

in gesprek met **ERHAN DEMIRCI** vaste host bij 'NUFF SAID'



HET BOLWERK
cultuurcentrum vilvoorde

Erhan Demirci is een immer goedlachse 39-jarige Limburger met Turkse roots die nu al zowat de helft van zijn leven in het Brusselse woont met Vilvoorde als zijn achtertuin. Samen met zijn vrouw en 2 zonen van 9 en 11 vormt hij een Turks - Belgisch gezin dat zich helemaal thuis voelt aan de rand van onze hoofdstad.

Erhan is van vele markten thuis. Op het podium, maar ook voor én achter het scherm of op de radio. Hij identificeert zichzelf in de eerste plaats als comedian, maar zijn werkterrein is veel breder. Zo bewijst zijn overvolle agenda. Vermoeiend, maar hij zou het niet anders willen. Erhan houdt van de afwisseling en ziet elke ervaring als een verdere ontplooiing.

Ruim 20 jaar geleden, tijdens zijn studies, begon hij te experimenteren met comedy. Een finaleplaats op de Culture Comedy Award 2009 én de juryprijs van de 123 Comedy Award 2010 maakten van hem een belofte binnen het Vlaamse comedyland. "Van deze man gaan we nog horen" opperde De Standaard en Erhan loste die verwachting in.



Op het podium kon je Erhan aan het werk zien met zijn avondvoorstelling 'Komt Goed' over de aanslagen in Brussel, 'Wa Make' over hoe het met ons gaat en hoe we met elkaar omgaan. Sinds vorig jaar toert hij door Vlaanderen met 'Doe Rustig!' een oproep om gedurende de tijd van een voorstelling te kiezen voor rust en "quality time".

Daarnaast ging hij ook verschillende samenwerkingen aan. Hij maakt deel uit van het in de prijzen gevallen comedy-collectief Hakims Of Comedy, speelde in het voor programma van 'Han Solo bedankt!', toerde met William Boeva door secundaire scholen en speelde in een voorstelling voor anderstaligen 'De Leeuwen van Vlaanderen'.

Samen met imam Khalid Benhaddou is Erhan te zien in 'Islam, een nieuwe lichting!' en bewijst hij dat je met humor geen enkel taboe uit de weg hoeft te gaan. Op tv kan je hem kennen van onder meer 'Volt', 'De Ideale Wereld', 'De Slimste Mens' of 'Is er een dokter in de zaal'.



Erhan is al jaren de vaste host van 'Nuff Said in Genk. Deze wervelende show van woord, muziek en comedy ontstond zo'n 15 jaar geleden in Antwerpen en vertakte zich naar podia in Genk, Turnhout, Rotterdam en Amsterdam.

Sinds vorig jaar heeft het concept zich ook uitgebreid naar Vilvoorde, met Erhan als vaste host dit seizoen. Wij maken ons sterk dat hij ook jouw hart en lach weet te stelen. Tijd voor een kennismaking.

Jij staat mee aan de wieg van 'Nuff Said in Genk en je bent nu ook de host in Vilvoorde. Hoe beleef jij deze show? Wat trekt jou hierin aan?

Samen met het 'Nuff Said-team, de muzikanten van het Lucid Lucia Collective en de medewerkers van het cultuurcentrum vormen wij ondertussen al jaren een vaste ploeg die samen iedere maand weer een unieke ervaring vormgeeft in Genk. Zo heb ik al veel artiesten uit binnen- en buitenland kunnen ontdekken.

Sommigen zijn bekend, anderen minder. Ook in Vilvoorde vinden de shows niet in de traditionele schouwburgstoelen plaats, maar wel in een clubsetting. De shows worden georganiseerd met het publiek aan tafeltjes dicht bij het podiumgebeuren. Als host wil ik ervoor zorgen dat iedereen zich welkom voelt.



'Nuff Said stelt zelf: "Underground kruist elke maand de mainstream in een ongeëvenaard 'Nuff Said-recept." Hoe beleef jij deze stelling?

Het concept van 'Nuff Said is uniek in zijn genre. De uitverkochte zalen in Antwerpen en Genk bewijzen dat de bezoekers dit weten te waarderen. Ze kiezen niet op basis van de naam van de artiesten, maar gaan voor het concept. Voor iedere editie worden twee comedians, een woordkunstenaar en een zanger/muzikant geprogrammeerd. Samen met de huisband reist dit "tijdelijk gezelschap" naar de verschillende locaties waar telkens een andere host zorgt voor een eigen 'Nuff Said-flavour. In Vilvoorde start Friskobar Soweto de avond met een dj-set vanaf 20u00.

Gastvrij zoals geen ander en steeds met aandacht voor zowel de artiesten als het publiek. Hoe zie jij jouw rol als host van 'Nuff Said? En verschilt die van jouw rol als comedian?

Als host sta je anders op het podium dan als comedian. Een comedian staat alleen in de schijnwerpers en ervaart meer druk. Als comedian kan ik mij veroorloven om kritisch te zijn.

Ik ga geen topics uit de weg en bespreek ook bijvoorbeeld politiek, integratie of godsdienst. Met humor is quasi alles bespreekbaar.

Als host daarentegen maak je deel uit van een team. Je gaat in interactie met zowel je publiek als de artiesten en zorgt ervoor dat iedereen zich goed voelt. Het is niet de bedoeling dat je de show "steelt", maar wel mee vormgeeft. Dat alles vlot loopt zodat zowel artiesten als bezoekers met een goed gevoel naar huis gaan. Net als ikzelf. Het is prettig werken.

Je woont nu al de helft van je leven in het Brusselse. Wat trekt je hier zo aan? Heb je een link met Vilvoorde?

Ik heb Limburg verlaten om te gaan studeren in Brussel en ben er na enkele omzwervingen blijven plakken. Mijn werkgebied is Vlaanderen, maar ik ben blij als ik 's avonds op de Brusselse Ring de afrit Evere neem. Sinds enkele jaren woon ik er aan een super gezellig plein waar altijd wat te beleven valt.

Ik kom nog wekelijks in Limburg en de jongens brengen graag hun vakanties bij de grootouders door, toch zou ik deze multiculturele plek echt niet willen missen.

Hier ben ik gewoon de "man die voor de media werkt". Ingeweken of niet, we kennen de meeste burens bij naam en iedereen kan zichzelf zijn. Respect voor elkaar is wat ons allemaal verbindt.

We komen regelmatig wandelen in Domein Drie Fonteinen. De kinderen spelen in de speeltuin, we eten er een hapje. Ik heb ondertussen Vilvoorde beter leren kennen en dankzij 'Nuff Said ook De Kruitfabriek en Het Bolwerk. Ik zie er keihard naar uit om nog meer nieuwsgierigen op 'Nuff Said te verwelkomen voor onze volgende shows in jullie stad op woensdag 01 februari, 29 maart en 03 mei.

15 YEARS

NUFF SAID

01.02

CC HET BOLWERK

ANNE NEUTEBOOM^{NL}

MANOU GALLO^{BE}

ABDELKARIM EL BAZ^{NL}

ROBERT WHITE^{VK}

HOST
ERHAN DEMIRCI

HOUSE BAND
LUCID LUCIA COLLECTIVE

DJ
FRISKOBAR SOWETO

EDITION
109
POLIJS



