

HET BOLWERK
cultuurcentrum vilvoorde

SEIZOEN 2023-2024

INHOUDSTABEL

| | |
|------------------------------------|-----|
| ABONNEMENTEN EN TICKETS | 4 |
| OVERZICHT VOORSTELLINGEN PER GENRE | 6 |
| CHRONOLOGISCH OVERZICHT | 10 |
| FILM | 117 |
| KRITISCH DENKEN & UPRISING STAGE | 119 |
| PROGRAMMA VAN DE GASTEN | 121 |
| PRAKTISCH | 125 |

verantwoordelijke uitgever

Andrea Fabre

p/a cultuurcentrum Het Bolwerk, Bolwerkstraat 17, 1800 Vilvoorde



WOORD VOORAF

Hartverwarmende cultuur voor iedereen!

Als cultuurcentrum geloven wij in het belang van muren doorbreken, van grenzen overstijgen, van internationale kruisbestuiving. De podiumkunsten spreken een universele taal en weten mensen te raken: te vertederen, te bekoren, te verrassen, te amuseren en te verwonderen.

Deze brede toegankelijkheid is de rode draad doorheen ons cultuurseizoen 2023-2024. Hiervoor bieden we een gevarieerd aanbod met vaste namen, maar ook nieuwe gezichten. Met lokale talenten naast internationale accenten. Met muziek, theater, humor, dans, circus en film. Overdag én 's avonds. Voor groot én klein.

Op vrijdag 22 september openen we het cultuurseizoen met **'That Old Feeling'** door **Jef Neve**, een zalig concert dat ons katapulteert naar warme en gezellige avonden met vrienden. Een gevoel waar wij dagelijks getuige van zijn als jullie elkaar ontmoeten tijdens onze voorstellingen.

Wij danken de vele bezoekers die ons steeds weer hun vertrouwen schenken! Zowel onze abonnees die we graag in de watten leggen met interessante abo-formules (al vanaf 4 voorstellingen), als de losse tickethouders die specifieke voorstellingen kiezen. Iedereen kan **vanaf zaterdag 10 juni** online zijn tickets bestellen. Lees er meer over achteraan in deze brochure.

Nog een hartelijk woord van dank aan alle medewerkers, vrijwilligers, partners en natuurlijk ook aan de artiesten die mee vorm geven aan onze werking. Samen streven wij naar een fijn en interessant aanbod dat aan de basis ligt van gezellige ontmoetingen voor iedereen!

Van harte welkom en graag tot binnenkort!

Moad El Boudaati
schepen van cultuur

Andrea Fabre
directeur

START ABO- EN TICKETVERKOOP

Koop je abonnementen én tickets eenvoudig en snel vanaf [zaterdag 10 juni 2023](#) via onze website:

• 0900: start van de abo-verkoop

Kies voor 'Abonnementen' in de rubriek 'Tickets' en geef aan welk abo-type je wenst te kopen: abo 4+, abo 8+ of [www-abonnement](#).

• 1400: start van de losse ticketverkoop

Kies voor 'Losse tickets' in de rubriek 'Tickets' of klik door naar 'Koop Tickets' bij iedere voorstelling in de rubriek 'Programma'.



PRIJSINFO

Bij iedere voorstelling vermelden we de standaardprijs en indien van toepassing, een kortingprijs. Daaronder vind je de eventuele abo-prijzen.

Onze prijzen omvatten alle kosten, zowel reservatie- en betalingskosten als vestiairekosten.

praktisch

Blader door naar pagina 125 voor alle praktische informatie over onze werking.

IEDEREEN WELKOM!

Het cultuurcentrum is een centrale ontmoetingsplek die voor iedereen de deuren wijd openzet. Ons programma biedt een breed en divers aanbod voor alle leeftijden. We willen alle cultuurliefhebbers aanspreken en zoveel mogelijk drempels wegnemen.

Daarom bieden we heel wat voordelen:

een abonnement = de beste keuze!

- je geniet 20 tot 50% korting
- je bent al abonnee vanaf 4 voorstellingen
- wij leggen je een jaar lang in de watten

reducties op losse tickets

- voor jongeren tot 26 jaar
- voor 65-plussers
- voor houders van een lerarenkaart
- voor leden van de Gezinsbond
- voor groepen vanaf 10 personen
- voor V-pashouders

specials

- lastminutetickets voor jongeren tot 26 jaar
- vrijkaarten voor houders van een begeleiderspas
- vrijkaarten voor houders van een European Disability Card
- vrijkaart en verrassing bij een verjaardagsfeestje

blijf op de hoogte

- schrijf je in voor onze e-nieuwsbrief
- word fan van onze Facebook-pagina
- volg ons op Instagram



REGISTREER JE OP ONZE WEBSITE!

Zo kan je:

- je eigen gegevens zelf aanpassen
- een overzicht houden op al je reservaties
- al je e-tickets verzamelen en afdrukken wanneer je dat wenst
- kiezen hoe je ons nieuws wenst te ontvangen
- meldingen krijgen voor je favoriete voorstellingen

BESTEL JE TICKETS OP ONZE WEBSITE



INHOUD SEIZOEN 2023-2024

muziek

| | | | |
|----|----------|--|----|
| vr | 22/09/23 | JEF NEVE That Old Feeling seizoensopening | 14 |
| wo | 27/09/23 | THE DUBLIN LEGENDS (IE) (voorheen THE DUBLINERS) | 17 |
| do | 28/09/23 | J. HELDENBERGH, ROLAND e.a. Cabana Belgicana | 18 |
| vr | 29/09/23 | S. ENGELEN & F. DE SMET-VAN DAMME The History of Metal | 19 |
| vr | 06/10/23 | M. VERGELS & M. HUYLEBROECK Te Gek!?! Open Geest | 21 |
| za | 07/10/23 | FLOYD MATTERS 'Dark Side Of The Moon': 50 Years of Any Colour You Like | 22 |
| do | 26/10/23 | THE AMY WINEHOUSE BAND (UK) Forever Amy | 33 |
| za | 28/10/23 | LUKA BLOOM (IE) Wave Up to the Shore: 51 Songs for 51 Years | 35 |
| zo | 29/10/23 | GERARD LENORMAN (FR) | 36 |
| vr | 03/11/23 | OKO YONO Kate Bush Tribute | 39 |
| za | 04/11/23 | OSAMA ABDULRASOL & FILIP STANDAERT Stroom van Liefde | 40 |
| za | 11/11/23 | SCHOOL IS COOL Whisper on the Wind | 44 |
| do | 16/11/23 | HOOVERPHONIC Sit down and listen again ... | 48 |
| zo | 19/11/23 | STEVE HARLEY & COCKNEY REBEL (UK) 50 Years A Rebel | 51 |
| vr | 24/11/23 | TLP TROUBLEMAN Draait en Vertelt | 53 |
| zo | 26/11/23 | ENSEMBLE LE MUSE (IT) The Music of Ennio Morricone | 54 |
| vr | 15/12/23 | JASPER STEVERLINCK | 60 |
| za | 16/12/23 | WIM OPBROUCK Singalong | 62 |
| za | 06/01/24 | SCALA Gloaming | 66 |
| vr | 12/01/24 | RIGUELLE, SWINNEN e.a. Pass Thru Fire – The Music of Lou Reed première | 72 |
| vr | 19/01/24 | JOHANNES IS ZIJN NAAM Johannes in het Theater | 76 |
| zo | 21/01/24 | ISOLDE LASOEN Oh Dear | 77 |
| zo | 11/02/24 | GUIDO BELCANTO & ROLAND Les stratiers de la chanson | 82 |
| za | 17/02/24 | SENNEK Eurovision Unplugged | 85 |
| za | 24/02/24 | PHILIP CATHERINE PIANO TRIO | 90 |
| do | 07/03/24 | K'S CHOICE Time is a Parasite – 30 Years of K's Choice | 92 |
| vr | 08/03/24 | CLEYMANS & VAN GEEL Morgen beter | 93 |

| | | | |
|----|----------|------------------------------------|-----|
| do | 28/03/24 | PAULETTE VERLÉE | 101 |
| zo | 14/04/24 | AMSTERDAMS ANDALUSISCH ORKEST (NL) | 106 |

woensdagwereldwijd

| | | | |
|----|----------|--|-----|
| wo | 11/10/23 | ALFAIA | 26 |
| wo | 15/11/23 | LES NÉGRESSES VERTES (FR) | 47 |
| wo | 13/12/23 | DIDIER LALOY & ADRIEN TYBERGHEIN (FR) DYAD | 59 |
| wo | 10/01/24 | GAÏSHA | 71 |
| wo | 20/03/24 | MANOU GALLO | 98 |
| wo | 17/04/24 | CHRISTOS BARBAS (GR) & EFRÉN LÓPEZ (ES) | 108 |

klassiek

| | | | |
|----|----------|---|-----|
| zo | 08/10/23 | DUO TOKÁR | 24 |
| zo | 07/01/24 | CASCO PHIL Nieuwjaarsconcert Viva Napoli nieuwjaarsreceptie | 68 |
| zo | 04/02/24 | TABEA DEBUS (DE) & ALON SARIEL (IL) Sounds Familiar | 78 |
| zo | 05/05/24 | DRE | 115 |

muzikale humor

| | | | |
|----|----------|--------------------------------------|----|
| vr | 10/11/23 | PERCOSSA (NL) Let me in - Let me out | 43 |
| wo | 07/02/24 | KOMMIL FOO Grind | 79 |

Words. Beats. Jokes.

| | | | |
|----|----------|---------------------------------|----|
| wo | 04/10/23 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |
| wo | 01/11/23 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |
| wo | 06/12/23 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |
| wo | 31/01/24 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |
| wo | 06/03/24 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |
| wo | 03/04/24 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |
| wo | 01/05/24 | 'NUFF SAID Words. Beats. Jokes. | 20 |

humor

| | | | |
|----|----------|---|-----|
| do | 12/10/23 | JAN VAN LOOVEREN Loslaten | 27 |
| wo | 25/10/23 | PIETER VERELST Ten Aarzel | 32 |
| do | 02/11/23 | AN NELISSEN & INTGENIEP Viva la muerte! Leve het Leven! | 38 |
| vr | 08/12/23 | MICHAEL VAN PEEL Welcome to the Rebellion! | 56 |
| do | 04/01/24 | KAMAL KHARMACH Mag ik even? 2023 | 64 |
| vr | 05/01/24 | KAMAL KHARMACH Mag ik even? 2023 | 64 |
| wo | 14/02/24 | WILLIAM BOEVA 13 | 84 |
| vr | 29/03/24 | JAN JAAP VAN DER WAL Geen stem | 102 |
| do | 11/04/24 | JADE MINTJENS Bedankt om te komen | 105 |
| do | 18/04/24 | VINCENT VOETEN Smaad | 109 |

theater

| | | | |
|----|----------|---|-----|
| vr | 13/10/23 | HET FARCETHEATER, P. VAN ASBROECK e.a. Zo vader, zo zoon! | 28 |
| vr | 27/10/23 | MARTHA!TENTATIEF / JOHAN PETIT & HERWIG ILEGEMS Hoe te leven | 34 |
| do | 09/11/23 | WARRE BORGMANS & BO SPAENC Tir Arthur | 42 |
| do | 23/11/23 | ROEL VANDERSTUKKEN & LIZE FERYN The Broken Circle Breakdown | 52 |
| do | 07/12/23 | LAZARUS BLOED | 55 |
| zo | 10/12/23 | MOODY BLUES PRODUCTIONS Maurice Tillieux | 57 |
| do | 22/02/24 | ROBRECHT VANDEN THOREN Het derde oog | 89 |
| vr | 22/03/24 | DIMITRI LEUE, INGE PAULUSSEN, CLARA CLEYMANS e.a. Loos | 99 |
| zo | 07/04/24 | BRUSSELS VOLKSTEJOËTER Poepa | 104 |
| do | 25/04/24 | DESHONCOMPANIE & MT TRANSPARANT / S. DEGAND e.a. Rigoletto | 112 |
| za | 11/05/24 | HET BANKET, I SOLISTI & VLAAMS RADIOKOOR / J. DECLEIR e.a. Egmont | 116 |

literatuur

| | | | |
|----|----------|---|-----|
| vr | 19/04/24 | HENDRIK VOS & FRANS GRAPPERHAUS Dit is Europa | 110 |
|----|----------|---|-----|

circus+

| | | | |
|----|----------|--|----|
| zo | 17/09/23 | PLEIN PUBLIQ straattheater | 12 |
| za | 14/10/23 | ZINZI & EVERTJAN Proof of Insanity (8+) | 29 |
| za | 21/10/23 | SPROOKJES ENZO Hope (5+) | 31 |

| | | | |
|----|----------|----------------------------------|-----|
| za | 10/02/24 | CIRCUMSTANCES EXIT (8+) | 81 |
| za | 06/04/24 | JAM.SHENANIGANS Shenanigans (6+) | 103 |

dans

| | | | |
|----|----------|------------------------------------|----|
| zo | 18/02/24 | ISABELLE BEERNAERT Le Dame en Noir | 87 |
|----|----------|------------------------------------|----|

anderstaligen

| | | | | |
|----|----------|-------------------------------------|-----------------|----|
| vr | 09/02/24 | THEATER VAN A TOT Z Dag vreemde man | <u>première</u> | 80 |
|----|----------|-------------------------------------|-----------------|----|

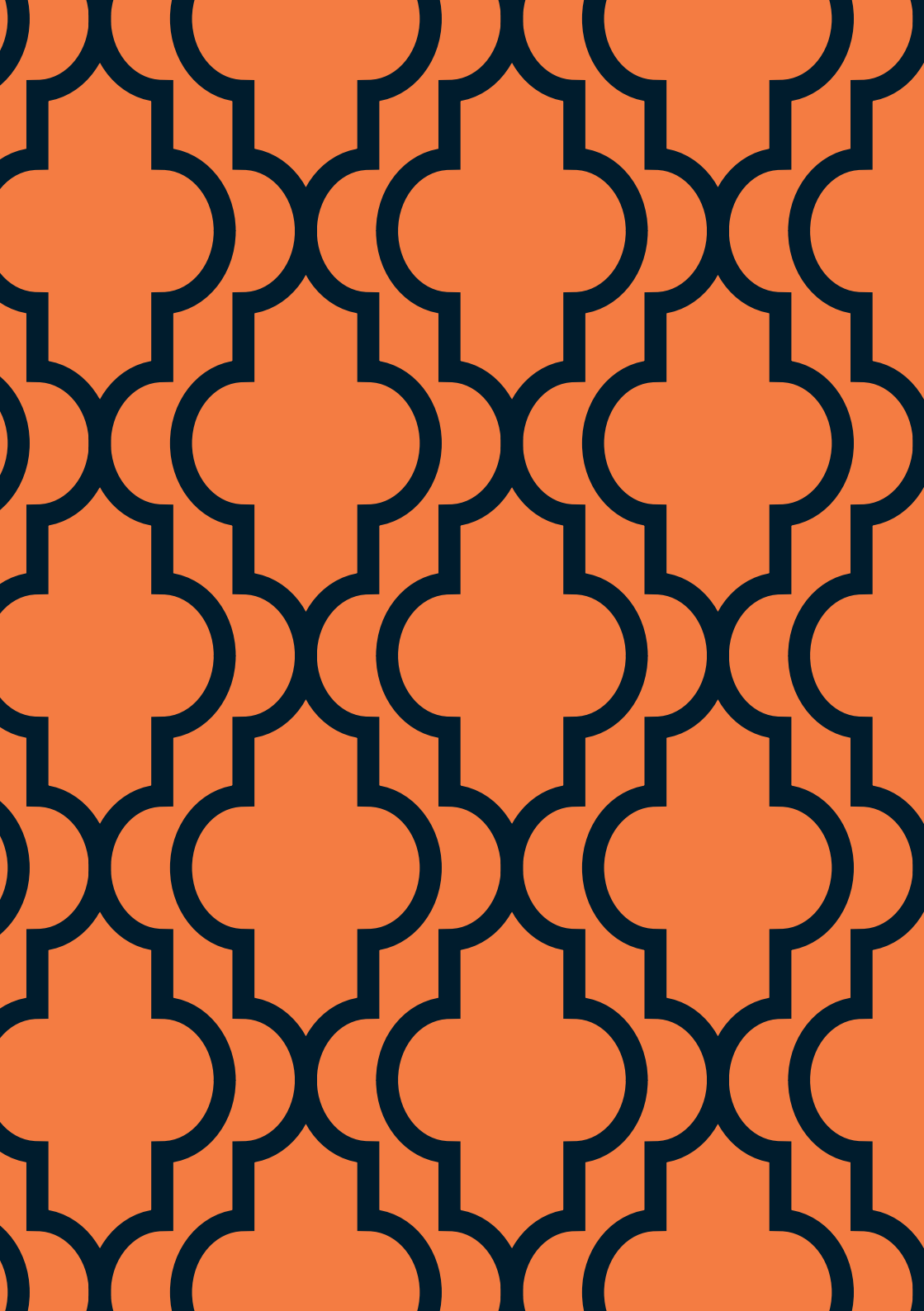
matinee

| | | | |
|----|----------|--|-----|
| zo | 24/09/23 | H. PRIMUSZ, HET LAGE LANDENKOOR & N. BAUWENS De Lage Landenlijst | 16 |
| di | 10/10/23 | MANOESH Stole from the fifties | 25 |
| zo | 05/11/23 | SVEN DE RIDDER COMPANY Aangespoeld | 41 |
| di | 14/11/23 | DE LASSIES De Lassies op cruise | 46 |
| di | 12/12/23 | THE LEGENDS (NL) Swingin' Paris - Christmas Special | 58 |
| di | 09/01/24 | MARK TIJSMANS Hartslag Alleluja | 70 |
| di | 20/02/24 | CELIEN, HANNELORE & LISSA LEWIS Houden Van | 88 |
| zo | 10/03/24 | THE STARLINGS Dream In Full Color | 95 |
| di | 19/03/24 | STOCKMAN & VOS Mooie Meisjes | 96 |
| zo | 07/04/24 | BRUSSELS VOLKSTEJOËTER Poepa | 104 |
| di | 16/04/24 | THE PHILIPS | 107 |

familie



| | | | |
|----|----------|---|-----|
| zo | 15/10/23 | 4HOOG Rommelpaard (3+) | 30 |
| zo | 12/11/23 | EVA BINON, LIESELOTTE DE KEYSER & TINA HEYLEN Tou dou (3+) | 45 |
| za | 18/11/23 | DIMITRI LEUE, MONA LAHOUSSE, INGE PAULUSSEN e.a. Bro's (6+) | 50 |
| zo | 17/12/23 | THEATER TIERET Oma vergeet-me-niet (5+) | 63 |
| zo | 14/01/24 | KAPITEIN WINOKIO Het circus van gevoelens (3+) | 74 |
| zo | 25/02/24 | COMPAGNIE BARBARIE / BRONKS Grote Mensen (4+) | 91 |
| za | 09/03/24 | HANNEKE PAAUWE & DE STUDIO Straf! (8+) | 94 |
| zo | 24/03/24 | THEATER DE SPIEGEL Loopneus (8m-3j) | 100 |
| zo | 28/04/24 | SPROOKJES ENZO Mos (2+) | 114 |





SEIZOEN 2023-2024

CHRONOLOGISCH OVERZICHT





PLEIN PUBLIQ

Welkom voor de zesde
editie van Plein Publiq!

straattheater in alle maten
voor ieder wat wils
plezier voor groot en klein!

unieke acrobatische stunts
indrukwekkende performances
geestige workshops en artistieke animatie

een bijzondere belevenis
niet te missen acts
om naar te kijken of om aan mee te doen

| | |
|-------------------------------------|--------|
| zo 17 september, vanaf 13u00 | gratis |
|-------------------------------------|--------|

straattheater

op de Grote Markt

PLEIN
PUBLIQ



JEF NEVE

That Old Feeling

Beeld je in: een geweldige avond met vrienden. Een fantastische fles wijn, lekker eten, wat kaarslicht erbij en heerlijk gelach en plezier. Tonnen gezelligheid en dan plots dat overweldigend warme gevoel van geluk. Dat was de inspiratie voor 'That Old Feeling', het nieuwe album van Jef Neve.

Tijdens dit concert passeren, naast eigen werk, bekende en minder bekende songs de revue. Van Damien Rice tot Marvin Gave en Paul Simon.

Jef Neve (piano), Monique Harcum, Sam Merrick (zang), Nathan Wouters (bas), Jens Bouttery (drums), Teus Nobel (trompet)

www.jefneve.com

| | |
|---|---------------------------------------|
| vr 22 september, 20u30 | € 28 / € 27 abo € 22,4 / € 19,6 |
| muziek seizoensopening met receptie | |





HANS PRIMUSZ, HET LAGE LANDEŃKOOR & NELE BAUWENS

De Lage Landenlijst

Nederlandstalige liedjes ... Je hebt er een verzameling-cd van of je wordt instant blij als er weer eentje door de radio galmt. Welkom voor een héél speciale make-over van 'De Lage Landenlijst'.

Na de concertreeks van Bart Peeters Deluxe met pop-upkoor in de Lotto Arena, smijdt dirigent Hans Primusz zich in een nieuw avontuur. Hij gaat op tournee met een nieuw koor.

Geniet van de verrassende koorarrangementen van het werk van Frank Boeijen, Ramses Shaffy, Raymond Van het Groenewoud, Johan Verminnen, Yevgueni, Bart Peeters, Gorki, Bløf, Ann Christy, Yasmine en vele anderen.

Actrice en zangeres Nele Bauwens vertelt tussen de liedjes door. Wanneer haar lievelingsnummer weerklinkt, kan ze het niet laten om de solo van het koor even over te nemen.

'De Lage Landenlijst' zal nog nooit zo fris en nieuw hebben geklonken.

Hans Primusz (dirigent), Nele Bauwens, Het Lage Landenkoor (zang), Laurens Primusz (gitaar), Peter Maus (piano), Nekka vzw (productie)

www.nekka.be

www.hans.primusz.be

zo **24** september, 14u30

€ 14
abo € 13

matinee/muziek

THE DUBLIN LEGENDS

(IE) (VOORHEEN THE DUBLINERS)

Als The Dublin Legends het podium bestijgen, waan je je al gauw in een Irish pub. Het kloppend hart van de Ierse steden en dorpen waar verhalen over stoere zeebonken, vurige romances en ongelukkige liefdes rondgaan onder het genot van een pint Guinness of een goed glas whiskey. Geen band die dat authentieke en aanstekelijke sfeertje met zoveel geestdrift kan neerzetten als het viermanschap Seán Cannon, Gerry O'Connor, Shay Kavanagh en Paul Watchorn. De echte folk fans kennen de muzikanten wellicht beter onder de legendarische naam The Dubliners die verdween toen voorman John Sheahan er in 2012 mee stopte. Maar niet getreurd, de legende bleef!

Net als de waanzinnig lekkere pubsfeer die de luisteraars stampend en klappend meesleept door opzweepende songs en melancholieke ballades. 'Molly Malone', 'Whiskey in the Jar', 'Seven Drunken Nights', 'The Irish Rover' en 'Dirty Old Town' ... Stuk voor stuk klassiekers die je wel mee móet zingen.

The Dublin Legends brengen Ierse folk zoals Ierse folk bedoeld is. Puur en rauw vanuit het hart.

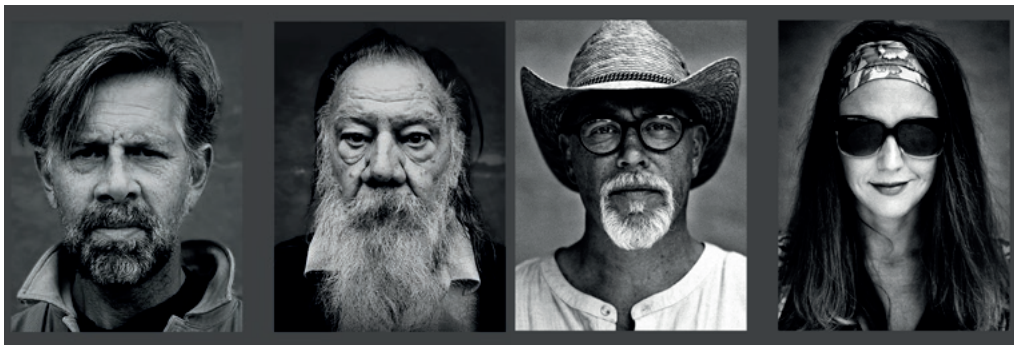
www.dublinlegends.com

wo **27** september, 2013

€ 32 / € 31
abo € 25,6 /
€ 22,4

muziek





JOHAN HELDENBERGH, ROLAND, VAN CAMPENHOUT E.A

Cabana Belgicana

Johan Heldenbergh, Roland Van Campenhout, Nils De Caster en Sara De Smedt zijn hopeloos verliefd op de liefde. Voor hen bestaat er maar één taal die het pijnlijke, maar ook het plezierige van begeerte vat. Die over rusteloos genieten, melancholie en geamuseerd snotteren verhaalt. Deze taal - de muziek - blinkt uit in een bescheiden, directe, virtueuze, grappige, trieste en allesomvattende eenvoud en wordt - in hun geval - gesproken in akkoorden en snaren.

De muzikale speeltuin van 'Cabana Belgicana' strekt zich uit over de prairie van americana, blues- en countrymuziek. Americana is meer dan een genre. Het is een niet-plaatsgebonden gevoel, een levenswijze, a way of life, een attitude.

Multi-instrumentalist en oud-huurling van 'The Broken Circle Breakdown' Nils De Caster en zangeres Sara De Smedt ontpopten zich met twee albums vol bruisend nieuw werk tot de Robert Plant en Alison Krauss van Vlaanderen. Roland ademt en zweet al eeuwenlang de blues.

Johan Heldenbergh zorgde soloslimer voor een heuse Belgische country- en bluegrass-revival met 'The Broken Circle Breakdown' en de door hem voor Radio 2 gecureerde driedubbelaar 'Closing Time Country'.

Voor 'Cabana Belgicana' blinkt Heldenbergh de sporen van zijn cowboylaarzen op.

Word deelgenoot van de vriendschap en camaraderie op het podium en waan je in de Appalachen. Bij zonsondergang. Terwijl je je eigenlijk in een knusse theaterzaal in Vilvoorde bevindt.

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| do 28 september, 20u30 | € 22 / € 21 abo € 17,6 / € 15,4 |
| muziek | |

SOFIE ENGELLEN & FRANKY DE SMET- VAN DAMME

The History of Metal

In den beginne was Sofie Engelen (Radio Willy, Studio Brussel) helemaal gebeten door grunge, de muziekstroming die aangevoerd werd door bands als Nirvana en Pearl Jam. Tot haar oudere broer haar op een dag platen van Iron Maiden, Guns N' Roses en Black Sabbath toestopte en ze pas écht ontdekte hoe groot de liefde voor muziek kan zijn. Tien jaar later stond ze oog in oog met legendes als Ozzy Osbourne en Bruce Dickinson toen ze backstage verslag uitbracht vanop Graspop Metal Meeting, Rock Werchter en Pukkelpop.

Vandaag popelt Sofie om samen met de Belgische metal grootheid Franky De Smet-Van Damme en een vierkoppige liveband te grasduinen in de rijke geschiedenis van de metalmuziek. Van Motörhead, Led Zeppelin, Fleddy Melculy tot Channel Zero, allemaal komen zij aan bod in de bangelijk beukende voorstelling 'The History of Metal'.

Op deze atypische avond beloven de muzikanten fantastisch te zijn en de anekdotes en muziekfragmenten ronduit ijzersterk. Of je nu Paranoid bent of een trooper met een T-shirt van Metallica: *Nothing Else Matters*, want na het zien van deze voorstelling voel je je gegarandeerd helemaal *Thunderstruck*.

Dit concert is een productie van Maandacht in samenwerking met Radio Willy.

www.willy.radio
www.chanel-zero.be

Willy



vr **29** september, 20130

€ 20 / € 19
abo € 16 /
€ 14

muziek

afterparty in de foyer



'NUFF SAID

Words. Beats. Jokes.

'Nuff Said - letterlijk "genoeg gezegd" - ontstond in Antwerpen en vertakte de afgelopen 15 jaar naar podia in onder meer Genk, Turnhout, Rotterdam en Amsterdam. Ook in Vilvoorde kan je zowat elke maand op 'Nuff Said terecht voor een nieuwe show met verse namen. Bekende en minder bekende artiesten. Lokaal maar ook internationaal talent. Van comedy en hiphop tot jazz en spoken word.

Huisband Lucid Lucia Collective brengt elke editie een feest van jazz, funk en groove.

De immer positieve energie uitstralende Erhan Demirci is onze host. Friskobar Soweto trapt de avond af vanaf 20u00.

De line-up maken we een maand voor de show bekend. Hou dus onze website in de gaten en noteer alvast volgende data:

| | | | |
|--------------------------|-----------|----------|------------|
| wo | 04 | oktober | € 14 / € 8 |
| wo | 01 | november | |
| wo | 06 | december | |
| wo | 31 | januari | |
| wo | 06 | maart | |
| wo | 03 | april | |
| wo | 01 | mei | |
| humor/muziek/spoken word | | | |
| dj-set vanaf 20u00 | | | |

MATHIAS VERGELS & MANU HUYLEBROECK

Te Gek!? Open Geest: Het komt voor in de beste families

Zanger en acteur Mathias Vergels (Lowieke uit de VRT-serie 'Thuis') vergezelt ons samen met zijn *compagnon de route* Manu Huylebroeck op een even onderhoudende als oprechte voorstelling vol muziek en verhalen uit hun beider leven én uit het net verschenen boek 'Het komt voor in de beste families'.

Deze taboedoorbrekende voorstelling van Te Gek!? in samenwerking met Similes gaat over de onmacht, de angst, het verdriet en de schaamte die familieleden soms ervaren wanneer een van hun naasten ernstige psychische problemen blijkt te hebben.

Met als meter Selah Sue en als peter Guy Swinnen stelt Te Gek!? alles in het werk om de geestelijke gezondheid zo breed mogelijk bespreekbaar te maken.

Mathias Vergels (zang/vertelling),
Manu Huylebroeck (zang/gitaar)

www.tegek.be

vr **06** oktober, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2

muziek

FLOYD MATTERS

'Dark Side Of The Moon': 50 Years of Any Colour You Like

Pink Floyd's album 'The Dark Side of the Moon' bestaat 50 jaar. Meer dan redenen genoeg voor het internationale muzikantencollectief Floyd MATTERS om de plaat op geheel eigenzinnige wijze te vieren en in de kijker te zetten.

Het album is nog steeds een eclatant succes. Het transformeerde Floyd van de oorspronkelijke, psychedelisch-experimentele eerste incarnatie tot de band die solide songs wist neer te pennen.

Gewapend met een spectaculaire lichtshow danst Floyd MATTERS als een goed geoliede muzikale machine om en doorheen het hele oeuvre van Pink Floyd, één van de belangrijkste schakels in de geschiedenis van de rock- & popmuziek. Alle leden van dit collectief hebben hun sporen in de Belgische muziekwereld ruimschoots verdiend. Dit wordt géén vrijblijvend eerbetoon, maar een echte beleving!

Chris Van Nauw (gitaar/zang), Dirk De Smet (zang), Monique Harcum, Chantal Kashala, Nina Babet (zang), Joris Peeters (drums), Marcus Scheibmaier (toetsen), Karl Zosel (bas/zang), Henri Ylen (gitaar/sax/zang)

www.floyd matters.com

za **07** oktober, 20130

€ 25 / € 24
abo € 20 /
€ 17,5

muziek





© Daan De Ridder

DUO TOKÁR

Duo Tokár is een eerder ongewone combinatie van klarinet en klassieke gitaar, een ideaal vertrekpunt voor een verrassende muzikale ontdekkingsreis. Met verfrissende bewerkingen laat het tweetal je van een nieuw klankenpalet proeven. Ze diepen verborgen parels op en wisselen deze af met melodieën uit het collectieve geheugen.

Voor dit aperitiefconcert heeft Duo Tokár een gevarieerd programma samengesteld met zowel de 'Sonate Arpeggione' van Schubert, melancholieke nummers van De Falla en Piazzolla, de veelzijdige gitaartaal van Pasieczny en Belgische romantische parels van Lekeu, De Boeck en Mortelmans.

Op het programma:

- August De Boeck (1865-1937) - Gebed
- Lodewijk Mortelmans (1868-1952) - Romanza
- Guillaume Lekeu (1870-1894) - Trois pièces pour piano
- Franz Schubert (1797-1828) - Allegro moderato (uit Sonate, D 821, Arpeggione)

- Marek Pasieczny (1980) - Winter's Tale
- Manuel de Falla (1876-1946) - Nana (7 Canciones Populares Españolas)
- Astor Piazzolla (1921-1992) - Café 1930 (Histoire du Tango)
- Astor Piazzolla (1921-1992) - Nightclub 1960 (Histoire du Tango)

Emile Souvagie (klarinet), Hannelore Vander Elst (gitaar)

www.duotokar.be

zo **08** oktober, 11u00

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2

klassiek

in het stadhuis op de Grote Markt

welkom voor een aperitief na het concert



MANOESH

Stole from the fifties

Zonder enige vorm van schaamte melden we je een ernstig geval van diefstal. Het goede nieuws is dat de drie dievegges werden betrapt en dat jouw favoriete cultuurcentrum zo vrij was om hun borgsom te betalen.

In ruil hiervoor komt het bevallige drietal de begeerlijke buit met ons delen: parels uit de jaren '50 en diamanten met retroglans. Rock-'n-roll *true crime*, heerlijke close harmony, naoorlogse *freedom swing* en grimmige *jailhouse rock* in een retro sfeer en warm kader.

Een schat aan tijdloze kroonjuwelen en straffe verhalen uit die vervlogen, wonderlijke jaren passeren de revue.

Marijke Hulsmans, Marianne Van Gemert, Elke Smeets (zang), Fabio Canini (gitaar), Rob Vanspauwen (contrabas), David Demuyne (piano), Daniel Vanderhoydonks (drums/ trompet)

di **10** oktober, 14u30

€ 13
abo € 12

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



ALFAIA

Een unieke dialoog tussen Keltische en Arabische muziekculturen. De lieflijke stem van Verónica Codesal (ES) (Ialma, Urban Trad) en de warme klanken van de oud en altviol van Adil Beshsain (MA) voeren ons op het ritme van traditionele percussie naar Alfaia. Ze nemen ons mee op een reis naar verre landen waar muziek rijmt met ontsnapping, met verlangen en betovering. Sluit je ogen en laat je meevoeren ...

Dit is het vertrekpunt van een prachtig muzikaal avontuur dat op een verrassende en ongekende manier meandert tussen Galicië en de Maghreb. Ontdek de immense rijkdom die ontstaat door de ontmoeting van ver van elkaar verwijderde culturen. Van ontroerende vocale cross-overs tot mystieke lyriek.

De stem van Verónica Codesal en de muziek van Adil Beshsain worden gecombineerd en brengen

een repertoire van traditionele muziek en liederen, vermengd met fijne klassieke accenten, geherinterpreteerd in zeer persoonlijke toonaarden. Mooi, delicaat en helder.

Verónica Codesal (zang/percussie), Adil Beshsain (oud/altviol/zang/percussie)

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 13 bovenop de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **11** oktober, 20u30

€ 15 / € 14
abo € 12 /
€ 10,5 / € 7,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord

JAN VAN LOOVEREN

Loslaten

Denken dat ik controle heb over m'n eigen leven. Willen vasthouden aan zekerheden omdat ik dat geleerd heb. Is alles toeval of heb ik mijn eigen toekomst in handen? Wat denken de mensen over mij en wat denk ik over mezelf? Al deze vragen geven me angsten, angsten die me dwingen de dingen te controleren, maar is het niet beter om de dingen los te laten en te zien wat er dan op je pad komt?

'Loslaten' is een humoristische voorstelling die mij verplicht de dingen waar ik mee worstel te benoemen. Herkenbare verhalen van en voor mensen die ook met hetzelfde worstelen. Ik ben 50 jaar en het wordt tijd dat ik de komende 50 jaar de controle stap voor stap laat vieren.

Acteur, presentator en zanger Jan Van Looveren is gekend van programma's als 'Tragger Hippy', 'Ja Jan' en 'FactCheckers'. Hij speelde mee in theater- en musicalproducties, waaronder de musical 'Spamalot'.

Met 'Loslaten' brengt Jan zijn eerste solovoorstelling met livemuziek en vertelt hij hoe hij de controle stap voor stap probeert te laten vieren.

do **12** oktober, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9

humor



HET FARCETHEATER / JAMIE-LEE SIX, PETER VAN ASBROECK, DONAAT DERIEMAEKER E.A.

Zo vader, zo zoon!

Harrie woont bij zijn succesvolle zoon in huis. Maar hoe slim en geslaagd Junior ook is in het zakenleven, zo'n ramp is hij in de liefde. Zijn arrogante en op geld beluste secretaresse is dan ook vastberaden hem aan de haak te slaan. Maar vader Harrie wil hem liever koppelen aan de nieuwe, sympathieke onderbuur en dus bedenkt hij een ingenieus plan. Het blijkt allemaal iets moeilijker dan gedacht.

Verwacht je dus aan heel wat verkleedpartijen, ongelukken, misverstanden en allerlei intriges!

Peter Van Asbroeck, Donaat Deriemaeker, Jamie-Lee Six, Heidi De Grauwe, Anthony Van Caeneghem (spel), Chris Van Espen (regie), Jon van Eerd (tekst)

www.farcetheater.be

vr **13** oktober, 2013

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

theater



ZINZI & EVERTJAN



Proof of Insanity

In 'Proof of Insanity' gaan Zinzi & Evertjan in op de gelukkige onzin van het leven. Almaar wachtend op iets dat hen de juiste richting wijst, zoeken de spelers haperend hun weg langs partneracrobatiek en livemuziek. Ze presenteren de toeschouwer een mozaïek aan fysieke situaties die soms breekbaar, dan weer spectaculair of humoristisch zijn.

'Proof of Insanity' is een absurdistische uitnodiging om te stoppen met zoeken naar logica of controle en de schoonheid van het handelen an sich te omarmen.

Zinzi & Evertjan werken al tien jaar samen. Met spectaculaire partneracrobatiek als basis, onderzoeken ze relaties en emoties tussen twee personen. Ze ontwikkelen hun unieke acrobatische bewegingstaal steeds verder. Krachtig en elegant.

Ze maakten deel uit van internationale gezelschappen zoals Compagnie XY, Les 7 doigts de la main en collectief Common Ground. Hun act 'View' werd bekroond met meerdere prijzen op verschillende gerenommeerde festivals, waaronder het Festival Mondial du Cirque de Demain.

Zinzi Oegema, Evertjan Mercier (spel/concept), PERPLX, Dommelhof, CIRKLABO en Tolhaus (coproductie)

www.zinzi-evertjan.com

za **14** oktober, 19u00

€ 14 / € 13
abo € 11,2 /
€ 9,8

circus+

vanaf 8 jaar
circusinitiatie ism vzw Circolito vanaf 18u15
in de foyer



© Michiel Devijver

4HOOG

Rommelpaard

Rommelpaard is een verzamelaar.
 Blaadjes, wolken, bellen, pluimen ...
 Alle dingen van de wereld neemt ze mee.
 Haar schuur staat vol dozen, bokalen, schuifjes
 en kastjes.
 Alles wordt gesorteerd en heeft zijn eigen plek.
 Alles?
 Bijna alles.
 Rommelpaard vindt en verzamelt veel.
 Maar soms zoekt ze ook.
 En tussen alle rommel vindt ze niet altijd waar ze
 nood aan heeft.

'Rommelpaard' is een poëtische voorstelling
 over orde in de wanorde, over zoeken en niet
 direct vinden. En over dingen die nog niet weten
 in welke doos ze moeten.

Anna Carlier (concept/spel), Christiaan
 Mariman (regie), Raf Walschaerts (coach),
 Joris Caluwaerts (muziek)

www.4hoog.be

zo **15** oktober, 15u00

€ 10 / € 9
 abo € 9

familie/theater

vanaf 3 jaar
 kinderkost-animatie
 ism Gezinsbond Vilvoorde

SPROOKJES ENZO



Hope

Deze nieuwe openluchtvoorstelling van Sprookjes enzo prikkelt de verbeelding. Met objectentheater, magie, acrobatie, vuur en circus. Een betoverende intense performance!

'Hope' is een pandemisch sprookje, gemaakt door Pietro Chiarenza samen met zijn twee oudste zonen Anders en Milo. De voorstelling ontstond tijdens de lockdowns vanuit het verlangen een hoopvolle boodschap te brengen naar de verwarde wereld daarbuiten.

We zijn hier voor jullie, klaar om onze HOPE te ontsteken!

Milo, Anders, Pietro Chiarenza, Renée Keteleer, Michela Greenwood, Daniele Contino (spel), Pietro Chiarenza (regie/scenografie/licht), Michele Moi (muziek)

www.sprookjes.be

za **21** oktober, 19u00

€ 14 / € 13
abo € 11,2 /
€ 9,8

circus+

vanaf 5 jaar

ism en in Asiat Park

circusinitiatie ism vzw Circolito vanaf 18u15



PIETER VERELST

Ten Aarzel

De meeste dromen worden niet zo vaak werkelijkheid.

Maar dan heb je hem nog niet zien schuimbekken.

In dat schuim steek ik een glimmende bit.

En dan stijger ik op.

Zonder stijgbeugels!

En Bruno voelt meteen.

"Hey, dit is mijn baasje."

"Deze meester mag mij wel berijden."

Wat een droom ...

Pieter Verelst is wellicht een van de spannendste comedians van zijn generatie. Na 'Mijn broer en ik' (5* in De Standaard) en 'Amaj' (5* in De Standaard) is hij nu al een nieuw universum aan het bouwen voor zijn derde avondvullende voorstelling 'Ten Aarzel'. Absurd cabaret van heel hoog niveau.

www.pieterverelst.be

wo **25** oktober, 20130

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2

humor





THE AMY WINEHOUSE BAND (UK)

Forever Amy

Amy Winehouse was voor velen de grootste artiest van haar generatie. Ze wordt nog steeds gemist voor wie ze was en voor haar muziek. Ga mee op een emotionele reis en vier Amy's tijdloze sound met de band die haar het beste kende.

In 'Forever Amy' brengen Amy's oorspronkelijke bandleden onder leiding van haar goede vriend en muzikaal directeur/bassist Dale Davis haar muziek weer tot leven. De uitzonderlijke zangeres Bronte Shande vertolkt met verve haar repertoire.

Liedjes als 'Rehab', 'Back To Black', 'Valerie', 'Love Is a Losing Game', 'Tears Dry on Their Own', 'I'm No Good' worden aangevuld met

indrukwekkende visuals en maken van deze unieke show een onvergetelijke ervaring. Een waar feest voor alle fans, wereldwijd.

Bronte Shande (zang), Dale Davis (bas), Hawi Gondwe (gitaar), Nathan Allen (drums), Henry Collins (trompet)

www.foreveramylive.com

do **26** oktober, 20u30

€ 32 / € 31
abo € 25,6 /
€ 22,4

muziek

MARTHA! TENTATIEF / JOHAN PETIT & HERWIG ILEGEMS

Hoe te leven

Johan Petit en Herwig Ilegems gaan op zoek naar een handleiding voor het leven.

Elk selecteren ze drie wijsheden die ze op geheel eigen wijze aan het publiek presenteren. De toeschouwers kiezen in rondes welke stelling ze de beste vinden. En de avond eindigt met een grandioze finale waarin de beste wijsheid ter

wereld gevierd wordt. Vol levenslust gaat iedereen daarna zijn eigen weg.

Een avond vol wijsheid, troost en humor.

www.marthatentatief.be

vr **27** oktober, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2

theater





LUKA BLOOM (IE)

Wave Up to the Shore: 51 Songs for 51 Years

De Ierse singer-songwriter Luka Bloom behoeft eigenlijk geen voorstelling, al was het maar omdat hij al ruim een kwarteeuw deel uitmaakt van de soundtrack van dit land en met de regelmaat van de klok de Belgische zalen begeestert.

Vorig jaar was Luka al 51 jaar aan de slag als liedjesschrijver en -vertolker. Dat was dan ook de aanleiding om maar liefst 51 van zijn songs (opnieuw) op te nemen. En meteen ook de kapstok en titel van de driedubbele plaat waar hij zijn concert aan ophangt: 'Wave Up to the Shore: 51 Songs for 51 Years'.

Gewapend met zijn akoestische gitaar en geweldige stem, steekt Luka Bloom elk publiek in zijn achterzak. Zijn leven en werk zijn gekenmerkt

door woorden, gedragen door de melodieën die zijn hart hem ingeeft. Zijn kracht en charme blijken nog steeds uit de manier waarop hij zijn publiek kan verbinden met alle blootgelegde emoties in zijn muziek. Zijn songkeuze blinkt uit in originaliteit, met naast veel eigen klassiekers ook zorgvuldig uitgekozen covers.

www.lukabloom.com

za **28** oktober, 20u30

€ 27 / € 26
abo € 21,6 /
€ 18,9

muziek

GERARD LENORMAN

(FR)

Ooit "le Petit Prince de la chanson française" genoemd, veroverde Gérard Lenorman in de jaren '70 en '80 Frankrijk met zijn diepe, licht hese stem gekoppeld aan een ontroerende naïviteit en tonnen charisma. Zijn hits spreken de huidige generaties nog steeds aan.

Liedjes als 'La ballade des gens heureux', 'Voici les clés' en 'Si j'étais président' staan nog altijd in het collectieve geheugen gegrift. Ook bij ons waar Lenorman de ene hit na de andere scoorde.

Gérard Lenorman zingt nog steeds voor volle zalen in Frankrijk en de rest van de wereld. Hij blijft een meesterchansonnier en een topnaam uit de Franse muziekgeschiedenis.

www.gerard-lenorman.com

zo **29** oktober, 2013

€ 35
geen (abo)
korting

muziek







AN NELISSEN & INTGENIEP

Viva la muerte! Leve het Leven!

Op het eerste gezicht is de dood te betreuren. Op het tweede gezicht ... ook. Maar als je blijft kijken, lang genoeg, valt er veel te feesten, te vieren, te lachen. Met een traan. Tranen met tuiten lachen. Het mag al eens.

An Nelissen en het trio Intgeniep zoeken in deze cabaretvoorstelling de grenzen van de dood op. Intimistisch, absurdistisch, extremistisch, pragmatistisch, fantasistisch, musicistisch, fatalistisch, kortom ... koffietafels en zo.

'Viva la muerte!' is een doodgewone voorstelling van vier geestige geesten. Niet te missen ... tenzij je dood bent.

An Nelissen (spel), Jo Tambuyzer, Maarten Schuermans, Wouter Voorspoels (spel/muziek), Frans Van der Aa (regie)

www.annelissen.com

www.intgeniep.com

do **02** november, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

humor

OKO YONO

Kate Bush Tribute

Oko Yono is de vrouwenpowerband van Myrthe Luyten (Astronaute, Mad About Mountains), Annelies Van Dinter (Echo Beatty, Naga Ghost, Pruillip), Birsen Ucar (Hydrogen Sea) en Caitlin Talbut (BLOND, BLUAI).

In 2018 brachten ze een *tribute* voor de vrouwen rond Serge Gainsbourg. Nu brengen deze vier unieke stemmen een ode aan Kate Bush, de koningin van de lyrische en grensverleggende dramapop die dankzij de hitserie 'Stranger Things' met 'Running up that Hill' weer in de hitlijsten staat.

Verwacht een viering van coherentie en anarchie, van hypnotiserende sensualiteit. Verwacht rock-'n-roll, *spoken word* en de ultieme popsong.

vr **03** november, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

muziek



OSAMA ABDULRASOL & FILIP STANDAERT

Stroom van Liefde

De mystieke Perzische dichter **Jalal ad-Din Rumi** (1207-1273) is op 17 december 2023 precies 750 jaar overleden. Rumi geldt als de meest invloedrijke dichter en mysticus van zijn tijd. Hij spreekt een taal die iedereen begrijpt: de taal van de liefde. Daarom worden zijn gedichten nog steeds gelezen en is zijn erfenis blijvend actueel.

Zijn sterfdatum wordt niet alleen in het Midden-Oosten en Turkije herdacht. Ook in België staan **Osama Abdulrasol** en **Filip Standaert** stil bij het werk van deze soefi-meester van de liefde.

Met '**Stroom van Liefde / Dolat e Eshgh**' willen zij via poëzie, muziek en dans een totaalervaring creëren. Ze brengen Rumi *in space and time* bij het publiek zodat je zijn werk en innerlijke revo-

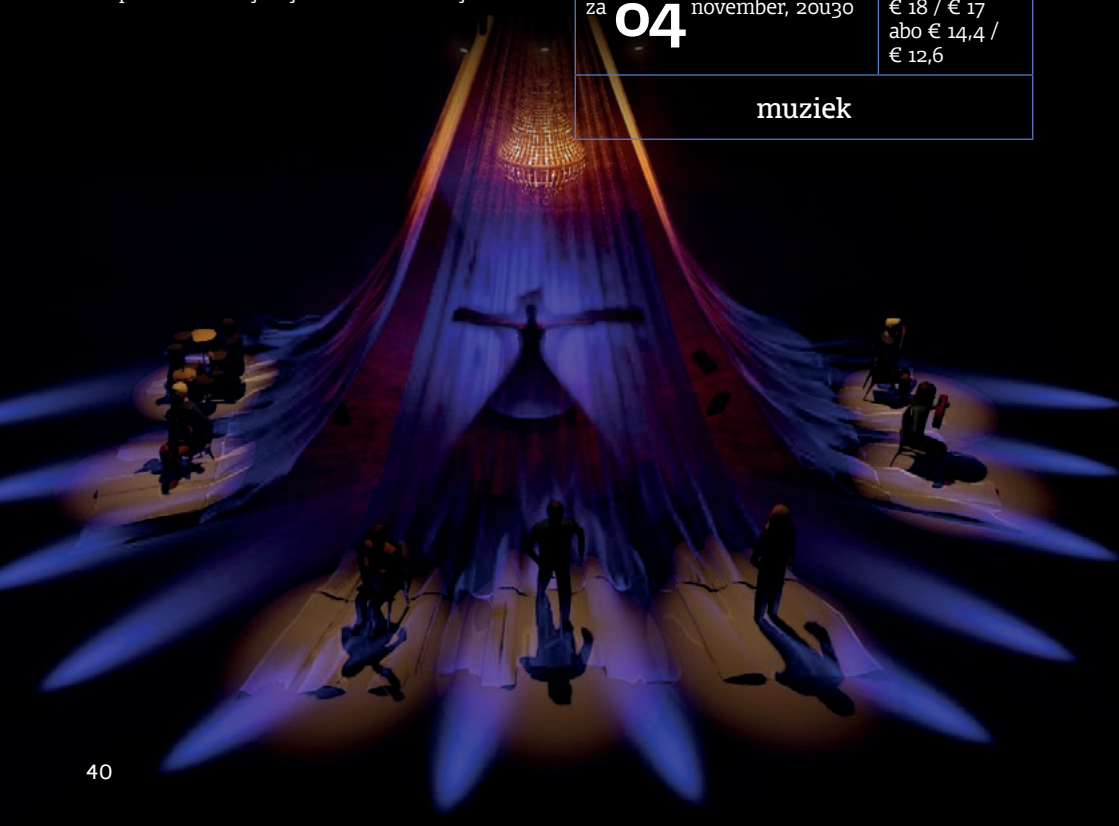
lutie kan (her)ontdekken, zowel op artistiek vlak als qua sociale verbindingsfactor. Dit is uniek muziektheater met een spirituele beleving.

Osama Abdulrasol (qanun/oed), Farnoosh Khodadadeh (daf/zang/verteller), Mevlüt Akgüngör (ney/tamboer/verteller), Shabab Azinmehr (tarhu/sitar/zang), Michalis Cholevas (tarhu/saz), François Taillefer (multi-percussie), Khaled Al-Hafez (zang), Griet Desutter (performance rituelen/verteller), Laura Neyskens (performance rituelen/hedendaagse dans/derwisj)

za **04** november, 2023

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

muziek





SVEN DE RIDDER COMPANY

Aangespoeld

Vijf schipbreukelingen spoelen compleet uitgeput aan op een onbewoond eiland ergens *in the middle of nowhere*.

Geraken ze hier ooit nog weg of zullen ze de rest van hun dagen samen moeten doorbrengen, vergeten door de rest van de wereld?

Onverwacht ontdekken ze dat er toch nog iemand op hun eiland woont: Robby, een verwilderde zonderling die allesbehalve blij is met zijn nieuwe bureu.

Sven De Ridder (spel/regie/scenario), Brik Van Dyck (spel/scenario), Peter Thyssen, Nele Goossens, Jasmine Jaspers, Juan Gerlo (spel)

www.svenderiddercompany.be

zo **05** november, 14u30

€ 17
abo € 16

matinee/theater

WARRE BORGMANS & BO SPAENC

Tir Arthur

Arthur Van Hooylandt baat op de kermis de schietbarak Tir Arthur uit. Hij is het gewoon dat er van alle kanten op hem wordt geschoten. Hij incasseert en blijft incasseren. Tot het hem te veel wordt. Dan schiet hij terug. Figuurlijk, maar ook letterlijk.

'**Tir Arthur**' is een bloederstig stuk waarin, juist daarom, kolossaal veel gelachen wordt. Het is muziektheater met veel woorden en teksttheater met veel muziek. Het stuk baadt in uitbundige en nostalgische kermismuziek, maar evengoed in de duistere tonen van de film noir.

Warre Borgmans (spel), Erik Vlaminck (tekst),
Bo Spaenc (compositie/concept/livemuziek),
Johan Vandendriessche (livemuziek)

www.bospaenc.be

do **09** november, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

theater





© Sanne Bas

PERCOSSA (NL)

Let me in - Let me out

Een wervelwind aan muzikale stijlen, van slagwerkmuziek tot hilarisch objecttheater.

Het verhaal van vier drummers die al jaren als broeders over de wereld touren en het onderscheid tussen het echte leven en de showbizz niet meer zien. Vastzittend in dit bestaan proberen ze uit de routine te breken. Wat ze ook proberen, ze worden steeds weer meegezogen door de drang om muziek te maken met alles wat er voorhanden is. Tot de voordeur ineens op een kier staat en niets de mannen meer in de weg lijkt te staan om hun vrijheid te grijpen.

Percossa is uitgeroepen tot de beste slagwerkgroep van de Benelux in 2022. Zij nemen je mee

in de achtbaan van het leven verpakt in muzikale scènes, verstillende momenten en grappige acts.

Frans Kemna, Freek Koopmans, Janwillem van der Poll, Eric Robillard (muziek/spel), Jochem Stavenuiter (regie), Marijn van der Jagt (dramaturgie)

www.percossa.nl

vr **10** november, 20130

€ 22 / € 21
abo € 17,6 /
€ 15,4

muzikale humor



©Monday Jr

SCHOOL IS COOL

Whisper on the Wind

Tijdens de coronaperiode werd School is Cool gedwongen om in kleinere formatie te spelen en in een akoestische bezetting. De band kreeg de smaak te pakken om meer intieme versies van hun songs te brengen. Met minder bombast, meer details en meer focus op samenzang.

Ook al genieten ze nog steeds van hun full-band shows op club- en festivalpodia, toch is er best wel wat nostalgie naar die uitgepuurde arrangementen. In 'Whisper on the Wind'

brengt de groep een selectie uit hun vijf albums in een inventieve akoestische versie, voorzien van gepaste strijkersarrangementen.

www.schooliscool.be

za **11** november, 20u30

€ 22
geen (abo)
korting

muziek



EVA BINON , LIESELOTTE DE KEYZER & TINA HEYLEN



Tou dou

Vier Letters (één lijn) BOOS Punt

Een tekening in de ruimte, een (drift)lui in de lucht,

zwart zalmroos én knalknalblAUw.

Een punt erachter, een streep eronder, een dikke dikke dikke erdoor.

Een (regen)boog gespannen. Hoe klinkt het wanneer die knapt?

Niet meer kunnen, willen of moeten inhouden, je adem, een kreet.

Vier Letters BOOS

We gaan op zoek naar beelden, naar het verbeelden van BOOS zijn op papier, in beweging, door de ruimte, in de lucht.

Een scène maken (meerdere)

Met vier (en een pinata)

Op scène. Een feest. Vieren.

"It's my party and I cry if I want to ..."

Eva Binon, Lieselotte de Keyzer, Tina Heylen (concept/spel), Ferre Marnef (muziek), Iwan van Vlierberghe (licht), Tina Heylen, Quinten Van Essche (scenografie), FroeFroe, hetpaleis (productie)

zo **12** november, 11u00 en 15u00

€ 10 /€ 9
abo € 9

familie/theater

vanaf 3 jaar

DE LASSIES

De Lassies op cruise

Na hun succesvolle reis naar Las Vegas gloort voor De Lassies roem en wereldfaam aan de einder.

Ze worden geboekt om mee te varen en om als duo op te treden op een groot cruiseschip. Het zal misschien niet allemaal van meet af aan van een leien dakje lopen, maar uiteindelijk zal er gezongen, gedanst, gegoocheld en gelachen worden.

'De Lassies op cruise' is het vervolg op 'De Lassies' en 'De Lassies naar Las Vegas'.

Jelle Cleymans, Sam Verhoeven (zang), Pol Vanfleteren (zang/piano)

di **14** november, 14u30

€ 12
abo € 11

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze





© Pascal LATIL

LES NÈGRESSES VERTES (FR)

Eind jaren '80 kwam er uit Frankrijk een heel nieuw geluid aangewaaid. Jonge multiculturele bands met een punk attitude die muziek uit alle hoeken van de wereld in de blender stopten. Les Nègresses Vertes was samen met Mano Negra het boegbeeld van de kleurrijke mestizo-muziek die charmeerde tot ver in het buitenland.

In de zomer van '89 debuteert de groep met 'Mlah', hun intussen legendarisch geworden plaat. Het album is een onwaarschijnlijke symbiose van mediterrane en Latijnse klanken, balmuziek, jazz, punk en nog zoveel meer, met nummers als 'Voilà l'Été', 'Zobi La Mouche', 'C'est Pas la Mer à Boire', 'Face à la Mer' (later geremixt door Massive Attack) en 'Sous le Soleil de Bodega'.

In 2023 toert de band wellicht voor het laatst door Europa, weliswaar zonder toenmalige frontman Helo die al een poos het tijdelijke voor het eeuwige heeft verruild, maar met nog steeds dezelfde instelling als dertig jaar geleden: "de tent in brand steken".

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 13 bovenop de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **15** november, 20130

€ 25 / € 24
abo € 20 /
€ 17,5 / € 12,5

www/muziek

19115 de wereld op je bord

HOOVERPHONIC

Sit down and listen again ...

20 jaar na hun eerste akoestische tournee, keert **Hooverphonic** terug naar de cultuurcentra voor een intieme setting. Samen met een strijkkwartet bewijzen Geike Arnaert, Alex Callier en Raymond Geerts dat hun muziek niet alleen massa's internationale uitstraling heeft, maar ook in zijn eenvoud helemaal overeind blijft.

Het devies luidt 'Sit down and listen again ... to Hooverphonic'. Een bevel dat als muziek in de oren klinkt en meteen duidelijk maakt waar het allemaal om gaat.

Laat je meevoeren op een magische reis doorheen hun carrière, in zijn meest pure vorm. De stem van Geike staat helemaal centraal. Minder wordt meer en vooral veel meer kippenvel.

www.hooverphonic.com

do **16** november, 20u30

€ 39
geen (abo)
korting

muziek





© Sara De Graeve

DIMITRI LEUE, MONA LAHOÛSSE, INGE PAULUSSEN' E.A.



Bro's

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakenei haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelde dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakenei. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact één nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors en prachtige kostuums.

Jullie moeder is heel egoïstisch geweest. Ze heeft jullie zoveel liefde gegeven dat jullie nu heel veel pijn zullen voelen wanneer ze er niet meer is. Ik heb mijn kinderen in de steek gelaten van zodra ze geboren waren. Zij zullen geen traan laten wanneer ik sterf. Dat is pas liefde. - Spiet

Sla maar eens met een hamer op uw duim. Dat doet pijn. Uw zenuwen zitten in uw lichaam, niet in uw geest. Dus doe nu niet flauw en veeg die traantjes weg. - Lady Giga

Dimitri Leue (spel/tekst/regie), Mona Lahousse, Inge Paulussen, Jonas Leemans (spel), Antoon Officiers (muziek), Katinka Heremans (kostuums)

www.leue.be

za **18** november, 19u00

€ 12 / € 11
abo € 11

familie/theater

vanaf 6 jaar



STEVE HARLEY & COCKNEY REBEL (UK)

50 Years A Rebel

1972. Steve Harley barstte van zelfvertrouwen en was vastbesloten een nieuwe sound te smeden. De rest is geschiedenis. De originele Cockney Rebel werd gevormd in Beckenham Arts Lab en de slaapkamer van drummer Stuart Elliott. Hun eerste optreden was als voorprogramma van de Jeff Beck Group in de Roundhouse in Londen, sindsdien touren ze al vijf verbazingwekkende decennia.

'50 Years A Rebel' bevat songs van de enorme en eclecticische discografie van Steve Harley: 'Mr Soft', 'Judy Teen', 'Sebastian' en het legendarische 'Make Me Smile' om er een paar op te noemen.

Rod Stewart, die Steve's nummer 'A Friend For Life' coverde, beschrijft hem als "een van de beste tekstschrijvers die Groot-Brittannië heeft voortgebracht." Na vijftig jaar is Steve Harley *still going strong!* Een niet te missen kans om dit indrukwekkende oeuvre live te beleven in Vilvoorde.

zo **19** november, 20130

€ 26 / € 25
abo € 20,8 /
€ 18,2

muziek



ROEL VANDERSTUKKEN & LIZE FERYN

The Broken Circle Breakdown

Wat doet ge wanneer ge het kostbaarste uit uw leven kwijtspeelt? Wordt ge kwaad? Wordt ge depressief? Of loopt ge weg? Weg van uw verdriet. Waarnaartoe, dat maakt niet uit, maar weg. Weg. Weg. Weg. Eindeloos weg.

Alabama en Monroe ontdekken wat rouwen doet met ne mens. Een intens verhaal over liefde voor mekaar, liefde voor een kind en liefde voor de dood.

Dit pakkende verhaal wás al een fantastisch theaterstuk waar een minstens even fantastische verfilming van werd gemaakt. Johan Heldenbergh en Mieke Dobbels herwerkten het in zijn oerversie naar theater: Lize Feryn en Roel Vanderstukken worden op het podium live begeleid door de bluegrass-band The Sons of Navarone.

Roel Vanderstukken, Lize Feryn (spel), Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels (tekst), Manu Jacobs (regie), AuFond Producties (productie)
The Sons of Navarone: Guido Bos (contrabas/zang), Thierry Schoysman (banjo/mandoline/zang), Bert Van Bortel (gitaar/mandoline/zang), Dirk Fonteyn (viool/zang)

www.aufondproducties.be

do **23** november, 20u30

€ 21 / € 20
abo € 16,8 /
€ 14,7

theater



TLP TROUBLEMAN

Draait en Vertelt

Paul Lannoy is TLP TROUBLEMAN. Hij begon op zijn 14de als *bad boy, mc*, rapper en streetdancer en groeide uit tot een invloedrijke diskjockey en radiopresentator (Studio Brussel).

Hij begon als rapper samen met Ya Kid K (Technotronic) in Kick The Bass, vormde dan Rhyme Cut Core en rapte ook mee in 't Hof van Commerce. Hij was *resident dj* in de Gentse Culture Club, Decadance, La Rocca, Charlatan en veel andere clubs in binnen- en buitenland.

Voor het eerst gaat hij op tournee met een theatershow waarin hij draait en vertelt over de muziek en de genres die de soundtrack van zijn turbulent leven vormden. Artiesten en vrienden

getuigen in video's en delen verhalen over hun *highs & lows* met TLP. Het relaas over zijn verslavingen gaat hij niet uit de weg.

Welkom in de wondere wereld van rnb & hiphop, reggae & dancehall, latin & afro house, soul en funk met duiding door een ervaren gids.

vr **24** november, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9

muziek



ENSEMBLE LE MUSE (IT)

The Music of Ennio Morricone

De muziek van “Maestro” Ennio Morricone is iconisch. Met zo’n 500 soundtracks voor grote bioscoopfilms, waaronder 70 prijswinnende rolprenten, is hij één van de meest invloedrijke musici van onze tijd. ‘The Hateful Eight’, ‘The Good, the Bad and the Ugly’ of het legendarische ‘Once Upon a Time in the West’ doen zonder twijfel een belletje rinkelen.

Het Ensemble Le Muse brengt op briljante wijze een indrukwekkende hommage aan deze Italiaanse muzieklegende. Prachtig vertolkte soundtracks, ondersteund met filmbeelden en foto’s, en verrijkt met anekdotes en historische en biografische feiten door dirigent Andrea Albertini, creëren een magische sfeer tijdens de optredens van dit bijzondere Italiaanse ensemble.

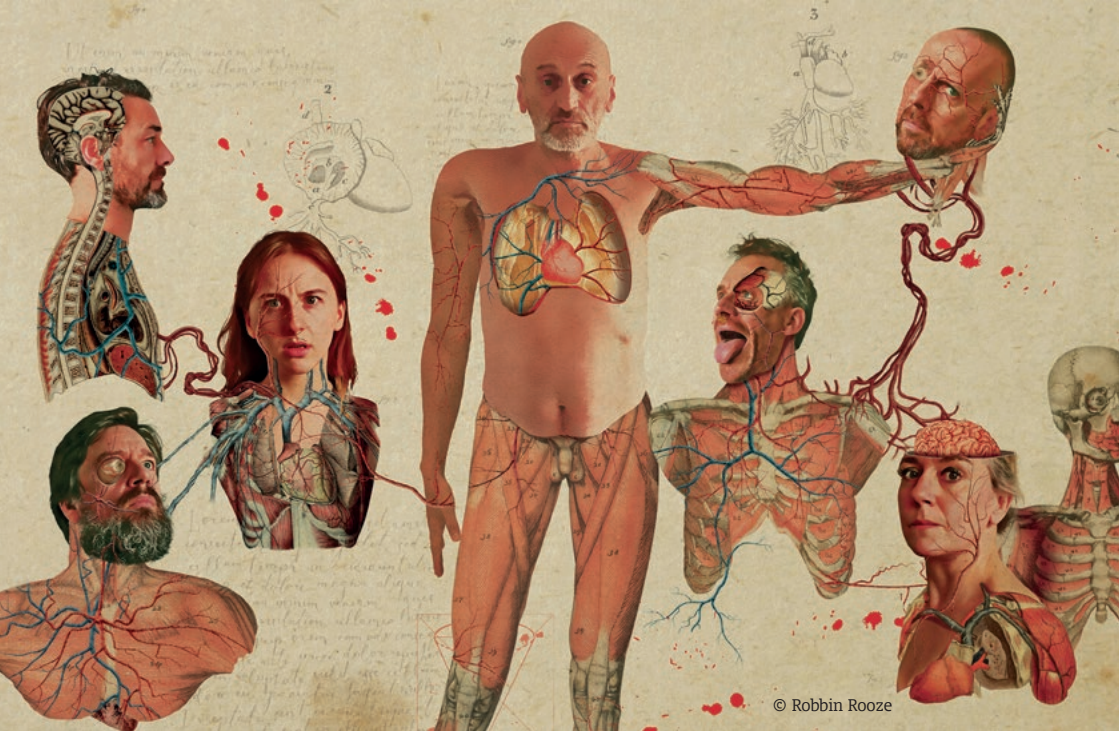
Ensemble Le Muse kent een volledig vrouwelijke orkestbezetting van instrumentalistinnen die hun sporen verdienden bij de beroemde muziekgroep Rondò Veneziano. Het orkest wordt bijgestaan door vocaliste Angelica Depaoli die met haar stem steeds weer de zielen van het publiek weet te beroeren en emotionele filmmomenten op het netvlies tovert.

www.ensemblelemuse.org

zo **26** november, 2013

€ 20 / € 19
abo € 16 /
€ 14

muziek



© Robbin Rooze

LAZARUS

BLOED

Weinig stoffen hebben zo'n mythische status als bloed: als bron van leven maar ook als symbool van dood en verderf, als drager van onze identiteit, waarmee banden worden gesmeed, groepen gevormd en wat zonder ophouden vergoten wordt voor een hoger doel.

Een vrouw in een complexe relatie met zichzelf. Een man op leeftijd in coma na een bloedklonter. Zij kennen elkaar van haar noch pluim, toch moet zij hem identificeren. Wat is hun band? Terwijl hij langzaam bij bewustzijn komt, probeert zij zich een weg te banen tussen de brokstukken van zijn herinneringen. Tussen dolle wetenschap, vergeten geschiedenis en regelrechte verzinsels tekenen zich gaandeweg de contouren af van de halsofbrekende tocht die hij in 1989 aflegde naar deze kant van het IJzeren Gordijn. Geeft zijn verhaal antwoord op haar vragen?

'BLOED' is theater en film tegelijk over bloed dat kruipt waar het niet gaan kan, de fata morgana van het vrije Westen, het verlangen naar de eeuwige jeugd en hoe we toch steeds weer door de tijd zullen worden ingehaald.

Suzanne Ceulemans, Sofie Declair, Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande, e.a. (spel), Robbin Rooze (beeldregie)

www.lazarusvzw.be

do **07** december, 20u30

€ 20 / € 19
abo € 16 /
€ 14

theater

inleiding om 19u30

MICHAEL VAN PEEL

Welcome to the Rebellion!

Van Peel is terug! Na tien bejubelde eindejaarsconferenties, duikt hij dit keer dieper de tijdgeest in.

Geen eindejaars- maar een meerjaarsconference vol tragikosmische grappen over de staat van de planeet, de nieuwe generaties en het toenemende verzet tegen ... euh ... van alles! Tegen wetenschappers, de elite, crocs, corona of blanke mannen ... Iedereen is wel tegen iets maar niemand staat nog voor iets.

Genoeg! Daar moet dringend tegen gerebelleerd worden.

Gelukkig kruipt comedy waar ze niet gaan kan, en huppelt ze waar ze niet kruipen moet. *The Farce is strong. Use the Farce!* Welkom bij het verzet. **'Welcome to the Rebellion!'**

De beste actuacomedian van ons land (De Morgen)

www.michaelvanpeel.be

vr **08** december, 20130

€ 18
geen (abo)
korting

humor



MOODY BLUES PRODUCTIONS / MARC WEISS, YOERI LEWIJZE & SAM BROSENS

Maurice Tillieux, Tekenaar met zeemanshart

Het beeldverhaal? Bij uitstek een kunstvorm met een snuifje surrealisme à la belge. Hergé en Franquin zijn wereldberoemd. Namen die zelfs de grootste stripanalfabeet kent. Maurice Tillieux, uit wiens leven 'Maurice Tillieux, Tekenaar met zeemanshart' put, heeft zijn plaatsje bij de allergrootsten. Hij is beroemd, gevierd, maar bovenal ... anders!

Deze voorstelling illustreert hoe we met z'n allen toch zo weinig écht te kiezen hebben in onze levens. Omstandigheden en toeval bepalen hoe we onszelf vaak noodgedwongen moeten heruitvinden. Spoiler: Maurice Tillieux doet dat. Meermaals. Hij ontwikkelt zijn talenten, kent er succes mee, en botst frontaal met de schaduwzijde in

het leven van elke vernieuwende, grensverleggende artiest: de keuze tussen "vrij creëren" en "zorgen voor een inkomen".

Marc Weiss (te zien in 'Close' van Lukas Dhont) (spel), Yoen Lewijze, Sam Brosens (spel/regie), Marc Hendrickx, Dirk Dobbeleers (tekst)

www.moodyblueproductions.be

zo **10** december, 2013

€ 15 / € 14
abo € 12 /
€ 10,5

theater

inleiding om 19u30



THE LEGENDS (NL)

Swingin' Paris - Christmas Special

Rond 1930 is Parijs in de ban van de nieuwe tijd. Swingende New Orleans Jazz, Hot Club de France en chansons vierten samen het leven als nooit tevoren. De Franse lichtstad is *the place to be* voor jazzliefhebbers.

The Legends voeren je mee in de tijd naar deze romantische Parijse jazzclubs. Onder leiding van zanger en trompettist Michael Varekamp en chanssonnière Tess Merlot leven de hits van onder meer Edith Piaf, Josephine Baker, Louis Armstrong, Frank Sinatra en Nat King Cole weer helemaal op.

Speciaal voor deze tijd van het jaar wordt 'Swingin' Paris' ondergedompeld in warme kerstsfere. Dit wordt een middag zwijmelen bij het haardvuur en iedereen die je lief is volmondig de liefde verklaren.

'Rudolph the Red-Nosed Reindeer', 'Let it Snow' en 'Silent Night' weerspiegelen een hartverwarmende joie de vivre.

Tess Merlot (zang), Michael Varekamp (trompet/zang), Wiboud Burkens (toetsen), Yoran Aarssen (saxofoon), Harry Emmery (contrabas), Erik Kooger (drums)

www.thelegends.biz

di **12** december, 14u30

€ 14
abo € 13

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



© DYADBE

DIDIER LALOY & ADRIEN TYBERGHEIN (FR)

DYAD

Door de grenzen tussen traditionele muziek, klassieke muziek, rock en elektronische muziek op te heffen, creëren Didier Laloy en Adrien Tyberghein een stilistisch rijk repertoire van originele nummers, gaande van waanzinnige ritmes tot opzweepende melodieën.

Didier en Adrien zullen je steeds weten te verrassen, bijwijlen verontrusten, maar steevast boeien tot op het eind. Met 'DYAD' schrijven ze een vervolg op het succes van 'Belem'.

Didier Laloy (diatonisch accordeon),
Adrien Tyberghein (contrabas)
www.didierlaloy.be
www.adrientyberghein.com

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 13 bovenop de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **13** december, 20u30

€ 15 / € 14
abo € 12 /
€ 10,5 / € 7,5

www/muziek

19u15 de wereld op je bord

JASPER STEVERLINCK

Jasper Steverlinck is een muzikaal fenomeen. In 2018 haalde hij goud met zijn succesalbum 'Night Prayer' en iedereen kent zijn hits als 'Broken', 'Here's to Love', 'That's Not How Dreams Are Made', 'Need Your Love' en 'So Far Away From Me'.

In de winter van 2021 tourde Jasper langs kerken, een oude droom die werkelijkheid werd en waar zijn prachtige stem volledig tot zijn recht kwam.

In 2023 verschijnt er een nieuw album en start hij een nieuwe concertreeks. Hij brengt gloednieuwe nummers afgewisseld met eigen klassiekers, aangevuld met een enkel Arid-nummer of een goed gekozen cover die hij dan volledig naar zijn hand zet.

Laat je meeslepen door de overweldigende warmte en authenticiteit van Jasper Steverlincks unieke stem die diepe emoties oproept en een gevoelige snaar raakt.

www.jaspersteverlinck.com

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| vr 15 december, 20u30 | € 29 geen (abo) korting |
| muziek | |



WIM OPBROUCK

Singalong

Wim Opbrouck toert in deze donkere dagen met een voorstelling die geen naam draagt die door de jaren heen een echte eindejaarstraditie is geworden.

Zingen wordt onder zijn begeleiding een broodnodig tegengif voor moeilijke tijden. Zoals de wind waait door de bomen, zoals het schansspringen in Garmisch-Partenkirchen, zo zingt Wim aan de piano, samen met jou, liedjes uit het collectieve geheugen. Met veel liefde en humor zalft hij zodoende onze zielen.

Door in groep te zingen delen we iets intiems met een aantal willekeurige, vaak vreemde mensen om ons heen. De zenuwen worden gesust, de geest wordt opgetild. Een hormonaal samenspel van endorfines en oxytocine bant de stress uit en verdrijft de eenzaamheidsgevoelens. Zo wordt chemie magie, en zo verbetert zingen onze levenskwaliteit. Toch? Klopt als een bus, maar laat ons wel wezen: Wim Opbrouck heeft zulke theorieën uit de psychologie en neurologie niet nodig om te weten hoeveel deugd samen zingen kan doen.

Wim Opbrouck (piano), Heikki Verdure (trompet), Luc Byttebier (bas), Dick Vanhoegaerden (drums)

za **16** december, 20u30

€ 22 / € 21
abo € 17,6 /
€ 15,4

muziek





THEATER TIERET



Oma vergeet-me-niet

Lente helpt Oma verhuizen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Vol flarden van lichte, vrolijke liedjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op Oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim.

Maar hoe hard Oma ook haar best doet, toch blijven sommige dozen leeg. En net die dozen vallen haar het zwaarst.

'**Oma vergeet-me-niet**' vertelt de geschiedenis van twee vrouwen, jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is.

Dit is een verhaal over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

Beklijvend, bijwijlen hilarisch en vol warme beelden, poppen en heerlijke muziekjes. Om nooit meer te vergeten ... of toch?

Joost Van den Branden (spel/scenario/tekst), Michèle Even (spel), Raf Walschaerts (artistieke begeleiding), Patrick Maillard (poppen), Geert Noppe (muziek), Wim De Baere (film), Heidelinde Vereecke (kostuums), Steven Bosmans (techniek)

www.tieret.be

zo **17** december, 15u00

€ 11 / € 10
abo € 10

familie/theater

vanaf 5 jaar
kinderkost-animatie
ism Gezinsbond Vilvoorde

KAMAL KHARMACH

Mag ik even? 2023

Ruzie met de boeren, een Vlaamse regering die bijna valt, Herman Brusselmans die voor het eerst vader werd ... Dat belooft voor 2023!

Met zijn eindejaarsconferentie 'Mag ik even?' neemt Kamal Kharmach, ondertussen voor de vijfde keer, het voorbije jaar onder de loep. Vorige edities waren keer op keer een schot in de roos en ook dit jaar laat Kamal zijn komisch licht schijnen over de ups en downs van het leven.

Wat was dat nu juist met die spionageballon? Kan er eigenlijk nog iemand zijn winkelkar betalen? En wat te denken van alle perikelen in de Vlaamse showbusiness?

Het verdere verloop van 2023 voorspellen is onmogelijk. Maar we kunnen wel voorspellen dat je goed zit bij 'Mag ik even? 2023'.

www.kamal.be

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| do 04 januari, 20u30 | € 20 / € 19 abo € 16 / € 14 |
| vr 05 januari, 20u30 | |
| humor | |



SCALA

Gloaming

'Gloaming', of vertaald: de avondschemering ... Zoals na een lange dag de zon in diverse kleuren en schakeringen ondergaat. Dat gevoel roept de muziek van Scala op.

Scala bestaat al meer dan 25 jaar en is uitgegroeid tot een vaste waarde op internationale podia, wereldwijd bekend omwille van haar eigenzinnige, emotionele muziek en bijzondere liveshows.

Opnames van Scala werden de voorbije jaren veelvuldig in diverse Hollywood-producties gebruikt.

Voor 'Gloaming' selecteren de broers Stijn en Steven Kolacny de absolute muzikale Scala-hoogtepunten uit hun Hollywood-repertoire.

Dit wordt een concert vol emotie en ontroering in het uitgelezen gezelschap van het Scala-koor.

www.scalachoir.com

za **06** januari, 20130

€ 24 / € 23
abo € 19,2 /
€ 16,8

muziek



CASCO PHIL

Nieuwjaarsconcert Viva Napoli

Casco Phil is een Creatieve, Avontuurlijke, Sociaal-geëngageerde Culturele Organisatie die tot de top in Europa behoort. Het ensemble omschrijft zich eerder als een flexibel collectief dan als een klassiek, traditioneel orkest. Flexibel als in: uiterst wendbaar en telkens weer anders en verrassend.

De artistieke leiding is in handen van Benjamin Haemhouts. De musici worden ingevuld al naar gelang het project, maar steeds met aandacht voor jong compositietalent en Belgische talentvolle solisten.

In dit sprankelend nieuwjaarsconcert staat de

stad Napels centraal: alle componisten zijn op de een of andere manier aan de Italiaanse havenstad gelinkt. Een tenor en een sopraan wisselen elkaar af en zingen ook enkele duetten.

Op het programma:

- Gioacchino Rossini (1792-1868) - Il bariere di Siviglia: Ouverture
- Gioacchino Rossini (1792-1868) - Una voce poco fa
- Domenico Cimarosa (1749-1801) - Il convito: Ouverture
- Gaetano Donizetti (1797-1848) - Una furtiva lagrima



- Gaetano Donizetti (1797-1848) - Lucia di Lammermoor: Il dolce suono
- Gaetano Donizetti (1797-1848) - L'elisir d'amore: Quanto Amore!
- Ruggero Leoncavallo (1857-1919) - I pagliacci: Intermezzo
- Niccolò Jommelli (1714-1774) - Armida abbandonata: Sinfonia
- Vincenzo Bellini (1801-1835) - Norma: Sinfonia
- Giuseppe Verdi (1813-1901) - De' miei bollenti spiriti
- Giuseppe Verdi (1813-1901) - La Forza del Destino: Pace, pace, mi Dio

- Giuseppe Verdi (1813-1901) - La Traviata: Un di felice
- Saverio Mercadante (1795-1870) - La testa di bronzo: Ouverture

Het concert wordt afgesloten met enkele Weense klassiekers van de Strauss-familie. De sfeer is even feestelijk als virtuoos! Een uitgelezen muzikale nieuwjaarsbrief om 2024 met de glimlach in te zetten.

www.cascophil.be

zo **07** januari, 17u00

€ 26
geen (abo)
korting

klassiek

nieuwjaarsreceptie na het concert





MARK TIJSMANS

Hartslag Alleluja

Samen met een driekoppige begeleidingsband brengt Mark Tijsmans een muzikale show die perfect is afgestemd op de hartslag van zijn publiek.

Hij selecteert hiervoor de liedjes die hem het nauwst aan het hart liggen en voorziet ze van een Nederlandstalige tekst. Zijn liefde voert hem van Amerikaanse pianobars naar Italiaanse kusten en van Franse chansons naar Engelse pop. We herkennen Elvis Presley en Prince, Billy Joel en Elton John, Eros Ramazzotti en Laura Pausini in een vrije vertaling en bewerking.

Tussen de liedjes door doet Mark wat hij best kan: stijlvolle onzin verkopen. Met grappige verhalen over zijn verleden in de artiestenwereld, houdt hij de sfeer erin.

www.marktijsmans.be

di **09** januari, 14u30

€ 12
abo € 11

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



GAÏSHA

Gaïsha is een samenwerking tussen de Belgisch-Marokkaanse zangeres Aïcha Haskal en Les Cerveaux Lents.

Les Cerveaux Lents werd in 2002 opgericht door muzikanten van Absynthe Minded en Va Fan Fahre. Het akoestisch sextet bewandelde muzikale wegen van Joodse en Arabische klanken en maakte als gelegenheidsgroep furore op menige (t)rouwgelegenheid. De accordeon wordt nu ingeruild voor een 70's orgeltje en analoge synths. De akoestische gitaar en contrabas hangen aan de wilgen en maken plaats voor psychedelische sounds en funky grooves.

De uit Vilvoorde afkomstige Aïcha Haskal maakte van 2007 tot 2013 deel uit van het blazerscollectief, Va Fan Fahre. Samen brachten ze in 2010 het album 'Al Wa'Debt' uit, wat resulteerde in een verrassend natuurlijke fusie tussen Balkanbrass en Arabische muziek. Haar soepele, warme stem schakelt moeiteloos tussen Arabische stembuigingen, parlando en zelfs rap.

Aïcha Haskal (zang), Eduardo Vega (gitaar), Lieven Van Pée (basgitaar), Jakob Nachtergaele (drums), Michael De Schryver (orgel/synth), Renaud Ghilbert (viool), Falk Schrauwen (percussie)

www.gaïsha.org

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 13 bovenop de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **10** januari, 2013

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9 / € 8,5

www/muziek

1915 de wereld op je bord



PATRICK RIGUELLE, GUY SWINNEN, AXL PELEMAN E.A.

Pass Thru Fire – The Music of Lou Reed

Op 27 oktober 2023 is het exact 10 jaar geleden dat Lou Reed het tijdelijke voor het eeuwige wisselde. Tijd om de "Godfather of Punk" en zijn muziek te eren.

Lewis Allan Reed, in 1942 geboren in Brooklyn, NYC, zouden we eerder als "chroniqueur van de New Yorkse zelfkant" omschrijven. Hij was de gitarist, zanger en voornaamste songschrijver van The Velvet Underground en had een solo-carrière van om en bij de vijf decennia.

Zelf omschrijft hij zijn liederen als novellen, wars van sentimentaliteit en clichés maar wel onder de noemer rock-'n-roll. En als er iemand de titel "Rock & Roll Poet" verdient, dan is het wel Lou!

Materiaal genoeg voor deze Lou Reed Tribute Band om er hun tanden in te zetten. Hits als 'Perfect Day', 'Sweet Jane', 'Walk on the Wild Side' zullen uiteraard aan bod komen, maar ook minder bekende albumsongs worden niet geschuwd. Zet je schrap en ga mee door het vuur!

Patrick Riguelle (zang/gitaar/lapsteel), Guy Swinnen (zang/gitaar), Bjorn Eriksson (zang/gitaar/pedalsteel), Piet De Pessemier (zang/gitaar), Axl Peleman (bas), Jan Hautekiet (keyboards), Seraphine Stragier (cello/viool/harp), Ron Reuman (drums)

vr **12** januari, 20u30

€ 22 / € 21
abo € 17,6 /
€ 15,4

muziek

première

KAPITEIN WINOKIO

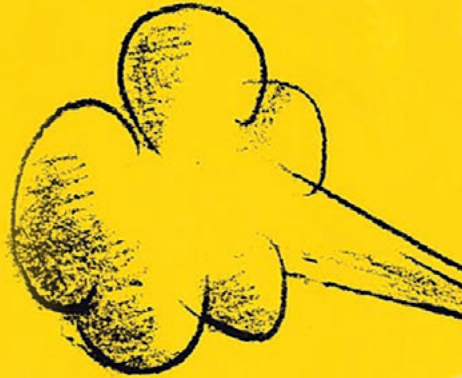


Het circus van gevoelens

Kapitein Winokio is bang van beren.
Hij wordt boos wanneer zijn goocheltruc niet lukt
en bedroefd als niemand met zijn grappe lacht.
Maar zingen met alle kampioenen, daar wordt hij blij van!
In dit muzikale circus vliegen de angsthazen,
krokodillentranen en bibberbeentjes gewoon tussen de
clownsneuzen door.
Want de Kapitein, Mevrouw de Poes & de Matrozen
jongleren in deze show met alle emoties!

Winok Seresia (Kapitein/zang), Marie-Anne Coppens
(Mevrouw de Poes/zang), Nele Paelinck (Palinka/synth/
accordeon/viool), Stoffel Verlact (Stoofvlees/gitaar),
Peter Pask (Petroleum/basgitaren), Karel De Backer of
Laurens Van Bouwelen of Tim Coenen (Karlito Bakermat/
drums), Warre Borgmans (regie), Pierre Leconte (geluid),
Michel Jacobs (licht), Sarah Fissette (productie)

www.kapiteinwinokio.be

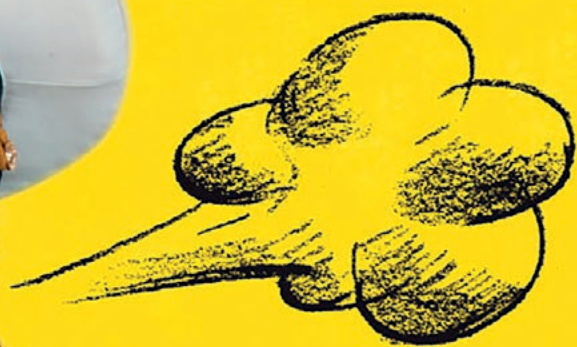


zo **14** januari, 15u00

€ 15 / € 14
abo € 14

familie/muziek

vanaf 3 jaar



JOHANNES IS ZIJN NAAM

Johannes in het Theater

Johannes Verschaeve ken je als de prettig gestoorde frontman van de iconische Belpop-act The Van Jets waarmee hij zowat alle grote podia onveilig maakte. Nu debuteert de Gentse Oostendenaar verrassend solo als Johannes Is Zijn Naam. Poëtische, Nederlandstalige teksten kronkelen zich tussen sissende ritmeboxen en primitieve synths. Johannes als een eenzame crooner aan de microfoon ...

Songs als 'Johnny Will Be King' en 'Apparaat' veroverden alvast de nationale radio met hun bezwerende mix van Nederlandstalige poëzie en 80's elektropop. Op zijn zelf-getitelde debuut

hoor je muziek ... ja ... en ook ... woorden, beelden, scènes, een personage ... of een magisch amalgaam van dit alles.

In 'Johannes in het Theater' sluist Johannes Verschaeve zijn solo-act binnen in het theater, met nog meer ruimte voor woord, beeld, act. Meer verhalen. Meer mist. Meer verdwalen.

vr **19** januari, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9

muziek



ISOLDE LASOEN

Oh Dear

Op haar tweede soloalbum 'Oh Dear' doet muzikante Isolde Lasoen nog meer dan ooit haar eigen ding. Toen ze in 2021 een flinke radiohit scoorde met haar versie van 'The Four Horsemen', de culthit van Aphrodite's Child, gaf dat succes haar de goesting om aan een nieuwe eigenzinnige soloalbum te werken zonder zich te wringen in het keurslijf van de muzikale mainstream. Ze zette zichzelf hiermee definitief op de kaart als "Grande Dame van de Belpop" en oogstte niets dan 4-sterren reviews.

Al haar invloeden, alles waar ze van houdt, laat ze doorsijpelen: van haar opleiding als jazzdrummer over vintage soundtracks en psychedelica tot progressieve rock, melancholische *instrumentals* en Franse muziek uit de jaren '70.

Less is doorgaans *more* voor Isolde, maar in haar muziek mag het bombastisch zijn, met rijke arrangementen, een uitgebreid instrumentarium en meeslepende harmonieën. De drums, de vibrafoon en haar stem krijgen op plaat, maar ook live, de hoofdrol en Isolde wordt zoals steeds bijgestaan door haar fantastische muzikanten.

Verwacht je aan een gevarieerde, meeslepende en melodieuze set, een combinatie van filmische popsongs en sferische *instrumentals*.

Op 'Oh Dear', haar tweede soloalbum, opent Lasoen de deuren naar haar alsmar uitdijende universum. Waar dat stopt? Niet in België, alleszins. Magische plaat. (4* Het Nieuwblad)

'Oh Dear' is het voldragen bewijs van een bijzonder talent met een herkenbare visie. De wereld mag zwichten. Zoals 'Oh Dear' maken ze ze niet meer, maar nu dus wél. (4* Gazet Van Antwerpen)

www.isoldelasoen.com

zo **21** januari, 20u30

€ 23 / € 22
abo € 18,4 /
€ 16,1

muziek





© Suzanne Schulte

TABEA DEBUS (DE) & ALON SARIEL (IL)

Sounds Familiar

De muziekindustrie in de 17de en 18de eeuw was vaak een familieaangelegenheid. Broers en zussen, (klein-)kinderen en ouders, of andere - soms verder uitgeweken - familieleden bouwden een netwerk op van succesvolle musici en muziekleraren, en werden op die manier bekend over heel Europa.

In 'Sounds Familiar' stellen blokfluitvirtuoes Tabea Debus en luitist Alon Sariel een verrassend programma samen rond werk van Johann Sebastian Bach, Heinrich Biber, Johann Sigismund Weiss en hun respectieve familieleden. Zowel bekende als minder bekende barokmuziek komt aan bod.

Op het programma:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita BWV 1006 (arr. Alon Sariel)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Gavotte en Rondeau - Menuet I & II - Bourée - Gigue
- Johann Sigismund Weiss (1690-1737)
Siciliano (uit: Sonata in Eflat Major)
- Silvius Leopold Weiss (1687-1750)
Fantasia in c Minor

- Johann Sigismund Weiss (1690-1737)
Adagio - Sarabande - Gigue presto
(uit: Sonata in G Minor)
- Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Harp Sonata in G Minor, Wq. 139 / H 563
(arr. Tabea Debus) - Adagio un poco - Allegro
- Carl Heinrich Biber (1681-1749)
Adagio - Presto (uit: Sonata a Pastorale,
arr. Tabea Debus & Alon Sariel)
- Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Violin Passacaglia (arr. Tabea Debus & Alon Sariel)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite BWV 997 Preludio - Sarabande - Gigue & Double

zo **04** februari, 11u00

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2

klassiek

in het stadhuis op de Grote Markt

welkom voor een aperitief na het concert



© Michel Goessens

KOMMIL FOO

Grind

Een huis in een straat. Een vrouw op een stoel. Wachtend, ingespannen luisterend, hopen op het flinterdunne geluid van voetstappen op het grind. Al jarenlang.

Splinternieuwe voorstelling van de broers **Walschaerts**. Een familiesaga. **Raf** en **Mich** bijten zich vast in hun eigen familieverleden, graven de oude verdoken geheimen op. De groteske, hilarische, hartverscheurende verhalen, soms gebulderd aan de feesttafel, soms gefluisterd in een hoekje van de keuken, vaak verzwegen uit schaamte.

Doorheen de jaren ontwikkelde **Kommil Foo** een volstrekt unieke manier van voorstellingen maken: ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. Over de mens en zijn alledaagse tragiek. De toeschouwer wordt daarbij steevast op het puntje van zijn stoel gedwongen: lachen of huilen?

www.kommilfoo.be

wo **07** februari, 20u30

€ 28 / € 27
abo € 22,4 /
€ 19,6

muzikale humor



THEATER VAN A TOT Z

Dag vreemde man

Een groep mensen van verschillende leeftijden en achtergronden neemt ons mee op reis door de wereld van de Nederlandstalige muziek en door hun eigen levens. De acteurs hebben allemaal een andere moedertaal of culturele origine. De combinatie van hun levensverhalen en vierstemmig gezongen liedjes geeft iedereen een warm gevoel. Ontroering en ambiance verzekerd!

In 2015-2016 bracht een groep anderstalige nieuwkomers de theaterproductie 'Gelukkig zijn'. De voorstelling speelde meer dan 60 keer in het hele land en was te zien op de Gentse Feesten en Boterhammen In Het Park in Brussel. Na de tournee zetten de acteurs-zangers hun optreden verder in het koor Koruso en startte de Ancienne Belgique samen met 'Theater van A tot Z' maandelijkse meeziingsessies op waar anderstaligen gratis Nederlands kunnen oefenen.

Door het grote succes en de vraag naar meer, brengt 'Theater van A tot Z' nu een nieuwe muzikale voorstelling met anderstaligen die Nederlands leren: 'Dag vreemde man', opnieuw genoemd naar een lied van Ann Christy.

Peter Schoenaerts (tekst/regie), Andy Dhondt (koorleider), Chris Carlier (arrangementen)

www.theateraz.be

vr **09** februari, 13u30 en 20u00

€ 7
geen
(abo)
korting

anderstaligen/muziek

première

CIRCUMSTANCES



EXIT

Geen iedereen zonder mij, geen ik zonder de ander.

'EXIT' toont de ontmoeting van vier individuen die één collectief pad belopen. Ze ontmoeten elkaar in een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren. Ze lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren en transformeren.

We bewegen ons als mens altijd voort. Maar wat als je altijd "onderweg" bent en nooit ergens kan thuiskomen? En wat met het spanningsveld tussen het individu en de groep? In hun zoektocht naar onafhankelijkheid hebben ze elkaar meer dan ooit nodig. Ze houden elkaar in evenwicht, maar brengen elkaar ook uit balans.

'EXIT' is een spannende, impressionante en fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, partner-acrobatie en balansbord samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke nodigt voor deze voorstelling vier circusartiesten uit, elk gespecialiseerd in een andere discipline: bascule, straps, trapeze en acrodans.

Het stuk bouwt slim op naar een adembenemende apotheose. De performers hijsen zich de lucht in, glijden van de muur en zoeken met z'n vieren een balans die ze uiteindelijk ook vinden. Indrukwekkend. (De Standaard)

Piet Van Dycke (concept/choreografie), Christopher Mc Auley, Luuk Brantjes, Samuel Rhyner, William Blenkin (spel), Bastiaan van Vuuren, Bastian Benjamin (muziek), Marie Peeters (dramaturgie), Arjan Kruidhof, Arjen Schoneveld (installatie)

www.circumstances.be

za **10** februari, 19u00

€ 13 / € 12
abo € 10,4 /
€ 9,1

circus+

vanaf 8 jaar





GUIDO BELCANTO & ROLAND

Les stratiers de la chanson

De meest vooraanstaande folk- & bluesartiest in onze contreien? Unaniem: Roland. De meest vooraanstaande zanger van het Levenslied? Klaar en duidelijk: Guido Belcanto. Beide artiesten zijn op hun respectabele leeftijd welhaast uitgegroeid tot mythische proprieties. Waarachtige cultfiguren, mannen van vele oorlogen en *still standing strong*.

Andere link tussen de heren: ze zijn allebei begonnen als straatzanger! Zoiets scheidt een niet te onderschatten band. Ze speelden muziek om te overleven en waren content met wat hen werd toegestopt. Ze gingen het avontuur aan en dachten geen moment aan een "carrière". Twee straatzangers die de handen in mekaar slaan, dat zijn dus de "stratiers van het chanson".

Guido is een absolute kenner en liefhebber van folk- en bluesmuziek. Roland is zeer goed op de hoogte van het genre dat men smartlap noemt en kijkt daar absoluut niet op neer. De liederenschat en kennis van het oude repertoire die de twee stratiers bezitten is vrijwel onmetelijk. Voeg daaraan toe het rijke, gevarieerde, sublieme gitaarspel van Roland en de mooie doorleefde stem van Guido en je hebt een gouden combinatie. De *compagnons de route* van deze twee oud-strijders zijn niet van de minste: Ad Cominotto (vooral bekend van zijn samenwerkingen met Arno) op accordeon en piano, Jasper Hautekiet (Rythm Junks, Bony King, Douglas Firs enz.) op contrabas en Jeroen Stevens (Tom Pintens, Ultima Vez, DAAU, Lais enz.) op drums. Dit wordt een niet te missen muzikale hoogmis.

www.guidobelcanto.be

www.rolandvancampenhout.be

zo **11** februari, 20u30

€ 22 / € 21
abo € 17,6 /
€ 15,4

muziek

WILLIAM BOEVA

13

Dingen als “niet op de witte strepen van het zebrapad lopen (of net wel)” herkent bijna iedereen. Het is een uiting van *obsessive-compulsive disorder* of OCD, wat zeer onschuldig kan zijn, maar bij William Boeva is het een beetje te ver doorgeslagen.

Waar William in zijn vorige voorstelling ‘B3oVA’ nog worstelde met enkele levensvragen moet hij concluderen dat er eigenlijk nog niks is veranderd. Nog steeds geen hond, huis of kind. Daar heeft hij ook geen tijd voor, want de treden van iedere trap tellen houdt hem wel even bezig.

William vertelt hoe deze dwangstoornis stilletjesaan zijn leven overnam, hoe hij in soms pijnlijk hilarische situaties toch de schijn hoog probeerde te houden en hoe hij de stem in zijn hoofd het zwijgen oplegde. Maar ... als je brein alles controleert wat je denkt, wie controleert dan jouw brein?

www.williamboeva.be

wo **14** februari, 20u30

€ 20 / € 19
abo € 16 /
€ 14

humor



SENNEK

Eurovision Unplugged

Doet de naam Sennek nog een belletje rinkelen? Het is de artiestennaam van Laura Groeseneken. In 2018 vertegenwoordigde ze ons land op het Eurovisiesongfestival met het nummer 'A Matter of Time' dat ze samen met Alex Callier (Hooverphonic) schreef.

Maar Sennek is veel meer dan dat ene songfestivalnummer. Zo deelde ze onder meer het podium met Daan, Mauro, Tom Helsen, André Brasseur en Willy Sommers. En brengt ze met deze tour haar favoriete Eurovisiesongfestivalnummers in haar eigen stijl, zorgvuldig bewerkt samen met pianist Didier Deruyter met wie ze het podium deelde tijdens hun tour voor Ozark Henry. De muzikale begeleiding wordt verzorgd door

Christophe Devisscher op contrabas en Toon Van Dionant op drums.

Leun achteruit en denk aan de klassieke songs van het bekende festival, maar dan zonder de glitter en het vuurwerk. Cosy, warm, gezellig en intiem zijn de kernwoorden om dit unieke concert te beschrijven.

www.sennek.be

za **17** februari, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9

muziek



ISABELLE BEERNAERT

Le Dame en Noir

Isabelle ontdekte dat in al haar stukken een mysterieus vrouwelijk karakter gehuld in zwarte kledij ten tonele verschijnt. Hierdoor besepte ze dat er altijd al een aanwezigheid was van iets essentieels.

In zwart zijn alle kleuren aanwezig. Zwart is de kleur van de rust, stilte en de duisternis die nodig zijn om een zaad te doen ontkiemen. Een kind in de baarmoeder verkeert in het donker. Voordat de lente komt, is er de winter. Zwart is zwanger van licht.

www.isabellebeernaert.com

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| zo 18 februari, 20u30 | € 35 geen (abo) korting |
| dans | |



CELIEN, HANNELORE & LISSA LEWIS

Houden Van

Na vele memorabele namiddagen in het Antwerpse Sportpaleis komt 'Houden Van' opnieuw tot leven en naar je toe in Vilvoorde. Wat kleiner, maar nog altijd even boeiend, herkenbaar, nostalgisch en muzikaal sterk! Met bekende meezingers, met ernstige en vrolijke liedjes uit de oude doos, met alle nummers waarmee je groot bent geworden en die je nooit hebben losgelaten.

Een namiddag 'Houden Van' brengt je even terug naar de tijd van toen, naar het repertoire van je favoriete Vlaamse artiesten, of het nu chanson, kleinkunst, levenslied of pop is.

'Houden Van' wordt tot leven gebracht door de unieke samenwerking van "dochter van": Celien (dochter van Margriet Hermans), Hannelore

(dochter van Connie Neefs) en Lissa Lewis (dochter van Frank en Chris, de Melando's). Nooit eerder stonden deze drie "dochter van" samen op één affiche, op één podium, samen met een driekoppige begeleidingsband.

Zij houden van jou en jij zal heel zeker ook van hen houden!

di **20** februari, 14u30

€ 15
abo € 14

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



ROBRECHT VANDEN THOREN

Het derde oog

Waarom is Robrecht zo onrustig en zoekend? Nachtenlang ligt hij naar het plafond te staren. Hij zou liefdevol en vredig in het leven moeten staan, met zijn kersverse vriendin!

Vermoeid adviseert zijn psycholoog Robrecht een alternatieve benadering. Is dat weekend in de Ardennen, onder leiding van een sjamaan, echt een goed idee? Zullen de hallucinogene middelen hem helen, hem toegang geven tot zijn diepste zielenroerselen? Robrecht is sceptisch, maar zijn vriendin vindt dat hij de sprong moet wagen. De trein naar het sjamaanweekend vertrekt. Robrecht zit erop.

Robrecht Vanden Thoren is al lang geen onbekende meer. Je kon hem eerder aan het werk

zien in het theater bij Compagnie Cecilia en Het KIP. Hij werd bekroond voor zijn memorabele vertolking in de film 'Hasta la Vista'. En was te zien in tal van films en series als 'Tom & Harry', 'Offline', 'Code 37', 'Flikken', 'Tegen de Sterren op', 'Undercover', 'Torpedo' en het Emmy winnende 'Wat Als?'.

www.robrechtvandenthoren.be

do **22** februari, 20u30

€ 17 / € 16
abo € 13,6 /
€ 11,9

theater

PHILIP CATHERINE PIANO TRIO

De 81-jarige Philip Catherine is een levende legende in de Belgische jazz, maar ook ver daarbuiten. Zijn soepel swingende gitaarspel en lyrische composities zijn uit duizenden herkenbaar. En ook al is hij een snarenvirtuoos, toch pakt hij nooit uit met gratuite technische demonstraties, maar concentreert hij zich op de puurheid van de klank, de intensiteit van de improvisaties en een uiterst hecht samenspel met zijn muzikanten.

Philip Catherine stamt uit een muzikale familie. Geïnspireerd door Brassens' muziek kocht hij een gitaar die al snel zijn leven werd. Hij was nog een tiener toen hij zijn eerste plaat maakte aan de zijde van saxofonist Jack Sels;

'Sax Appeal'. Nadien speelde hij met grootheden als Chet Baker, Charles Mingus, Dexter Gordon, Stéphane Grappelli en natuurlijk ook Toots Thielemans.

Philip Catherine (gitaar), Nicola Andrioli (piano), Bart De Nolf (contrabas)

www.philipcatherine.com

za **24** februari, 20u30

€ 20 / € 19
abo € 16 /
€ 14

muziek





COMPAGNIE BARBARIE / BRONKS



Grote Mensen

Grote mensen werken. En kinderen spelen. Of gaan naar school. Of ze slapen.

En als ze slapen moeten de grote mensen nog verder werken. In de living. Op hun computers. Nadat ze de keuken hebben opgekuist.

Maar wat doen grote mensen nu eigenlijk écht? Als de kinderen op school zitten, wat doen ze dan de hele godganse dag lang? Regelen ze de wereld? Doen ze een dutje? Of maken ze er een potje van? Hebben die grote mensen eigenlijk écht de touwtjes in handen? Ruimen ze écht de hele tijd alle rommel op die iedereen laat slingeren? Of is het later aan de kinderen om alles op te ruimen? Want wie kuist eigenlijk wiens brol op?

Stap mee in deze absurd tragische komedie over het wel en wee van grote mensen als de kinderen even niet kijken.

Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes (concept/spel), Karolien De Bleser (concept/regie), Michiel Van Cauwelaert (scenografie), Nikè Moens (kostuums)

www.compagniebarbarie.be
www.bronks.be

zo **25** februari, 15u00

€ 11 / € 10
abo € 10

familie/theater

vanaf 4 jaar



K'S CHOICE

Time is a Parasite – 30 Years of K's Choice

Sam en Gert Bettens, het kloppend duohart van K's Choice, hebben zopas de 30ste kaars op hun carrièretaart uitgeblazen, maar hun muzikale honger is nog lang niet gestild.

Na een indrukwekkende reeks van uitverkochte verjaardagsconcerten op binnen- en buitenlandse rockpodia in 2023, keren ze nu terug naar een akoestische setting waar hun stemmen en melodieën nog meer tot hun recht komen.

Begin jaren 90 begonnen Sam en Gert met z'n tweetjes op een klein podium. Nu, 30 jaar later, keren ze terug naar een intieme opstelling, in trio, samen met multi-instrumentalist Tom Lodewyckx, voor een avondvullend programma waarbij ze welig zullen grasduinen in hun rijkgevuld repertoire.

Verwacht je aan een avond die de hoogtepunten van 30 jaar K's Choice in de verf zet, waarbij alles wat de band zo uniek maakt majestueus zal samenkomen!

www.kschoice.com

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| do 07 maart, 20u30 | € 29 geen (abo) korting |
| muziek | |

CLEYMANS & VAN GEEL

Morgen beter

Jelle Cleymans en Jonas Van Geel zijn vrienden. Ze zijn zelfs beste vrienden. Noem ze gerust bloedbroeders. Dat zijn ze niet alleen aan de toog van het café, maar ook al meer dan 15 jaar op de planken.

Na de cd's 'Cleymans & Van Geel' en 'We kunnen ons redden' pakken de heren in 2024 uit met een nieuw album. En dat brengen ze ook naar de theaters. Iets intiemer dan we van hen gewoon zijn op de grote festivalpodia, maar zeker zo sfeervol. Samen met hun vaste *band* brengen ze een bloemlezing uit die nieuwe plaat en

uiteraard ontbreken de gekendere hits niet, zoals 'En Route', 'We kunnen ons redden' en 'Tijgers'. Een must voor oog en oor.

Jelle Cleymans, Jonas Van Geel (zang), Wouter Van Tornhout (drums), Hein Offermans (bas), Stef Delbaere, Dami Corlazzoli (gitaar), Florejan Verschueren (keyboards)

www.cleymansenvangeel.be

vr **08** maart, 20u30

€ 32 / € 31
abo € 25,6 /
€ 22,4

muziek





© Karolina Maruszak

HANNEKE PAAUWE & DE STUDIO



Straf!

Twee zusjes groeien op bij hun grootvader. Hun moeder zit in de gevangenis. Hun vader is afwezige.

Op school wordt er gelachen. Gefluisterd. Gepest. De zusjes voelen zich door alles en iedereen gestraft. Gestigmatiseerd. Buitengesloten.

Ze besluiten een bijzonder werkstuk te maken. Over straf.

Ze creëren een surreëel justitiepaleis waarin zij zelf de baas zijn.

Ze bouwen een wereld waarin kinderen bepalen wat gewenst en ongewenst gedrag is.

Goed en kwaad. Hemel en hel. Krapuul en Heilige Boontjes.

De meisjes onderzoeken er op humoristische wijze regels, wetten, grenzen en (on)gehoorzaamheid.

P.S. Heb je altijd al eens in een cel willen zitten? Kom maar af naar 'Straf!'. Een heuse nagebouwde cel gaat mee op tournee en wordt opgesteld in

de foyer. De buitenkant van de cel geeft allerlei indrukken over het leven in de gevangenis.

Het theater van Hanneke Paauwe is altijd weer op een prettige manier storend. (...) Een totaalverandering waarin je als toeschouwer op al je zintuigen wordt aangesproken. (De Standaard)

Eva Schram en Lotte Diependaele (spel op scène), Greet Jacobs (spel op film), Hanneke Paauwe (tekst/regie), Sara Dykmans (kostuum), Gerrit Valckenaers (soundscape)

www.hannekepaauwe.be

za **09** maart, 19u00

€ 10 / € 9
abo € 9

familie/theater

vanaf 8 jaar

THE STARLINGS

Dream In Full Color

The Starlings nemen je mee doorheen een leven vol dromen, verlangens en vooral veel liefde. Ondersteund door een prachtige lichtsetting en hun liveband spelen ze hun grootste hits 'Rollercoaster', 'Gold', 'Get To You' en 'Little Submarine' maar ook vroeger repertoire zoals 'Me & My Guitar' en 'Flamingo'.

Naast deze kleppers van songs vertellen ze vooral een verhaal met nieuw te ontdekken muziek waarin iedereen zich zal en kan herkennen en waarin elke emotie geaccentueerd wordt met de juiste *sound*, *mood* en kleur.

De kunst van The Starlings is dat ze vreugde, verdriet en alle tussenliggende emoties omzetten in positieve warme energie. Energie die je zonder

twijfel terug meeneemt naar huis, inclusief een brede glimlach en een gevuld hart!

Tom Eeckhout (zang/gitaar), Kato Callebaut (zang/piano), Michaël Degreef (drums), Steven De Smedt (gitaar), Eva De Geyter (piano/backing vocals), Trui Amerlinck (bas/cello)

www.wearthestarlings.com

zo **10** maart, 14u30

€ 20
abo € 19

matinee/muziek



STOCKMAN & VOS

Mooie Meisjes

Mooie meisjes, ze zijn overal. Ze flaneren over de kermis, wuiven naar de koers en drinken limonade op de braderij. Bij de eerste lentezon liggen ze op de plage en als het regent zitten ze te giechelen in de cinema. Iedereen spreekt over hen, iedereen heeft hen gezien.

Stockman & Vos brengen een ode aan alle meisjes, bezongen in de mooiste liedjes uit vervlogen tijden. Kruip maar in je beste zondagspak, want deze meisjes gaan met jou op stap.

Het sopranenduo Astrid Stockman en Liesbeth Devos hebben een glasheldere missie: je verblijden met pareltjes uit ons muzikaal cultureel erfgoed. Samen met Stijn Bettens op de accordeon trakteren ze het publiek op hun favoriete meezingers.

Astrid Stockman, Liesbeth Devos (zang/concept),
Stijn Bettens (accordeon)

www.stokmanenvos.be

di **19** maart, 14u30

€ 13
abo € 12

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze







MANOU GALLO

Manou Gallo is afkomstig uit een provinciestadje in Ivoorkust. Ze werd opgevoed door haar grootmoeder. Reeds als jong meisje speelde ze op de drums, iets wat ook vandaag nog al te vaak enkel voor jongens is weggelegd. Op een dag maakte ze kennis met de basgitaar en ze begreep meteen dat dit haar instrument zou worden.

Ondertussen is ze dé frontvrouw van de Afro-Europese muziek. In haar handen transformeert de basgitaar in een percussie-instrument, een stijl die haar internationale allure gaf. Haar unieke talent als zangeres, bassiste én percussioniste bracht haar naar de legendarische band Zap Mama en zo naar België.

Voor haar nieuwste album 'Afro Groove Queen' werkte ze samen met onder andere Bootsy Collins, Manu Dibango en Chuck D. Van haar optredens gaat een onweerstaanbare kracht en energie uit.

www.manougallo.com

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 13 bovenop de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **20** maart, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6 / € 9

www/muziek

19u15 de wereld op je bord



© Ann De Smet

DIMITRI LEUE, CLARA CLEYMANS E.A.

Loos

ZinLoos wil niet zeggen dat het wordeLoos is en wordeLoos wil niet zeggen dat het zinLoos is.

Vier mensen zoeken naar warmte bij elkaar, bij hun overleden ouder, bij hun ongeboren kind. Een geadopteerde zoon en een biologische dochter nemen afscheid van hun vader. Een koppel met een kindervens wordt door de natuur gedwongen om na te denken over adoptie. De vier levens verstrengelen zich. Vragen botsen tegen antwoorden. Verwachtingen worden bijgesteld. Humor blijkt geen wonderzalf, slechts loze afleiding van de pijn.

Samuel Vekeman vroeg Dimitri Leue om samen een voorstelling te maken over adoptie. De weegschaal tussen hier en daar, biologische verwantschap en emotionele verbinding. Clara Cleymans

en Inge Paulussen vervoegen hen in hun zoektocht naar de juiste woorden om dit thema zin te geven.

Dimitri Leue (spel/tekst/regie), Inge Paulussen, Clara Cleymans, Samuel Vekeman (spel), Antoon Offeciers (muziek), Eva De Mul (kostuums)

www.leue.be

vr **22** maart, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

theater

THEATER DE SPIEGEL



Loopneus

Neus wil vrij zijn. Oog kijkt op Neus en zegt dat Neus een wild haar heeft. Neus heeft er geen oren naar. Oor snoert Oog de mond en Mond staat vol tanden. Neus wil gaan kijken, verder dan hij lang is.

Een Neuse opera voor snotterige snuitende, snif-fende jonge kinderen. Twee zangers/muzikanten en een videast/gitarist spelen met de canon van échte opera-aria's en de vijf zintuigen.

In een ontdekkingsstocht doorheen de delen van het aangezicht gaan ze op zoek naar het kriebelend probleem van Neus. Wat scheelt er toch? Mond, Oor en Oog proberen het mysterie te ontsluiten.

Videoschermen en gsm's worden verplaatst en gedraaid. Ze worden gebruikt als verlengstuk van de zangers en vormen zo een waardige tegenspeler voor de gezongen ariafragmenten. In een wereld van selfies en *facial expression* is de keuze voor een videoverbeelding bijna een evidentie. Ook zeer jonge kinderen poseren immers voor het mobieltje en weten zich moeiteloos dramatische houdingen aan te meten.

Vrij gebaseerd op opera-aria's van Delibes, Händel, Purcell, Gershwin, Offenbach, Shostakovich en Bizet. Naar de novelle 'De Neus' van Gogol.

Helene Bracke (spel/zang/concept/bewerking/regie), Ewout Lehoucq (spel/zang/cello), Senne Van Loock (spel/gitaar/video), Jean Bermes (zang op video), Karel Van Ransbeeck (artistieke coaching)

www.despiegel.com

zo **24** maart, 11u00 en 15u00

€ 13 / € 12
abo € 12

familie/theater

van 8 maanden tot 3 jaar





PAULETTE VERLÉE

Paulette Verlée, alter ego van Veerle Pollet, leerde al jong pianospelen met de werken van Bach en Schumann, maar het waren uiteindelijk Debussy, Poulenc en Satie die haar inspireerden voor dit concert. Haar werk valt te omschrijven als post-minimalisme of *extended* neoklassiek.

Zelf plakt ze er liever geen naam op en ziet ze het als een synthese van verschillende stijlen die haar nauw aan het hart liggen: klassiek, jazz, pop én electro. In haar composities combineert ze het klavier al dan niet met strijkers en subtiele elektronica.

Haar eerste album 'Choses Vues à Droite et à Gauche (Sans Lunettes)' kreeg airplay op Radio 1 en Klara, en is erg populair op streamingdiensten, met niemand minder dan Nils Frahm die 'Reprieve for Piano Solo' opnam in zijn persoonlijke Spotify-playlist. Onlangs stond ze nog in de kijker met haar eigenzinnige herwerking van

het nummer '11.10' van Sohnarr (de band rond Patricia Vanneste, ex-violiste bij Balthazar).

Concert in het kader van Piano Day

Op de 88-ste dag van het jaar (een piano heeft 88 toetsen) is het Piano Day. Een wereldwijd event waarbij de piano centraal staat, in schrikkeljaren op 28 maart.

Veerle Pollet (piano), Maaïke Organe (cello)

www.pauletteverlee.com

do **28** maart, 20u30

€ 15 / € 14
abo € 12 /
€ 10,5

muziek

JAN JAAP VAN DER WAL

Geen stem

Sinds 2022 is [Jan Jaap van der Wal](#) een officiële inwoner van ons land. Met een rijksregisternummer en al. Helaas komen de verkiezingen in 2024 net te vroeg voor hem om officieel te mogen stemmen. Maar dat wil niet zeggen dat hij geen ongevraagd stemadvies mag uitbrengen.

Van der Wal heeft zich in zowel de tv-programma's 'De Ideale Wereld' en 'Jan Jaap op Zondag' als in zijn zaalshows jarenlang een politiek geïnteresseerd en geëngageerd comedian getoond. In de aanloop naar de verkiezingen is deze heuse verkiezingsconferentie dan ook helemaal op zijn plaats.

Zoals je van hem gewend bent, neemt hij GEEN blad voor de mond en neemt hij GEEN genade, maar hij belooft ook plechtig dat het GEEN al te serieuze avond zal worden. En daarbij heeft hij GEEN stem, dus het zal ook verder GEEN consequenties hebben voor het politieke landschap na de verkiezingen.

Kortom, GEEN reden om niet te komen naar deze verkiezingsconferentie in Vilvoorde.

www.janjaapvanderwal.nl

vr **29** maart, 20130

€ 18
geen (abo)
korting

humor

JAM.SHENANIGANS

Shenanigans

We don't stop playing because we grow old; we grow old because we stop playing. (George Bernard Shaw)

Gedreven door hun liefde voor circus, object-manipulatie en hun speelse benadering van het dagelijkse leven, willen Batist Van Baekel en Henri Kangas (FI) een ode brengen aan het innerlijke kind.

Jonglerend met speelgoed heten Henri en Batist ons welkom in een landschap gevuld met hun verbazingwekkende dromen. Met deze voorstelling willen zij de fantasie en speelsheid van het kind dat verdwaald is in een samenleving vol technologie en serieuze volwassenen, weer aanwakkeren.

Batist is afkomstig van Houtem en kreeg de circusmicrobe te pakken bij circusatelier Circolito. Zijn eerste volwaardige show als circusartiest verdient een plek in zijn thuisstad.

Batist Van Baekel, Henri Kangas (spel/concept)

za **06** april, 19u00

€ 11 / € 10
abo € 8,8 /
€ 7,7

circus+

vanaf 6 jaar
circusinitiatie ism vzw Circolito vanaf 18u15
in de foyer





BRUSSELS VOLKSTEJOËTER

Poepa

André, weduwnaar, vader van twee dochters, merkt dat er iets aan het veranderen is: hij voelt zich bedreigd, achtervolgd, hij verliest zijn oriëntering. Alsof hij kleine gaatjes in zijn geheugen heeft.

Hij doet tegenover zijn oudste dochter alsof er geen vuiltje aan de lucht is. Al is het duidelijk dat hij het stilaan alleen niet meer aankan. Zij zorgt voor de nodige familiale hulp, wat haar door haar trotse vader niet in dank afgenomen wordt. Net nu ze met haar nieuwe partner in Londen wil gaan wonen.

Met 'Poepa', een verbrusseling van het bejubelde en verfilmde stuk 'Le Père' van de Franse succesauteur Florian Zeller, brengt het Brussels Volkstejoëter een ontroerend stuk met niet van-

zelfsprekende humor op de scène. Verrassend, vreemd, komisch ook, maar genadeloos: een oude man op zoek naar zichzelf in een wereld die langzaam aan het uitdoven is.

Luc De Smet, Annick Devisch, Geert Dehaes, Anouk Van Doosselaer, Luc Christiaens, Chantal Vermeir (spel), Claude Lammens (verbrusseling), Marc Bober (regie)

www.brusselseir.eu/brussels-volkstejoeter

| | | |
|----|---------------------------------|--------------------------------------|
| zo | 07 april, 14u30 en 20u30 | € 18 / € 17 abo € 14,4/ € 12,6 |
|----|---------------------------------|--------------------------------------|

theater



JADE MINTJENS

Bedankt om te komen

Bekend als vaste sidekick van 'De Ideale Wereld' en te zien in voorprogramma's van Bart Cannaerts, Xander De Rycke en Michael Van Peel, was Jade Mintjens een verdienstelijke verliezer van Humo's Comedy Cup 2021. Ondertussen heeft Jade genoeg kneepjes geleerd om het vak met verve zelfstandig uit te voeren en verwelkomt ze je voor haar allereerste zaalshow.

In 'Bedankt om te komen' belooft deze 25-jarige Kempendochter je een fijne avond waarin stand-upcomedy afgewisseld wordt met leuke liedjes en af en toe een donker mopje. En belofte maakt schuld! Alvast bedankt om te komen!

Met Jade Mintjens is een nieuwe topcomedian opgestaan. (4 De Standaard)
Origineel, plezierig en op de juiste momenten onverwacht scherp. (4* De Morgen)*

De voorstelling is niet alleen persoonlijk, maar ook verrassend. (4 Humo)*

www.jademintjens.be

do **11** april, 20u30

€ 17
geen (abo)
korting

humor



AMSTERDAMS ANDALUSISCH ORKEST (NL)

Het Amsterdams Andalusisch Orkest (AAO) verbindt, door middel van muziek en theater, het Andalusisch erfgoed met het heden.

Het orkest speelt verschillende muziekvormen van Granada tot en met Bagdad, uit diverse periodes en in diverse stijlen. Van het rijke Arabo Andalus-repertoire, mystieke Oosterse muziek tot geraffineerde improvisatiemuziek uit de Arabische wereld en volksmuziek uit de Maghreb.

In de loop der jaren werkte het orkest samen met gerenommeerde musici uit allerlei genres, van Arabisch (Marcel Khalife en Sami Yusuf) tot jazz (Metropole Orkest) en flamenco (Estrella Morente).

zo **14** april, 16u00

€ 18
geen (abo)
korting

muziek



THE PHILIPS

Innerlijk plezier = 4 mannen op leeftijd praten een hele namiddag over voetbal.

Aanstekelijk plezier = 4 muzikanten grabbelen in de grote trommel van 60 jaar popmuziek, halen daar vergeten én onvergetelijke parels uit en bezorgen zo een enthousiast publiek een memorabele middag.

Soms is het leven simpel.

4 man met een missie en vooral een passie. En bij momenten een aanstekelijke grote mond. Een keurteam van door de wol geveerde muzikale omnivoren die ambiance brengen op topniveau.

Filip Bollaert (gitaar/zang), Ben Crabbé (drums), Bert Embrechts (bas), Jan Hautekiet (piano)

di **16** april, 14u30

€ 13
abo € 12

matinee/muziek

welkom voor koffie en gebak tijdens de pauze



CHRISTOS BARBAS (GR) & EFRÉN LÓPEZ (ES)

'Atlas' is de titel van de bijzondere cd die multi-snarenspeeler Efrén López en ney-speler Christos Barbas samen hebben uitgebracht. Beide musici kennen elkaar al bijna twee decenia en brengen hiermee een prachtige, sferische en uiterst muzikale vertelling in een landschap van Ottomaanse en middeleeuwse muziek.

Het duo heeft doorheen hun jarenlange samenwerking en gedeelde kennis een soort van gemeenschappelijke woordenschat ontwikkeld. Een lexicon gebaseerd op de muzikale disciplines die elk van hen apart ontwikkelde.

Met open en transparante arrangementen geven de musici elkaar alle ruimte om de composities te laten ademen en de luisteraar mee te nemen naar eeuwenoude muziekgeschiedenis die de tegenwoordige tijd even laat stilstaan. Weergaloos!

Efrén López (oud/luit/fretloos gitaar/oğur Sazi/ Afghaanse rabab), Christos Barbas (ney/luit)

www.christosbarbas.com

www.efrenlopez.net

Bij dit concert serveert het cc een verrassingsgerecht met wereldingrediënten. Voor deze www-maaltijd betaal je € 13 bovenop de ticketprijs. Reserveer minstens 3 dagen voor de voorstelling.

wo **17** april, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2 / € 8

www/muziek

19u15 de wereld op je bord

VINCENT VOETEN

Smaad

Gitzwarte humor en snoeiharde jokes, dat is wat je mag verwachten van 'Smaad', de eerste avondvullende zaalshow van **Vincent Voeten**. Wanneer deze straatflik op een podium klimt, laat hij geen enkel heilig huisje onberoerd. Laat je gevoeligheden dus thuis en parkeer reglementair wanneer je komt kijken.

In 2017 won Voeten de Utrechtse Comedy Talent Award, de grootste stand-upwedstrijd van Nederland. Hij werd vervolgens opgepikt door **Jens Dendoncker** en ging op tour met gevestigde waarden zoals **Michael Van Peel** en **Alex Agnew**. De bekroning volgde op 13 maart 2022, toen hij als eerste politie-inspecteur ooit Humo's Comedy Cup won.

Vincent Voeten, not for the faint of heart.

www.vincentvoeten.be



do **18** april, 20u30

€ 17
geen (abo)
korting

humor

HENDRIK VOS & FRANS GRAPPERHAUS

Dit is Europa

Hendrik Vos puurt vermakelijk verteltheater uit zijn bestseller 'Dit is Europa'. Als geen ander weet hij zijn liefde én twijfel over de Europese Unie te bezingen. Beeldend en grappig, ontroerend en hoopvol. Dit is een voorstelling over een unie vol muziek en verhalen. Over ministers die cello spelen en wereldleiders die elkaar niet meer loslaten. Over oude grenzen en mirakels die ons te wachten staan.

Er was nooit een draaiboek of een breed gedragen plan, en toch ontstond, stap voor stap, de Europese Unie. Dit is bovenal het verhaal van mensen. Premiers en presidenten, kanseliers en commissarissen bepaalden de richting, elk op hun tijd. Ze werden bondgenoten of rivalen. Soms konden ze elkaar niet uitstaan, soms werden het zielsverwanten.

In de aanloop naar de verkiezingen, blazen Hendrik Vos en Frans Grapperhaus kleine en grote gebeurtenissen nieuw leven in. Ze serveren verteltheater en muziek, als een avontuurlijke reis over het Europese continent in het spoor van de hoofdrolspelers en de toevallige passanten die ongepland mee op het toneel belanden.

Hendrik Vos (tekst/spel), Frans Grapperhaus (cello/spel), Filip Standaert (concept/regie)

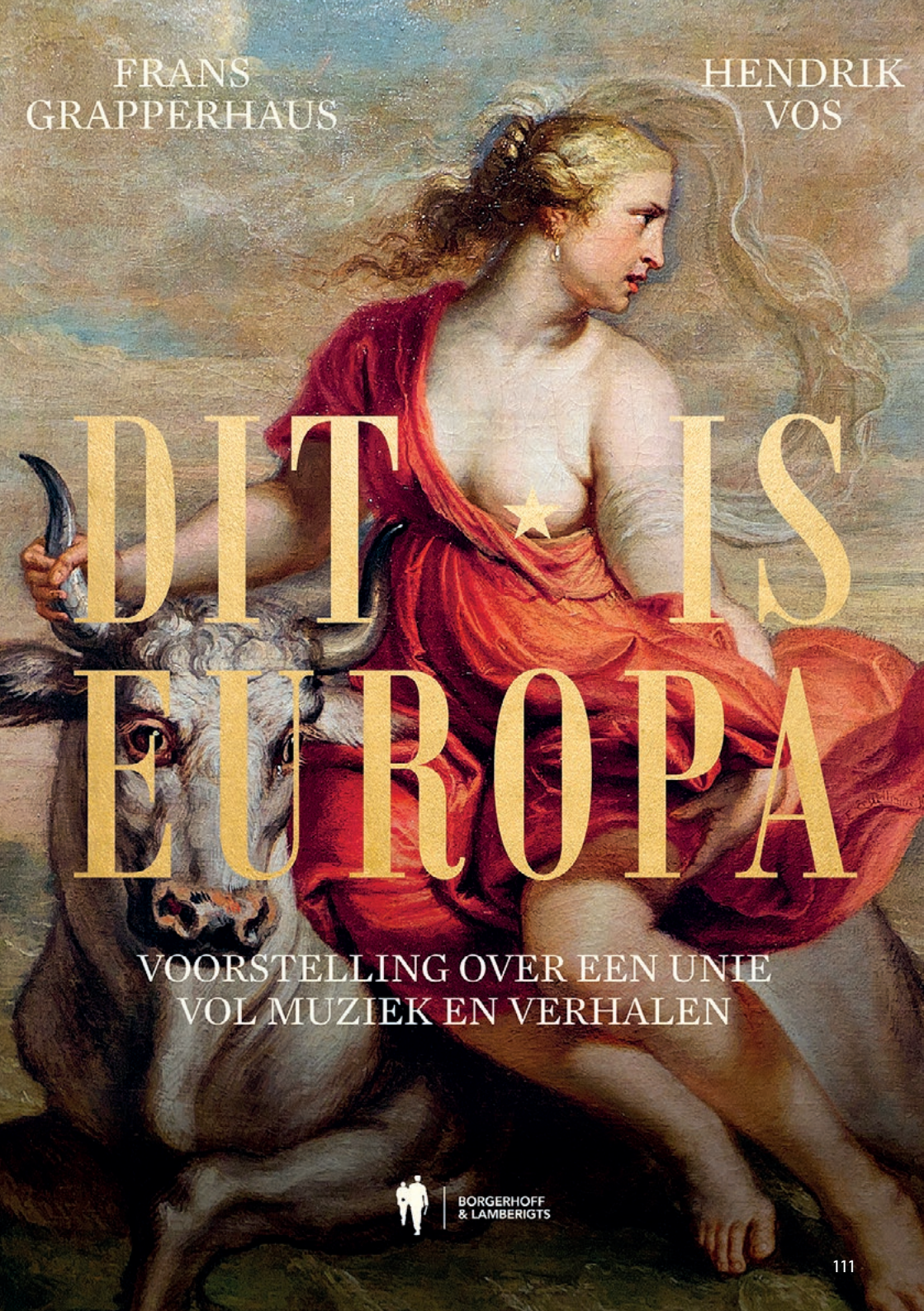
vr **19** april, 20u30

€ 16 / € 15
abo € 12,8 /
€ 11,2

literatuur

FRANS
GRAPPERHAUS

HENDRIK
VOS



DIT IS
EUROPA

VOORSTELLING OVER EEN UNIE
VOL MUZIEK EN VERHALEN



BORGERHOFF
& LAMBERGITS

DESCHONECOMPANIE & MUZIEKTHEATER TRANSPARANT / STEFAAN DEGAND E.A.



Rigoletto

Rigoletto, de hofnar van de koning, staat met een lijkzak in een bootje. In de zak zit niet wie hij in opdracht wilde laten vermoorden. In zijn verwarring probeert hij de gebeurtenissen te reconstrueren die tot dit noodlot hebben geleid. Twee zangers, twee acteurs en een pianist dalen samen met hem af in de tragedie die begon als een komedie.

Deze bewerking van Verdi's opera 'Rigoletto' en het toneelstuk dat hiervan aan de basis lag, 'Le roi s'amuse' van Victor Hugo, brengt opera in een fris kleedje. Dit is Verdi op mensenmaat. Toegankelijk en licht verteerbaar, met twee zangers, twee acteurs en een pianist.

Deze 'Rigoletto' is een strijd tegen cynisme, zonder bombastische decors, maar met de nodige humor. Het resultaat: "zeer wervelend muziektheater dat bol staat van de zelfrelativering én de liefde voor muziek," aldus Focus Knack.

Stefaan Degand, Karlijn Sileghem, Lars Corijn, Esther Kouwenhoven, Tom Goossens (zang/spel/tekst), Wouter Deltour (piano)

www.deschonecompagnie.be
www.transparant.be

do **25** april, 20u30

€ 18 / € 17
abo € 14,4 /
€ 12,6

theater





© Jeffrey Friedl

SPROOKJES ENZO



Mos

Een frisgroene circusvoorstelling tussen de bomen.

Eentje hier, eentje daar. En vooruit, daar ook nog eentje.

Vandaag zaadje voor zaadje, morgen een heel bos. Het bos groeit, het praat en vertelt, het bouwt, het zingt.

Het bos staat nooit stil. Het tekent, kleurt en verkleurt, het kleedt zich aan en weer uit.

Kom, verdwaal met ons mee, het bos zit vol geheimen.

'Mos' is een interactief circustheaterproject dat de allerkleinsten meeneemt op een reis naar een groene(re) wereld. Een spel met de natuur, om te beseffen hoe waardevol ze is en hoe graag we haar zien. Een lichtvoetig duurzaam project waarin alle rekwisieten zijn gemaakt van natuurlijke en hergebruikte materialen. Het energieverbruik wordt gereduceerd tot het verbruik van een wascyclus katoen op 30°.

Michela Greenwood, Pietro Chiarenza, e.a. (spel), Pietro Chiarenza (concept/regie/licht), Erwin Jans (dramaturgie), Iris Carla, Marco Migliavacca, Marcello Chiarenza (coaches), Michele Moi (muziek)

www.sprookjes.be

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| zo 28 april, 11u00 en 15u00 | € 10 / € 9 abo € 9 |
|------------------------------------|-----------------------|

familie/theater

vanaf 2 jaar



DRE

Het jonge ensemble **DRE** onderscheidt zich door arrangementen ontstaan uit improvisatie. In hun vernieuwende mix van klassieke stijlen met diverse invloeden, staan humor en sfeer centraal.

Het Dyens Roland Ensemble of afgekort DRE verwijst naar de Franse componist Roland Dyens (1955-2016) wiens muziek met klassieke kern ook elementen bevat uit de jazz, Braziliaanse ritmes en hier en daar een hint van het Franse chanson. Hij was de inspiratiebron die geleid heeft tot het ontstaan van dit ensemble en zijn muziek beslaat nog steeds het grootste deel van hun repertoire. Daarnaast werkte het viertal een minimalistisch programma uit met onder meer muziek van Ólafur Arnalds, Philip Glass, Steve Reich, Max Richter en Frédéric Devreese die ze ook naar de hand van het ensemble zetten.

Voor dit aperitiefconcert brengen de muzikanten een combinatie van deze programma's en zorgen ze voor een naadloze overgang tussen de toch wel uiteenlopende werken.

Ine Clerckx (gitaar), Reinout Pauwels (viool), Daniele Giampaolo (contrabas), Lucas Heytens (percussie)

www.ensembledre.com

zo **05** mei, 11u00

€ 14 / € 13
abo € 11,2 /
€ 9,8

klassiek

in het stadhuis op de Grote Markt

welkom voor een aperitief na het concert



© Koen Broos

HET BANKET, I SOLISTI & VLAAMS RADIOKOOR / JAN DECLEIR E.A.

Egmont

In 1568 werd Graaf van Egmont onthoofd op de Grote Markt van Brussel. De grondvesten van de Lage Landen daverden onder het koppenrollende en repressieve bewind van Filips II. De terechtstelling van de populaire Egmont maakte grote onvrede los bij de bevolking en luidde de bloedige Tachtigjarige Oorlog in.

Het Banket, I SOLISTI en Vlaams Radiokoor brengen de hoofdrollen van die dramatische en bloedige episode uit onze geschiedenis weer tot leven met nieuwe dialogen en met een combinatie van oude en hedendaagse muziek.

Tekst en muziek vertellen een boeiend en onpartijdig relaas van de historische feiten, knipgend naar het werk van Goethe en Beethoven en vanuit een hedendaags bewustzijn. Met felle spots op de geschiedenis werpt 'Egmont' immers ook een kritisch licht op onze eigen tijd.

Naast het historisch en maatschappelijk belang heeft Egmonts levensverhaal ook een geweldig

dramatisch potentieel. Niemand minder dan Jan Decler en Roy Aernouts vertolken de historische rollen die nog versterkt door de muziek, de toeschouwer mee laten huiveren bij de bloedstollende wendingen in Egmonts leven, dat leest als een spannend jongensboek.

Jan Decler, Roy Aernouts (spel), I SOLISTI, Vlaams Radiokoor (livemuziek), Het Banket, Francis Pollet (concept), Tristan Versteven, Brechtje Louwaard (tekst/regie)

www.hetbanket.be

www.isolisti.be

www.vlaamsradiokoor.be

za **11** mei, 20u30

€ 25 / € 24
abo € 20 /
€ 17,5

theater



SEIZOEN 2023-2024

FILM

FILM SEIZOEN 2023-2024

filmprogrammatie

Begin september maken we ons filmaanbod voor het najaar bekend. We programmeren per kwartaal om zo recent mogelijke films te kunnen aanbieden. Hou zeker onze website en Facebook-pagina in de gaten waar we de filmprogrammatie aankondigen of vraag (online) onze filmflyer aan.

MAANDAGAVOND IS FILM- AVOND IN CC HET BOLWERK

Op maandag 25 september starten we weer met onze maandagfilmavond. Films beginnen meestal om 20u30.

ticketprijzen:

standaardprijs: € 6

kortingsprijs: € 5 (65+, houder van een lerarenkaart en groepen vanaf 10 personen)

jongerenprijs: € 4 (-26)

FAMILIEFILM



Tijdens de herfst-, krokus- en paasvakantie plannen we familiefilms voor de (aller)kleinsten in de namiddag om 15u00.

Daarnaast organiseren we voor families ook een filmvoorstelling met ontbijt op zondagmorgen 03 december.

Afspraak om 09u00 voor het ontbijt en om 10u00 voor de start van de film. Inschrijven voor het ontbijt is noodzakelijk en kan tot een week voor de film.

ticketprijzen:

standaardprijs: € 5

kortingsprijs: € 4 (leden van de Gezinsbond en groepen vanaf 10 personen)

ontbijt kind (-12): € 5

ontbijt volwassene: € 8



The Whale



Het smelt



Wonka (6+)



SEIZOEN 2023-2024

EN OOK NOG ...

KRITISCH DENKEN

We leven in een complexe, superdiverse samenleving met veel verschillende meningen, levensbeschouwingen, geloofsovertuigingen, belangen, (etnisch-culturele) achtergronden, opvattingen ... De samenleving staat meer en meer onder druk en lijkt soms zelfs helemaal de trappers kwijt te raken. Maatschappelijke debatten worden op het scherpst van de snee gevoerd, iedereen verkondigt zijn eigen morele gelijk, populisme en extremisme steken de kop op en "de ander" heeft het altijd gedaan.

Stad Vilvoorde vraagt zich af hoe we deze negatieve tendens kunnen tegengaan. Aan de hand van lezingen, debatten en filmvoorstellingen wordt iedereen uitgenodigd om kritisch en genuanceerd te denken en een antwoord te vinden op de vraag hoe we kunnen verbinden in plaats van mekaar met de vinger te wijzen.

6 avonden 'Kritisch Denken' in voorjaar 2024

In het voorjaar van 2024 biedt 'Kritisch Denken' 3 lezingen/debatten en 3 films in cc Het Bolwerk aan.

Wie zich inschrijft voor een gratis lezing/debat, kan ook een gratis ticket reserveren voor een film naar keuze.

De data voor de lezingen/debatten zijn dinsdag 06 februari, dinsdag 20 februari, dinsdag 05 maart. De concrete inhoud volgt de actuele maatschappelijke hete hangijzers en wordt later bepaald.

[Volg \[www.vilvoorde.be/kritischdenken\]\(http://www.vilvoorde.be/kritischdenken\) voor meer informatie.](http://www.vilvoorde.be/kritischdenken)

UPRISING STAGE & LOKALE HELDEN



Onder de noemer UPRISING biedt Vilvoorde kansen aan lokaal artistiek talent door middel van podiumaanbod (Uprising Stage), een opnamestudio (Uprising Studio) en andere ondersteuning (Uprising Support).

Als onderdeel van dit project biedt Uprising Stage een podium aan jonge, lokale talenten uit verschillende artistieke disciplines zoals muziek, expo, spoken word, dj, dans, performance, fotografie ... Er is niet alleen plaats voor lokale talenten. Het podium wordt ook gedeeld met gevestigde waarden van buiten Vilvoorde die geselecteerd worden door lokale artiesten en/of programmatoren.

Uprising Stage vindt plaats op zaterdag 27 april 2024. De toegang is gratis. Er zijn vier livepodia en expo's van artistieke werken verspreid over het cultuurcentrum. Het is een artistieke ontdekkingstocht op verschillende niveaus. De namen van de artiesten worden in de aanloop naar het event bekendgemaakt.

Ook VI.BE wil die dag met het initiatief 'Lokale Helden' het lokaal muzikaal talent opnieuw over heel Vlaanderen en Brussel zien *shinen*. Met Uprising doet Vilvoorde zijn duit in het zakje. Check het VI.BE platform voor meer informatie.

www.vilvoorde.be/uprising / VI.BE

The background features a repeating geometric pattern in dark blue on a teal background. The pattern consists of interlocking diamond shapes, with some diamonds containing vertical ovals and others containing smaller diamonds.

SEIZOEN 2023-2024

GASTEN

De ticketverkoop voor de voorstellingen van onze gasten gebeurt niet via de balie van het cultuurcentrum. Contacteer de betrokken organisator voor informatie en/of tickets.

Consulteer www.hetbolwerk.be/gasten voor meer informatie over deze of extra activiteiten van onze gasten.

PODIUM

K.T. DE VIOLIER

Begrafenissen Verdoodt

Klucht om je "dood" te lachen van [Johan Claus](#), in een regie van [Johan Claus](#) en met regie-assistentie door [Koen Leys](#).

vr 01 en za 02 december om 20u00

zo 03 december om 15u00

Het pyjamafeest

Interactieve kindervoorstelling voor jong en oud vanaf 5 jaar van [Tessa Maes](#), in een regie van [Kristof Nannan](#).

za 03 en zo 04 februari om 15u00

Camping "Le Retour"

Thriller van [Milan Geeroms](#) en [Senne Maes](#) in een regie van [Ruben](#) en [Sander Van Keer](#).

vr 01 en za 02 maart om 20u00

zo 03 maart om 15u00

[tickets en informatie via](#)

Mark Leys: 0477 38 83 93 of 02 251 92 92

www.deviolier.be

www.facebook.com/devioliervilvoorde/

jkg ELEMENT

Duivelshuis

Tijdens de donkere herfstdagen neemt ELEMENT je mee naar een duistere herberg vol vreemde gasten waar niets en niemand is wat je denkt.

vr 20 en za 21 oktober om 20u00

zo 22 oktober om 15u00

De Drie Muskietiers

"Eén voor allen en allen voor één!" Een klassieker van [Alexandre Dumas](#) vol spanning en avontuur in een modern jasje.

vr 17 en za 18 mei om 20u00

[tickets en informatie via](#)

www.jkg-element.be

BELGISCHE MAGISCHE FEDERATIE (BFM)

i.s.m. de VILVOORDSE GOOCHELCLUB
LUCKY RING

Goochelcongres

Goochel-variétéshow met Belgische en internationale artiesten: goochelacts afgewisseld met variétnummers zorgen voor een perfecte mix en een schitterende voorstelling voor het hele gezin.

zo 08 oktober

tickets en info via

info@belgianmagicfederation.be of 0475 24 17 83
www.belgianmagicfederation.be
www.facebook.com/BFMagic

STUDIO 100

Bumba show: Met Bumbina in Dromenland

Kleine Loes moet elke avond op tijd naar bed, samen met haar lievelingsknuffel Bumba! Maar plots komt haar knuffel tot leven en neemt haar mee naar een wereld waar alles mogelijk is.

zo 01 oktober om 13u30 en 16u00

tickets en informatie via

studio100.com/be of 070/34 53 45

EXPO: NAADIÏ

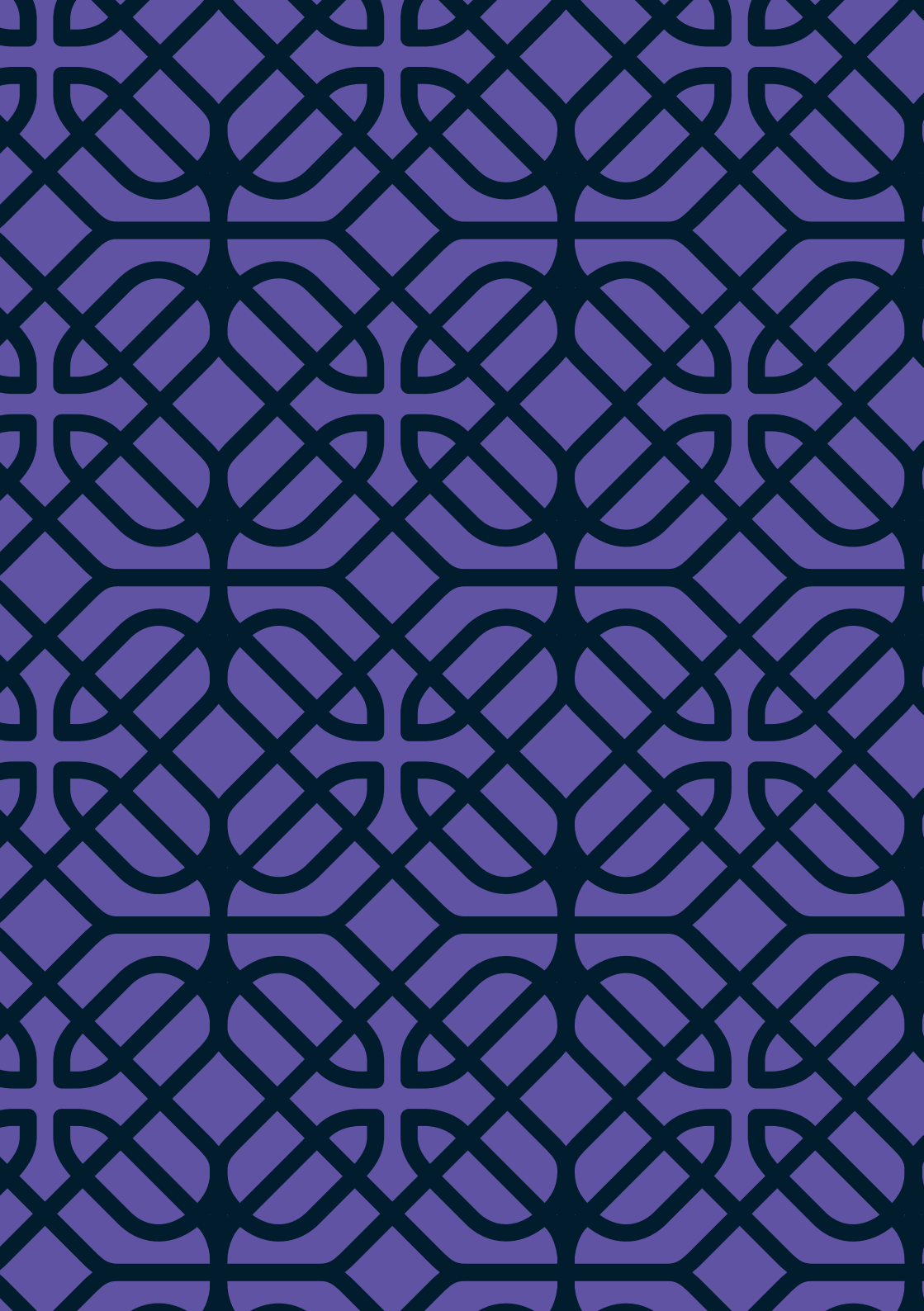
Mijn hobby, mijn passie

Al meer dan 16 jaar speelt Nadine Van Lierde met kleuren. Met haar werk wil ze positieve vibes creëren en mensen blij maken.

vr 22 maart opening tentoonstelling
za 23 & zo 24 maart van 11u00 tot
19u00

meer informatie

www.nadinevanlierde.com/exhibitions
nadinevanlierde@hotmail.com





SEIZOEN 2023-2024

PRAKTISCH

SEIZOEN 2023-2024 PRAKTISCH

cc Het Bolwerk
Bolwerkstraat 17
1800 Vilvoorde
t: 02 | 255 46 90
cultuurcentrum@vilvoorde.be
www.hetbolwerk.be

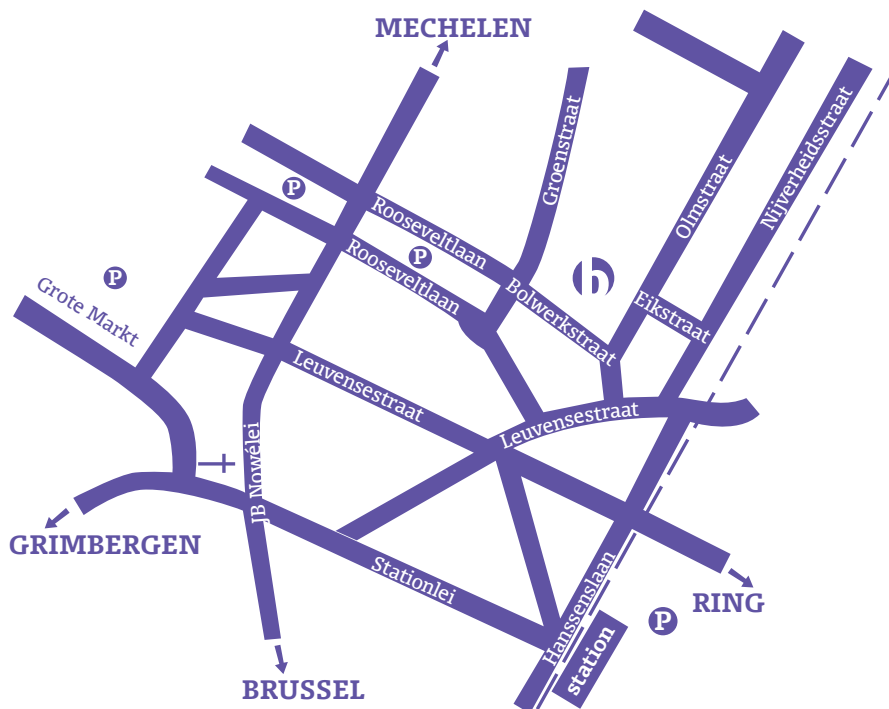
de balie van cc Het Bolwerk is open:

maandag, donderdag, vrijdag 09u00 tot 12u00
dinsdag & woensdag 09u00 tot 12u00 en 13u30 tot 16u00

De balie en vestiaire gaan een half uur voor iedere voorstelling open.

cc Het Bolwerk is gesloten:

van ma 17 juli t.e.m. zo 20 augustus 2023
van ma 25 december 2023 t.e.m. di 02 januari 2024



ABONNEMENTEN

EEN ABONNEMENT, NIETS DAN VOORDELEN

Je kan kiezen tussen een keuze-abonnement (2 types) en een www-abonnement.

KEUZE-ABONNEMENT

Stel zelf je keuze-abonnement samen op basis van onze avond-, familie- en matineevoorstellingen.

Als je een abonnement aankoopt, berekent het systeem automatisch het gepaste abo-type in functie van het aantal tickets dat je opneemt in je abonnement: 4+ of 8+.

Filmvoorstellingen en educatieve activiteiten kunnen nooit deel uitmaken van een abonnement.

| | ABO 4+ | ABO 8+ |
|--|--------|--------|
| <u>minimumaantal voorstellingen</u> | 4 | 8 |
| <u>korting</u> op de standaardprijs voor de meeste avondvoorstellingen | 20% | 30% |
| <u>familievoorstellingen</u> 1 euro korting op de standaardprijs | ✓ | ✓ |
| <u>matineevoorstellingen</u> 1 euro korting bij de meeste matineevoorstellingen | ✓ | ✓ |
| <u>avondvoorstellingen</u> zonder abo-korting tellen wel mee voor je abo-aantal | ✓ | ✓ |
| <u>korting bij aankoop tickets achteraf</u> wanneer je achteraf tickets aankoopt voor een extra voorstelling van hetzelfde seizoen, dan geniet je ook van de abo-prijs | ✓ | ✓ |

abo-prijzen

Bij heel wat voorstellingen vermelden wij abo-prijzen. De eerste abo-prijs geldt voor abo 4+, de tweede abo-prijs is van toepassing op abo 8+ de derde abo-prijs betaal je bij een www-abonnement.

extra abo-tickets

Samen met de bestelling van je abonnement ontvang je een ticket met een unieke persoonlijke code. Deze kan je achteraf gebruiken om extra tickets te kopen aan abo-tarief. Kies voor een aankoop van losse tickets en selecteer de abo-prijs die overeenstemt met jouw abo-type.

WWW-ABONNEMENT

- Het www-abonnement bestaat uit 6 WoensdagWereldWijd of www-voorstellingen.
- Het biedt je 50% korting op de standaardprijs.
- Je betaalt voor een www-abonnement € 53.

www-voorstellingen

- wo 11 oktober
ALFAIA
- wo 15 november
LES NÉGRESSES VERTES (FR)
- wo 13 december
DIDIER LALOY & ADRIEN TYBERGHEIN (FR)
- wo 10 januari
GAÍSHA
- wo 20 maart
MANOU GALLO
- wo 17 april
CHRISTOS BARBAS (GR) & EFRÉN LÓPEZ (ES)

Maaltijden: www-voorstellingen kunnen voorafgegaan worden door een maaltijd voor de vaste prijs van € 13.

Je kan meteen kiezen voor een www-abonnement met alle maaltijden, of tot 3 dagen voor je www-voorstelling via de balie maaltijdtickets bestellen.

De maaltijden zijn verrassingsgerechten met wereldingrediënten. Vegetarische of andere varianten zijn niet mogelijk.

LOSSE TICKETS

standaardprijs

Bij iedere voorstelling vermelden wij de standaardprijs en, indien van toepassing, ook een kortingprijs.

kortingprijs

- Bij de meeste avondvoorstellingen bieden wij korting aan senioren (65-plussers), jongeren (-26), groepen vanaf 10 personen en houders van een lerarenkaart.
- Ben je jonger dan 26? Gebruik dan de last-minutejongerenkorting: je geniet 50% korting bij aankoop van een ticket aan de balie, een half uur voor de voorstelling, op vertoon van je identiteitskaart. Deze uitzonderlijke korting is enkel van toepassing op voorstellingen waarvoor wij naast de standaardprijs ook een kortingprijs vermelden. Zij is evenwel nooit van toepassing bij film, matinee-, familie- en circusvoorstellingen.
- Bij familievoorstellingen bieden wij korting aan leden van de Gezinsbond en groepen vanaf 10 personen.
- Bij de meeste matineevoorstellingen is er geen korting.

START VERKOOP

OP ZATERDAG 10 JUNI

Start abo-verkoop om 09u00

Kies minstens 4 of 8 voorstellingen voor een keuze-abonnement of ga voor een vast www-abonnement.

Start losse ticketverkoop om 14u00

Kies één of meerdere losse tickets.

De balie van cc Het Bolwerk is op zaterdag 10 juni uitzonderlijk open van 09u00 tot 16u00. Er zijn dan geen telefonische reservaties mogelijk.

ONLINE TICKETS EN ABONNEMENTEN KOPEN

Tickets en abonnementen kopen via www.hetbolwerk.be gaat snel en eenvoudig:

- Je hoeft niet naar cc Het Bolwerk te komen, ook niet bij de start van de verkoop. Je kan gewoon je reservatie maken van thuis uit of van om het even welke plek met een internetverbinding: 24 uur op 24, 7 dagen op 7.
- Het systeem stelt je de best beschikbare plaatsen voor, maar je kan ook nadat je al je voorstellingen gekozen hebt, zelf in het zaalplan de nog beschikbare zitplaats(en) van jouw keuze aanduiden.
- Je kan kiezen hoe je de tickets wil ontvangen: thuis de tickets afprinten, de Wallet-tickets ontvangen, ze per post laten opsturen (met een extra kost) of ze afhalen aan de balie.
- Je kan op verschillende manieren veilig betalen.

AAN DE SLAG

naar welke voorstelling(en) wil je komen?

Op de website onder de rubriek tickets / abonnementen, vind je een [overzichtsformulier](#) met alle voorstellingen. Bereid hiermee je bestelling voor.

Kies bij de start van je bestelling of je 1 of meerdere [abonnementen en/of losse tickets](#) wenst te bestellen en geef aan voor wie. Als je abonnementen én losse tickets wenst, kies dan voor '[abonnementen](#)'.

Als meerdere personen naast elkaar willen zitten tijdens een voorstelling, bestel je het best alle abonnementen en/of tickets in 1 keer. Je kan maximum 8 abonnementen in 1 bestelling kopen.

Deze abonnementen kunnen verschillend samengesteld zijn, eventueel met extra tickets (maximum 8 per voorstelling). Het is belangrijk dat je de verschillende abonneehouders benoemt. Vermeld hun e-mailadres en wijs hun tickets toe. Zo hou je steeds een helder overzicht van je bestelling.

Als je meer dan 8 abonnementen wil aankopen, kan je meerdere bestellingen invoeren. Of langskomen aan de balie van het cultuurcentrum.

waar wil je zitten?

Het online ticketingsysteem kiest zelf steeds de [best beschikbare zitplaats](#). Wens je een ander zitje? Geen probleem. Met 1 klik kan je een andere, nog beschikbare stoel aanduiden.

hoe kunnen wij jou bereiken?

Is jouw cultuurmandje naar wens gevuld? Vul dan je [persoonsgegevens](#) in. De verplichte velden zijn tot een minimum beperkt maar noodzakelijk om je op de hoogte te houden over de voorstelling, over eventuele wijzingen en onze omkadering. Geef zeker ook de naam en het e-mailadres van [alle abo-houder\(s\)](#) in.

hoe wil je de tickets ontvangen?

- ['Print at home' 1 of meerdere tickets per pagina](#): je ontvangt na betaling een e-mail met de link naar je e-tickets. Klik door naar de pdf en druk deze af.

- ['Print at home' + Wallet-tickets](#): je ontvangt na je betaling een e-mail met de e-tickets die je kan bewaren in je Wallet op je smartphone.
- ['Afhalen aan balie'](#)
- ['Verzenden per post'](#): wij rekenen € 3 verzendkosten aan en sturen je na ontvangst van de betaling, de tickets op.

hoe wil je betalen?

- [Online betaling](#) in een beveiligde betaalomgeving zonder meerkost via kredietkaart of online bankoverschrijving. Onze ticketprijzen omvatten alle betalingskosten.
- [Online betaling aan de hand van een cc Het Bolwerk-waardebou](#) (cadeaubon, voucher of tegoedbon). Voer de unieke code in die op de bon vermeld staat.
- [Standaard overschrijving](#) kan tot 7 dagen vóór de voorstelling. Gebruik het [bankrekeningnummer van Mollie](#) en vermeld exact de [gestructureerde mededeling](#) die op je orderbevestiging staat. Betaal binnen de vermelde betaaltermijn van 7 dagen. Hou er rekening mee dat de verwerking van een overschrijving 3 tot 4 werkdagen kan duren en dat tijdens officiële feestdagen en weekends geen betalingsverwerking gebeurt. **⚠ Let wel:** als de betaling te laat of niet correct is, vervalt je bestelling automatisch en wordt je geld teruggestort.
- Betaling met elektronische cultuurcheques (Edenred of Sodexo), Randuit-cheques of de Vilvoordse cadeaubon kan enkel aan de balie. Voer je reservatie online in, maar kies voor 'betaling via standaard overschrijving' en kom binnen de vooropgestelde termijn van 7 dagen je ticket(s) betalen aan de balie.

wat als je geen pc hebt?

Op zaterdag 10 juni van 09u00 tot 16u00 stellen wij in het cultuurcentrum extra pc's ter beschikking. Hiermee kan je online jouw bestelling invoeren. Je kan ook hulp vragen aan vrienden en/of familie, of in de digibanken in o.a. de bibliotheek en lokale dienstencentra. Check www.vilvoorde.be/digibanken voor hun openingsuren.

wat als je niet over een e-mailadres beschikt?

Een e-mailadres is noodzakelijk voor een online ticketbestelling. Maak een e-mailadres aan, schakel vrienden en/of familie in, of kom naar de balie van het cultuurcentrum.

wat als je meer dan 8 tickets of 8 abonnementen wenst te bestellen?

Splits je bestelling op over verschillende orders of kom langs aan de balie van het cultuurcentrum.

wat als je over een begeleiderspas, European Disability Card of V-pas beschikt?

Houders van een begeleiderspas, EDC of V-pas verzoeken wij om contact op te nemen met de balie van het cultuurcentrum. Zo kunnen wij hen optimaal helpen bij hun bestelling.

wat als je minder mobiel of een rolstoelgebruiker bent?

Het cultuurcentrum beschikt over 4 rolstoelplaatsen vooraan in de schouwburg. Reservaties voor rolstoelgebruikers die in hun rolstoel blijven zitten tijdens de voorstelling kunnen enkel via de balie gebeuren. Voor minder mobiele bezoekers voorzien wij een aantal makkelijk bereikbare plaatsen. Ook voor deze plaatsen vragen wij om contact op te nemen met onze balie zodat wij de geschikte plaatsen kunnen reserveren. Opgelet, deze plaatsen zijn beperkt.

OFFLINE TICKETS EN ABONNEMENTEN KOPEN

- via de balie: tijdens de openingsuren kan je tickets en abonnementen kopen aan de balie.
- telefonisch: tickets – geen abonnementen! – kan je telefonisch reserveren tijdens de openingsuren.
- schriftelijke abonnementsaanvragen worden in volgorde van ontvangst behandeld, steeds na de verwerking van de online en persoonlijke bestellingen aan de balie.

Aan de balie aanvaarden we geen cash, maar kan je afrekenen via BanContact/Mister Cash. Wij aanvaarden ook Sodexo- en Edenred cultuurcheques, Randuit-cheques en de Vilvoordse cadeaubon. Opgelet, het verschil op de ticketprijs kan bijbetaald worden, maar terugbetaling is helaas niet mogelijk.

Gereserveerde kaarten die je per overschrijving wil betalen, dien je binnen de 7 dagen te betalen op het rekeningnummer van onze betalingsverwerker Mollie met duidelijke vermelding van de gestructureerde mededeling zoals je ze terugvindt op je orderbevestiging.

❗ Opgelet:

- tickets vervallen automatisch als je niet tijdig betaalt, onvoldoende betaalt of niet de juiste referentie gebruikt. Het betaalde bedrag wordt dan automatisch teruggestort.
- gereserveerde maar niet betaalde kaarten dienen minimaal 15 minuten voor aanvang van een voorstelling afgehaald te worden, zoniet kunnen ze doorverkocht worden.

PUBLIEKSWERKING

ventilatie

Onze schouwburg en lokalen zijn voorzien van aangepaste moderne ventilatietechnieken zodat wij onze bezoekers veilig kunnen ontvangen.

programmawijzigingen

In geval van programmawijzigingen, nemen we steeds zo snel mogelijk contact op met de ticketkopers en informeren we hen over de aanpassing. Ticketkopers worden verzocht om hun gezelschap (de tickethouders waarvoor zij tickets hebben gekocht) zelf te informeren over deze wijzigingen.

terugbetaling

Verkochte kaarten worden niet omgeruild of terugbetaald.

ruilbox

Op zoek naar tickets voor een uitverkochte voorstelling? Of ticket(s) over? Maak dan gebruik van onze ruilbox. Op de website van cc Het Bolwerk vind je bij iedere voorstelling een knop 'ruilbox'. Hiermee kan je vanaf september tickets aanbieden of aanvragen. Niet tegen zwartemarktprijzen, maar tegen de prijs vermeld op het ticket, puur om elkaar te helpen.

cadeaubon

De cadeaubon van cc Het Bolwerk is een uniek en gewaardeerd geschenk en blijft 2 jaar geldig na aankoop. Je kan de waarde van de bon zelf bepalen en hem aan de hand van de unieke code online of aan de balie gebruiken. Het restbedrag blijft steeds geldig tot de op de bon vermelde datum.

scanning

Alle tickets dragen een unieke QR-code. Aan de ingang van de zaal controleren we de tickets met een scanner. Iedere QR-code kan slechts één keer gescand worden.

laatkomers

Onze voorstellingen beginnen stipt. Zorg ervoor dat je op tijd bent, want na aanvang van de voorstelling laten we geen publiek meer toe tenzij bij eventuele pauzes.

verlies van tickets

Als je je ticket(s) verloren of vergeten bent, kan je een herprint vragen aan de balie. Hiervoor rekenen we € 0,50 aan per ticket.

in de schouwburg

In de schouwburg mag je niet eten of drinken. Ook niet fotograferen en geluids- of beeldopnamen maken. Uit respect voor de artiesten en om alle bezoekers ten volle te laten genieten van de voorstelling, vragen we je om de gsm uit te schakelen vóór de start van de voorstelling.

Conform de veiligheidsvoorschriften dienen alle in- en uitgangen van de schouwburg steeds volledig vrij te blijven. Buggy's, rolstoelen of andere omvangrijke voorwerpen zoals rugzakken dienen dan ook afgegeven te worden aan de vestiaire of gestald te worden in de gang buiten de schouwburg.

vestiaire

De bewaakte vestiaire gaat een half uur voor de voorstelling open en is gratis. Het gebruik ervan is verplicht voor natte jassen, paraplu's, buggy's en rugzakken.

minimumleeftijd / oppas



Voor familievoorstellingen vermelden we een minimumleeftijd. Kinderen jonger dan de aangegeven leeftijd voor die voorstelling worden niet toegelaten. Voor te jonge kinderen voorzien wij in het cc gratis oppas. Geef hiervoor minstens 3 dagen vooraf een seintje via de balie. De minimumleeftijd om alleen deel te nemen aan een voorstelling zonder volwassen begeleiding is 13 jaar.

verjaardagsfeestje



Ben je jarig? En wil je graag je feestje vieren in cc Het Bolwerk? Kies een familie(film)voorstelling en bestel via de balie een ticket voor jezelf en je vriendjes of familie: wie 10 feestvierders meebrengt, komt er zelf gratis in en krijgt daar bovenop van het cc nog een leuke verrassing.

TIP: spreek met cultuurcafé BObar af om iets lekkers klaar te zetten!

taaliconen

De taaliconen geven het taalniveau van onze voorstellingen weer. Je vindt ze terug op onze website of je kan de lijst opvragen via de balie.

geluidsnormen

cc Het Bolwerk bewaakt het geluidsniveau in de schouwburg en stelt aan de vestiaire oordopjes ter beschikking voor het publiek.

rolstoelgebruikers en minder mobiele bezoekers

Voor rolstoelgebruikers en hun begeleiders voorzien wij een aantal goed bereikbare plaatsen. Deze kunnen enkel via de balie gereserveerd worden.

Ook minder mobiele bezoekers nemen het best contact op met de balie voor hun reservatie. Zo kunnen wij hun de meest geschikte zetels aanbieden. Indien gewenst kan een medewerker van het cultuurcentrum je naar je zitplaats begeleiden. Geef hiervoor een seintje vooraf.

begeleiderspas

Personen met een handicap die over een begeleiderspas beschikken, kunnen gratis een begeleider meebrengen naar de voorstelling. De begeleider hoeft niet altijd dezelfde persoon te zijn. Wij verzoeken houders van een begeleiderspas om hun tickets via de balie van het cultuurcentrum te bestellen.

De aanvraag van een begeleiderspas kan enkel schriftelijk gebeuren via Provinciebestuur Vlaams-Brabant, Dienst welzijn, Provincieplein 1, 3010 Leuven of via begeleiderspas@vlaamsbrabant.be.

European Disability Card

Personen met een handicap die over een European Disability Card beschikken, kunnen gratis een begeleider meebrengen naar de voorstelling. De begeleider hoeft niet altijd dezelfde persoon te zijn. Wij verzoeken houders van een begeleiderspas om hun tickets via de balie van het cultuurcentrum te bestellen.

Voor meer informatie over deze kaart en hoe deze aan te vragen, kijk op www.eudisabilitycard.be.

V-pas

Kinderen en jongeren tot en met 18 jaar die een V-pas ontvingen, krijgen een korting van 80 % op de standaardprijs.

Houders van een V-pas kunnen op vertoon van hun V-pas hun tickets aan V-pastarief bestellen via de balie.

Check www.vilvoorde.be/v-pas voor meer informatie of neem contact op met stad Vilvoorde via 02 255 45 11, info@vilvoorde.be.

schoolvoorstellingen

Het cultuurcentrum voorziet in een schoolprogramma voor kleuters, leerlingen van het lager en van het secundair onderwijs. Dit aanbod vind je terug op onze website of kan je opvragen via cultuurcentrum@vilvoorde.be of de balie.

verwerking van je gegevens

Wij verwerken jouw persoonsgegevens conform de bepalingen van de Europese Algemene Verordening Gegevensbescherming (27 april 2016). Als geregistreerde gebruiker op onze website kan je zelf je gegevens online aanpassen. Indien je niet geregistreerd bent, kan je ook via de balie je persoonlijke gegevens opvragen om ze te laten verbeteren en/of schrappen. Neem hiervoor contact op via cultuurcentrum@vilvoorde.be. Meer uitleg over je rechten, over de verwerking en het doel ervan, vind je terug in de privacyverklaring op onze website.

zaalverhuur

Verenigingen en bedrijven kunnen diverse lokalen huren in cc Het Bolwerk: een polyvalente zaal, ontmoetingsruimte, keuken, vergaderzalen, auditorium, schouwburg, hobbylokaal en exporuimte. Consulteer de reservatiemodaliteiten via onze website in de rubriek 'zaalverhuur'.

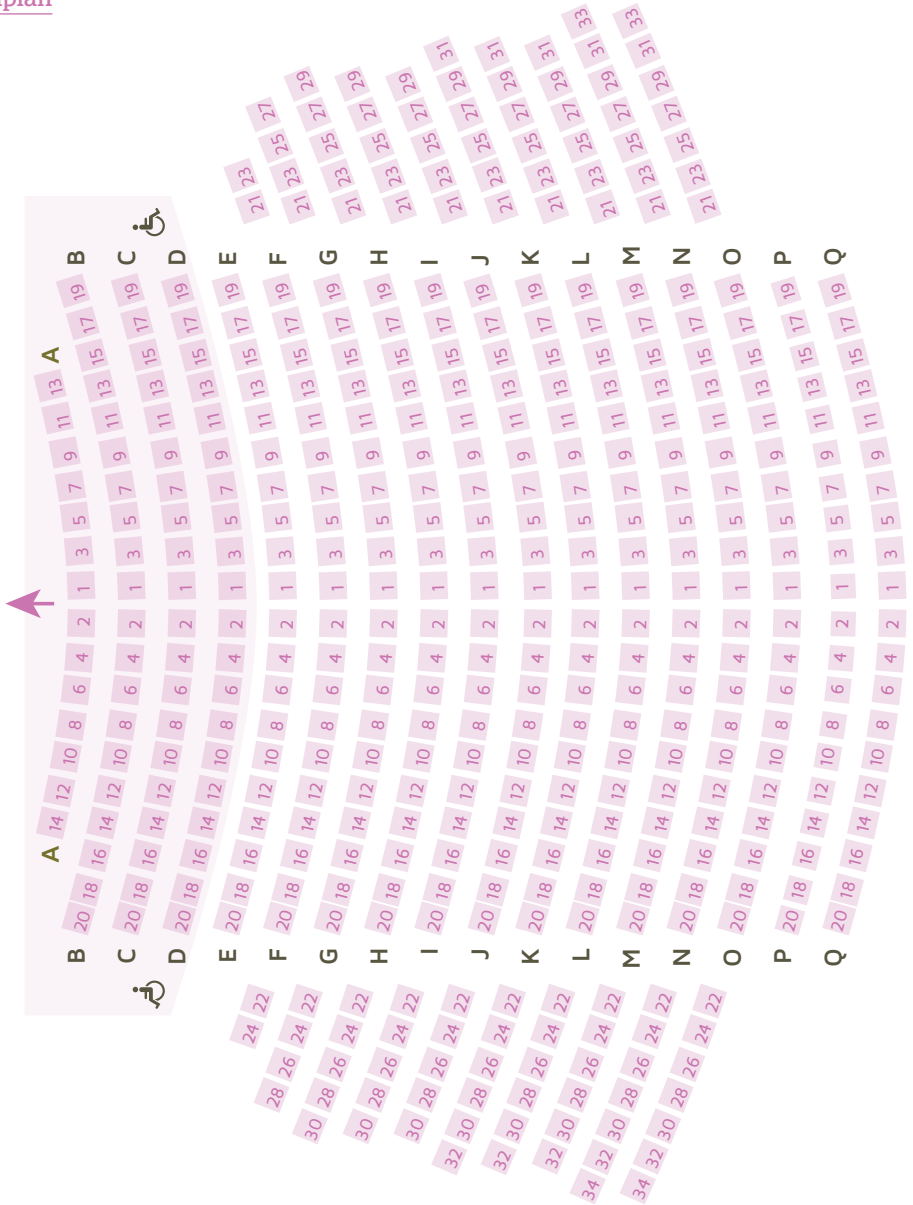
e-nieuws

Volg het nieuws over onze activiteiten via onze maandelijkse e-nieuwsbrief, website, Instagram- of Facebook-pagina.

cultuurcafé BObar

Een kleine of grote dorst? Een kleine of grote honger? Het BObar-team staat graag voor je klaar om je extra te verwennen. Koppel daarom je bezoek aan een hapje en/of drankje in cultuurcafé BObar.

PODIUM



COLOFON

cc Het Bolwerk
Bolwerkstraat 17, 1800 Vilvoorde
t: 02 | 255 46 90
cultuurcentrum@vilvoorde.be
www.hetbolwerk.be

openingsuren

maandag, donderdag, vrijdag
09u00 tot 12u00
dinsdag, woensdag
09u00 tot 12u00
13u30 tot 16u00

inrichtende overheid

stad Vilvoorde

Alle gegevens in deze brochure zijn gebaseerd op de informatie die ons bekend is in april 2023. Wij verontschuldigen ons voor mogelijke fouten en uitzonderlijke aanpassingen aan het programma.

CC HET BOLWERK DANKT

de vele vrijwilligers die onze werking dagelijks ondersteunen.

wie is wie in cc Het Bolwerk?

Andrea Fabre,
directeur
Elke Van Neyghem en Roel Van Tilborgh,
cultuurfunctionarissen
Caroline Van Camp,
stafmedewerker communicatie & onthaal
Bruno De Hertog en Joanne Schalckens,
onthaalmedewerkers
David Liekens,
technisch coördinator
Tom Develter, David Parker, Bart Reinartz en
Hans Rigouts,
theatertechnici
Steve Tembuysen,
logistiek medewerker
Aïcha Balha, Tilly Lauwers, Betty Kotevska, Aïcha
Ouanhar, Cansel Toraman,
schoonmaakpersoneel

programmatie

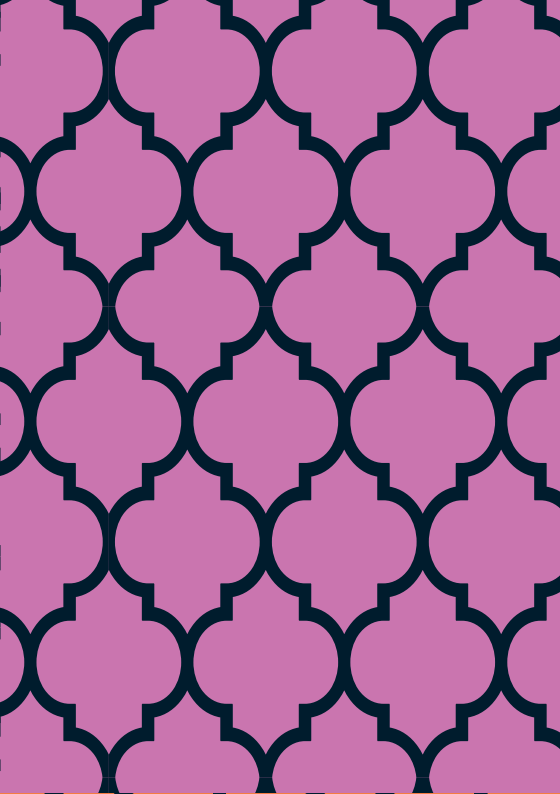
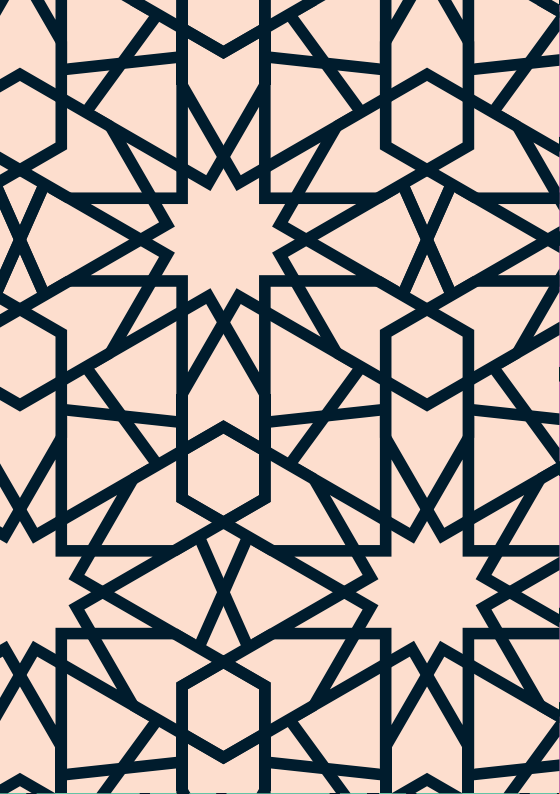
Andrea Fabre, Elke Van Neyghem
en Roel Van Tilborgh

redactie

Andrea Fabre en Caroline Van Camp

lay-out en concept

Volta - www.volta.be



CULTUURCENTRUM HET BOLWERK
BOLWERKSTRAAT 17 | 1800 VILVOORDE
T: 02 | 255 46 90
CULTUURCENTRUM@VILVOORDE.BE | WWW.HETBOLWERK.BE