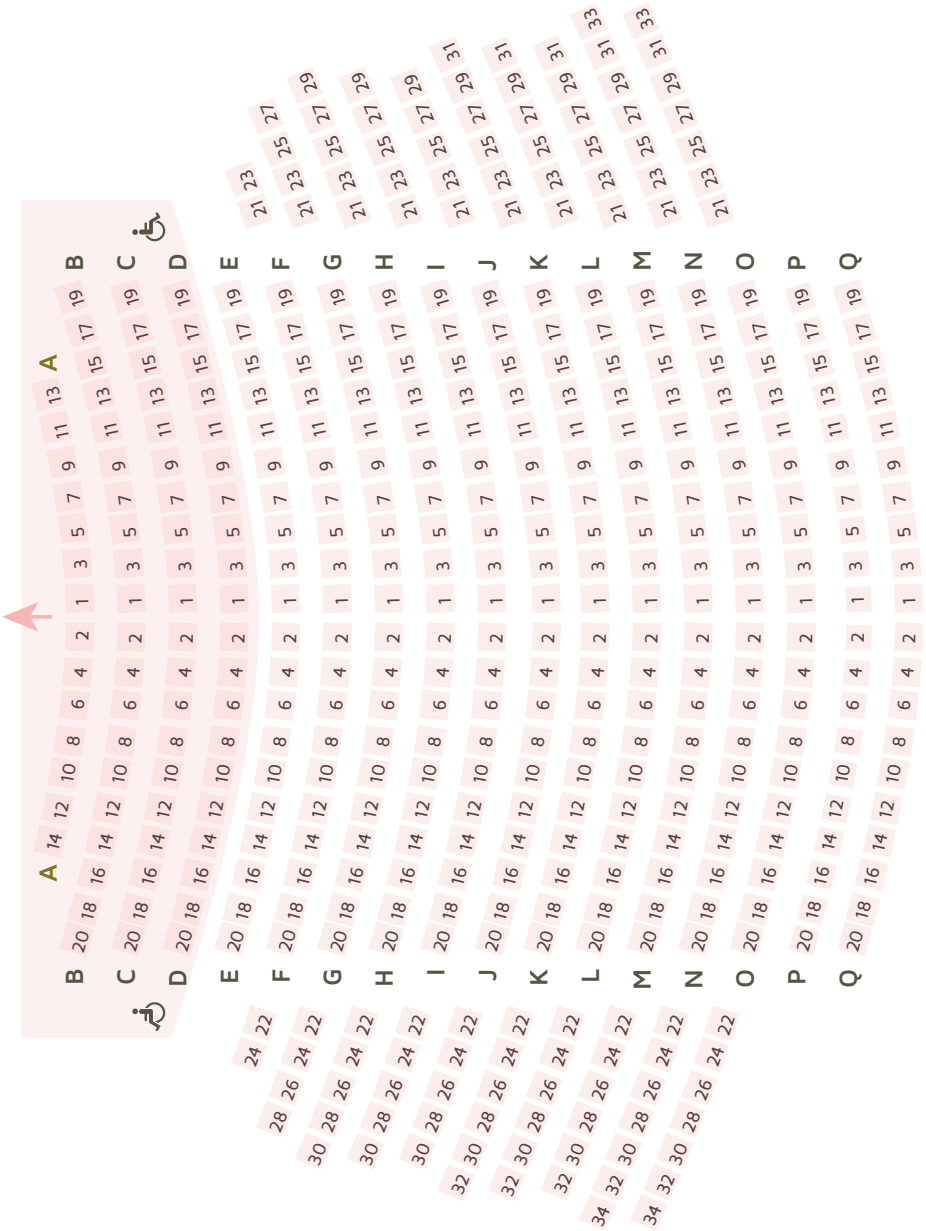
Cultuur staat vaak voor gezellige ontmoeting. Ook buiten onze schouwburg. Koppel daarom je bezoek aan een hapje en/of drankje in cultuurcafé BObar. Een kleine of grote dorst? Een kleine of grote honger? Het BObar-team staat graag voor je klaar om je extra te verwennen.

Info en reservatie: 02 252 14 25

bobar.vilvoorde@hotmail.com

www.bobar.be

PODIUM



COLOFON

cc Het Bolwerk
Bolwerkstraat 17, 1800 Vilvoorde
t: 02 | 255 46 90
cultuurcentrum@vilvoorde.be
www.hetbolwerk.be

openingsuren

maandag, donderdag, vrijdag
09u00 tot 12u00

dinsdag, woensdag
09u00 tot 12u00
13u30 tot 16u00

inrichtende overheid

stad Vilvoorde

Alle gegevens in deze brochure zijn gebaseerd op de informatie die ons bekend is in mei 2024. Wij verontschuldigen ons voor mogelijke fouten en uitzonderlijke aanpassingen aan het programma.

CC HET BOLWERK DANKT

- Charlotte Jacobs, Stefaan Fabri en Yasmine Rabâa voor hun bijdrage aan ons programma en onze publiekswerking
- de vele vrijwilligers die onze evenementen dagelijks ondersteunen

wie is wie in cc Het Bolwerk?

Andrea Fabre,
directeur

Elke Van Neyghem en Roel Van Tilborgh,
cultuurfunctionarissen

Caroline Van Camp,
stafmedewerker communicatie & onthaal

Bruno De Hertog en Christine Van Naelten,
onthaalmedewerkers

David Liekens,
technisch coördinator

Tom Develter
assistent-technisch coördinator

Bart Reinartz, David Parker en Wannes De Rydt,
theatertechnici

Steve Tembuysen,
logistiek medewerker

Aicha Ouanhar, Betty Kotevska, Cansel Toraman,
Hacer Atmaca en Tilly Lauwers
schoonmaakpersoneel

programmatie

Andrea Fabre, Elke Van Neyghem
en Roel Van Tilborgh

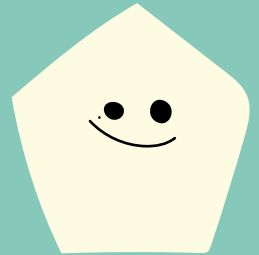
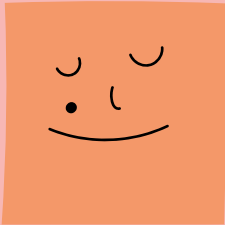
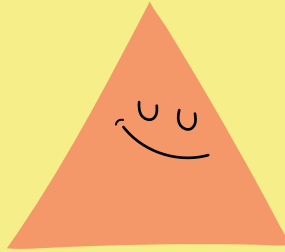
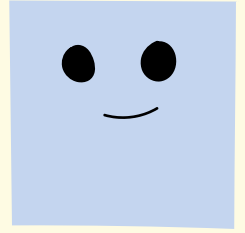
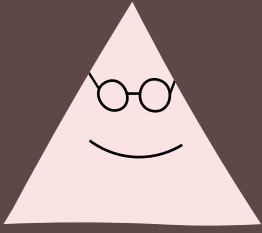
redactie

Andrea Fabre en Caroline Van Camp

lay-out en concept

Volta - www.volta.be





CULTUURCENTRUM HET BOLWERK
BOLWERKSTRAAT 17 | 1800 VILVOORDE
T: 02 | 255 46 90
CULTUURCENTRUM@VILVOORDE.BE | WWW.HETBOLWERK.BE

