

A movie poster for 'Captain Nova' featuring a young blonde girl in a dark, tactical uniform with a backpack, looking off to the side. Behind her, a young boy with curly hair is partially visible, also looking in the same direction. They are standing in a field of tall corn plants. The background is slightly blurred, emphasizing the characters. There are two large circles: a white one on the top left and a yellow one on the top center.

J'E.F

Captain Nova

3^{DE}, 4^{DE} EN 5^{DE}
LO

Nederland — 2021
Duur: 90 min. — NL gesproken
Regie: Maurice Trouwborst



Doelgroep

3de, 4de en 5de lager onderwijs

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in de map.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De map wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij Captain Nova is een uitgebreide [afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad bij de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze map. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.





Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

De regisseur	4
Cast	4
Sciencefiction	5

Inhoudelijke info

Artificiële intelligentie	6
Klimaatramp	7
De Noordpool	8
Tijdreizen	9

Filmtechnische info

Special effects en visual effects	10
Kat en muis	11
Kleur	12

Pinterest

14

Bibliografie

14

Het model filmwijsheid

15

Op zoek naar inspiratie?

15

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Het jaar 2050. De volwassen vrouw Captain Nova reist terug in de tijd om de wereld te redden van een vreselijke natuurramp. Maar door die tijdreis verandert Nova weer in een meisje van twaalf. Samen met haar robotje is zij de enige die ons kan behoeden voor de apocalyptische catastrofe. Maar wat haar geheimzinnige doel is, weet alleen zij. De sciencefictionfilm geeft een overtuigend dor en beklemmend beeld van Nederland in 2050, maar put ook prachtige beelden uit het typisch Nederlandse landschap van vandaag, vol duinen en velden.

Dit spannende en milieubewuste avontuur met veel respect voor de bijdrage van kinderen, won de prijs van Beste kinderfilm op het Nederlandse Cinekid festival.

Technische kaart

Een film van Maurice Trouwborst
Nederland, 2021, 90 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Lotte Tabbers, Maurice Trouwborst
Productie Koji Nelissen, Derk-Jan Warrink
Muziek Alexander Reumers
Montage Pelle Asselbergs
Camera Robbie van Brussel
Cast Kika van de Vijver, Marouane Meftah en Anniek Pheifer
Distributie O'Brother

In de pers

'Schrijver en regisseur Maurice Trouwborst schept in zijn eerste speelfilm een overtuigend verstikkend toekomstbeeld.' - Kevin Toma, [De Volkskrant](#)

'De Nederlandse film Captain Nova is scifi met een klimaatboodschap uit de toekomst.' - Ruben Aerts, [De Standaard](#)

'Als jeugdfilm leunt Captain Nova op uitstekende acteerprestaties van de jonge cast en een ecologisch terechte boodschap waarmee je niet voortdurend om de oren wordt geslagen.' - Arjan Welles, [Filmtotaal](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.





De regisseur

Het was een jongensdroom van Maurice Trouwborst om ooit een sciencefictionfilm te regisseren. Die droom werd werkelijkheid in de vorm van *Captain Nova*, zijn speelfilmdebuut! Voordien was hij vooral bekend als maker van de Nederlandse televisieseries *De regels van Floor* (2018-2022) en *Zenith* (2017). Ook voor die laatste serie speelde hij reeds met scifi-elementen in een verhaal over kinderen met robotouders. Hoewel Trouwborst graag met verschillende genres experimenteert, blijft zijn focus op een bepaald publiek de laatste jaren wel onveranderlijk: hij maakt films voor 'de jeugd'. Al blijft het proces voor hem gelijk: En of hij nu iets voor volwassenen of jongeren maakt, hij neemt beide doelpublieken net zo serieus. 'Het belangrijkste verschil is dat er eigenlijk geen verschil is'.



Benieuwd naar ander werk van Maurice Trouwborst? Bekijk de trailers van [De regels van Floor](#) en [Zenith](#) samen in de klas. Merk je gelijkenissen op in [Captain Nova](#)?



Cast

Hoofdpersonage Nova is een 37-jarige vrouw die het grootste deel van de film in het lichaam van een 12-jarig meisje vertoeft. Geen evidente rol om te casten, met andere woorden. Maar toen Kika van de Vijver op auditie kwam, viel er een zorg van Trouwborsts schouders. In haar zag hij, naar eigen zeggen, een kind met een oude ziel. Perfect om het personage van piloot Nova gestalte te geven! De zoektocht naar Nas verliep een stuk vlotter. Marouane Meftah was namelijk niet aan zijn proefstuk toe met *Captain Nova*. Hij deed eerder al ervaring op als acteur in de serie *Mocro Maffia*. Naast de twee jonge acteurs schitteren ook een aantal gevestigde namen uit de Nederlandse filmwereld in deze sciencefictionprent. Zo werd de volwassen versie van Nova vertolkt door Anniek Pheifer, die - zij het wat jaartjes ouder - sprekend op Kika lijkt.



In [deze video](#) maak je kennis met Marouane en Kika, de twee hoofdrolspelers in *Captain Nova*! Ze vertrouwen je hun favoriete scènes toe, maar verklappen ook de moeilijkheden om te acteren in een sciencefictionfilm.



Vragen aan de leerlingen

- # Zou je zelf graag eens meespelen in een film? Waarom wel, waarom niet?
- # Wat weet je over Nas en Nova? Kan je je inleven in deze personages?
- # Als ze je vragen een personage te kiezen uit de films die het dichtst tegen jouw karakter aanleunt, wie zou dat dan zijn? Waarom?



Science fiction



Vragen aan de leerlingen

- # Wat is een sciencefictionfilm?
- # Zag je ooit andere films uit het scifi-genre? Welke?
- # Waaraan zie je dat *Captain Nova* een sciencefictionfilm is?
- # Wat voelde je je bij het bekijken van de film?
- # Welke scène blijft je het meest bij? Waarom?

Captain Nova speelt zich deels af in 2050, en deels in 2025. Volledig in de toekomst dus! Dat maakt het filmen er niet makkelijker op, aangezien we enkel de tools van het heden voorhanden hebben. Gelukkig zijn de hedendaagse filmtechnieken ver gevorderd, en kan je het aan de hand van enkele simpele en minder simpele ingrepen doen lijken alsof we ons in de toekomst bevinden. Zo wordt er weleens gebruik gemaakt van een zogenaamde green key. De filmploeg neemt dan een scène op vóór een groen doek, waarna het groene doek in de montage vervangen wordt door een andere locatie.



Ben je er benieuwd naar te weten hoe sciencefictionfilms precies gemaakt worden? In [deze video](#) krijgt een Nederlandse jongen de kans om zijn eigen scenario voor *Star Wars* te verfilmen.



Artificiële Intelligentie



Herbekijk het [volgende fragment](#) en bespreek. We maken kennis met ADD, de AI die Nova vergezelt in haar verre reis!



Vragen aan de leerlingen

- # Wie kwam er aan bod in deze scène?
- # Wat kom je over deze personages te weten?
- # Wie of wat is ADD? Wat kan ADD allemaal?
- # Hoe zou je zijn rol in de missie omschrijven?
- # Heeft ADD volgens jou ook gevoelens? Waarom denk je dat?
- # Moet je lachen met ADD? Waarom?
- # Heeft ADD humor? Hoe leer je iemand humor aan?
- # Wat is artificiële intelligentie volgens jullie? Hoe herken je het?

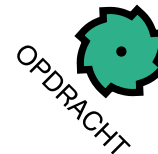
Robotica en artificiële intelligentie kunnen bepaalde taken van de mens overnemen. Ze kunnen de gang van zaken vergemakkelijken, en bovendien worden sommige taken zelfs al beter uitgevoerd door computers dan door mensen. Denk bijvoorbeeld maar aan je rekenmachine! Jaarlijks worden er beurzen georganiseerd waarop de nieuwste ontwikkelingen op het vlak van artificiële intelligentie worden voorgesteld.

▶ Televisiepresentator en wetenschapsfanaat Lieven Scheire stelt in [dit interview](#) een 'Covid-robot' voor en in [deze video](#) werden reacties gesprokkeld op een AI-beurs.



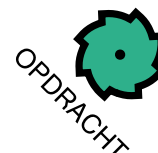
Vragen aan de leerlingen

- # Met welke robots kom jij soms in aanraking? Waar gebruik je ze voor?
- # Zou je graag meer gebruik maken van AI? Waarom?
- # Begrijp je de angst voor AI?



Ontwerp je eigen AI!

Welke functies zou jouw robot hebben? Welke taken wil je hem laten uitvoeren? Zou je hem ook humor geven? Stel teken- en knutselmateriaal ter beschikking zodat de leerlingen hun AI's kunnen ontwerpen. Vervolgens kan je het ontwerp makkelijk tot leven wekken door hem te animeren via de app [Puppetmaster](#) (iOs - betalend). Maak je liever een fysiek ontwerp? Laat je inspireren door ons [Pinterest prikbord](#) en schroef je eigen metalen vriend in elkaar!



Laat een AI op je eigen online gedrag los via [deze website](#). Doe de test en kom te weten hoe algoritmes jouw surfgedrag beoordelen.



Klimaatramp

▶ Start een klasgesprek op basis van de openingsscène van Captain Nova.



Vragen aan de leerlingen

- # Wat zie je? Wat hoor je?
- # Waar bevinden we ons?
- # Wat is er aan de hand met de aarde?
- # Waarom draagt Nova een masker?
- # Waar leven Nova, Simon en de anderen van in 2050?
- # Hoe zie je het verschil tussen 2025 en 2050 in de film?
- # Wat is een klimaatramp?
- # Hoe kunnen we dergelijke taferelen voorkomen?

Nova moet 25 jaar terug in de tijd reizen om een klimaatramp te voorkomen die de hele wereld moeilijker leefbaar maakt voor de mens. De gewassen zijn dor, er is te weinig zuurstof in de atmosfeer voor de mens, de straling van de zon is zo sterk dat je niet meer zonder beschermende kledij naar buiten kan en ook de dieren sterven uit. Met andere woorden: de volwassen Nova leeft in een dystopie. In een dystopie wordt een negatief beeld van de toekomst geschilderd.



▶ Heb je nood aan een korte samenvatting van hoe die klimaatverandering precies tot stand komt, en wat de gevolgen ervan zullen zijn? Die vind je [hier](#)!

Ga je graag uitgebreider aan de slag in de klas rond dit thema? Op de website van de [Vlaamse overheid](#) vind je een heleboel extra informatie en interactieve kaarten die helder tonen hoe onze eigen streek er aan toe is en wat de toekomst zal brengen als we zo doorgaan. Ook op de bijhorende [Pinterestpagina](#) vind je heel wat (knutsel)inspiratie om aan de slag te gaan rond het klimaat!



- ▶ Bij een Nederlandse jeugdfilm hoort vaak ook een *catchy titelsong*. Dat is voor *Captain Nova* niet anders! Bekijk de [videoclip](#) van 'Toekomst in je hand', een lied van Nielson. Herken je de filmset in de clip? Waarover gaat het lied?



'Toekomst in je hand' is een lied met een sterke boodschap. Zowel de film als de zanger willen jongeren bewust maken van de klimaatproblematiek, én de mensen aanzetten zelf een steentje bij te dragen. Kunnen jullie met de klas ook zo'n boodschap naar buiten brengen met muziek? Steek de koppen bij elkaar en schrijf samen een refrein uit. componeer er vervolgens zelf een melodie bij met de programma's [Music Maker Jam](#) (Windows - gratis versie) of [Garageband](#) (Mac - gratis). Tevreden met het resultaat? Dan kan je zelfs nog een stapje verder gaan en er zelf een videoclip bij maken. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de applicatie [Acapella](#) (iOS - gratis) of een montage-app.

- ▶ Bekijk samen met de leerlingen [het volgende fragment](#) uit de film in de klas en start een verkennend gesprek.



Vragen aan de leerlingen

- # Wat gebeurt er in deze scène? Waar situeren we ons in dit fragment?
- # Wat proberen Nova, Nas en ADD te voorkomen?
- # Wat bedoelt Simon met 'iedereen op aarde heeft het recht op energie'? Ben je het daarmee eens?
- # Welke vormen van energie ken jij?

Simon en zijn vader willen boren naar olie of aardgas op de Noordpool. Maar wat ze niet weten, is dat er een enorme hoeveelheid methaan vast zit in het ijs. Door die boringen komt dat methaan vrij in de atmosfeer. Dat zorgt er vervolgens voor dat de hele samenstelling van de atmosfeer uit balans geraakt. Gelukkig kon de tijdreizende Nova deze ramp voorkomen, maar helaas is tijdreizen in de realiteit niet mogelijk. Ruimtevaartorganisatie ESA stelde een [interactieve wereldkaart](#) samen waarop je per regio op onze aardbol (waaronder de Noordpool) de specifieke bedreigingen voor het klimaat kan raadplegen.

Eind 2021 besloten tweehonderd landen samen nieuwe maatregelen te nemen om de opwarming van de aarde te beperken. Dat was allesbehalve simpel... Waar wetenschappers en velen met hen gehoopt hadden dat er een verbod zou komen op het gebruik van fossiele brandstoffen, besloot de top het uiteindelijk te houden op een vermindering.

- ▶ [Deze video](#) legt op een heldere manier uit wat fossiele brandstoffen (zoals olie en aardgas) precies zijn en waarvoor we ze precies gebruiken.
- ▶ Een samenvatting van de gemaakte afspraken voor de klimaatop in Glasgow, met enkele reacties hierop, krijg je te zien in [deze video](#).



Maak een digitale reis boven de poolcirkel via [Google Earth](#). Waar ligt de noordpool? Kan je daar ook leven? Welke landen liggen boven de poolcirkel? Met behulp van het 'streetview mannetje' kan je doorheen de blauw-oplichtende delen wandelen. Wat zie je? Ontdek jij mijnen en boorsites in de buurt?



Tijdreizen

Nova is verbaasd wanneer ze in 2025 wakker wordt als haar 12-jarige zelf. Dat had de 37-jarige vrouw niet zien aankomen... Ze maakte letterlijk een reis door de tijd!

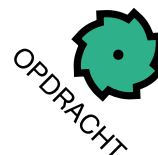
- ▶ Herbekijk de scène waarin Nova haar reis aanvat samen met de leerlingen.



Vragen aan de leerlingen

- # Wat zie je? Wat hoor je?
- # Wat ziet Nova? Waar reist ze heen?
- # Verloopt haar reis zoals verwacht?
- # Hoe is het mogelijk om in de tijd te reizen?
- # Wat is een zwart gat?
- # Wat zou jij veranderen als je in de tijd kon reizen?
- # Welke andere manipulaties van tijd zag je in de film?

- ▶ Nieuwsgierig naar de theoretische uitleg bij tijdreizen? In deze video leer je hoe tijdreizen mogelijk is, en hoe het precies werkt.



Maak je eigen reis door de tijd

Stuur je leerlingen in groepjes uit met de volgende opdracht: fotografeer de school zoals zij er nu uitziet. Maak vervolgens kleine aanpassingen (door bepaalde attributen weg te halen, toe te voegen ...) waardoor je de school toont zoals ze er 25 jaar geleden uitzag (of ga op zoek naar archieffoto's uit die tijd), en maak een toekomstvoorspelling over hoe het gebouw er over 25 jaar uit zou kunnen zien. Welke zaken verdwijnen? Welke komen er in de plaats? Hou de beelden uit Captain Nova indachtig tijdens het proces. Hoe zag een maïsveld eruit anno 2025 en anno 2050? Zijn er natuurelementen rond de school die misschien zullen verdwijnen over 25 jaar, of zullen ze net enorm gegroeid zijn? Gebruik de Polarr Photo Editor ([iOS](#) & [Android](#) - gratis) en kies een gepaste filter voor je foto zodat hij er nog moderner uitziet!



Special effects & visual effects

In de filmwereld maakt men het onderscheid tussen *special effects* en *visual effects*. Special effects zijn trucjes die op de filmset zelf worden toegepast. Visual effects daarentegen komen pas tot stand tijdens de digitale afwerking van de film, na de montage. Bijvoorbeeld: ADD is een robot die speciaal voor de film gemaakt werd. Via zogenaamde animatronics brachten ze het robotje tot leven. Het robotje was aanwezig op de set en werd samen met de acteurs in beeld gebracht. Een special effect dus! Meer over het maakproces van ADD kan je [hier](#) lezen. ADD werd namelijk bestuurd door een soort poppenspeler. Deze persoon liep telkens naast ADD en was aan de robot verbonden via een soort stalen arm. Zo kon hij de bewegingen van de pop on the spot manipuleren. Maar deze extra persoon en die arm mochten natuurlijk niet zichtbaar zijn in de film. Daarom poetsten men beiden achteraf weg uit de gemaakte beelden - een visual effect.

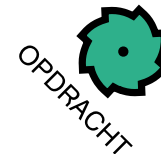


In deze video krijg je een blik achter de schermen van het *visual effects* team. De twee visual effects artiesten tonen bijvoorbeeld hoe ze het ruimteschip van Nova vormgaven. Ook deze reportage geeft je een idee van hoe het er precies aan toe gaat in zo'n filmstudio, en toont je bovendien een mooi onderscheid tussen *visual effects* en *special effect*.

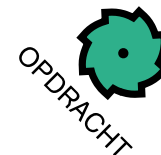


Vragen aan de leerlingen

- # Herinner jij je momenten uit de film waar volgens jou special of visual effects voor nodig waren?
- # Welk special of visual effect zou jij graag uitproberen? Hoe zou je dat aanpakken?
- # Zag je ook dingen in andere films waarvan je twijfelde of ze wel echt waren? Welke en waarom?
- # Wat vind je van het ruimteschip dat de makers creëerden voor Captain Nova?
- # Zou je er dingen aan veranderen of toevoegen? Wat en waarom?



Geef de leerlingen de opdracht zelf een ruimteschip te ontwerpen op papier. Hoe ziet het er van buiten uit, en hoe binnenin? Welke functies heeft het schip nodig? Waarvoor dienen alle knopjes? Welke vorm geef je het voertuig en waarom? Laat je fantasie de vrije loop! Je kan het ruimteschip zelf in de klas binnenbrengen door het te tekenen in *augmented reality* via de applicatie [Just a Line](#) (iOS & Android - gratis) of laat het vliegen door de tekening te animeren met Flipaclip ([iOS](#) & [Android](#) - gratis).



Ga je graag zelf met green key aan de slag in de klas? Op de [J'E.F makers-pagina](#) vind je tal van tips en apps om zelf met visual effects aan de slag te gaan in de klas. [FX Guru](#) (iOS & Android - gratis) is een augmented reality app waarmee je jezelf samen met andere, magische wezens kan filmen. [Velescope Live](#) (iOS - gratis) geeft je dan weer de kans om zelf met green key te experimenteren. Laat je leerlingen elk een filmpje maken.



Kat en muis

Captain Nova combineert een mix van genres. Zo is het niet alleen een *sciencefictionfilm* (of een tijdreisfilm), hij zit ook boordevol achtervolgingsscènes. Nova en Nas worden achternagezeten door de politie, zelf bespieden ze Simon en zijn bedrijf, en ook de tijd zit hen voortdurend op de hielen. Een duidelijk kenmerk van een klassiek kat-en muisspel!



Creëer je eigen achtervolgingsscène.

Wat heb je nodig? Twee acteurs, een gsm of tablet, iemand die de camera van het toestel bedient en een montageprogramma als [iMovie](#) (macOS - gratis) of [Movavi](#) (Windows - gratis). Bedenk op voorhand goed wie achternagezeten wordt, door wie en waarom. Gebruik de storyboards uit de vorige opdracht als basis. Zorg ervoor dat ieder camerabeeld of shot maximum vijf seconden duurt en bedenk minimum acht verschillende camerastandpunten. Voeg er eventueel zelf nog een spannende soundtrack aan toe in het montageprogramma.



Nood aan inspiratie? Misschien zet [deze scène](#) uit *Captain Nova* je wel op weg! Welke shots gebruikt de regisseur in deze minuut film? Wat wordt erin verteld?



Aan de leerlingen om nu zelf in hun pen/potlood te kruipen! Geef ze de opdracht een achtervolgingsscène uit te schrijven. Teken vervolgens ieder beeld dat je nodig hebt om het scenario te verfilmen in een [storyboard](#). Deze documenten kunnen goed van pas komen bij een volgende opdracht ...





Kleur

- 🔴 Kijk een laatste keer samen naar de openingsscène van *Captain Nova* en vraag de leerlingen extra aandachtig te zijn voor de kleuren die ze zien.



Vragen aan de leerlingen

- # Welke kleuren heb je in deze scène gezien?
- # Welk gevoel geven deze kleuren je?
- # Welke andere kleuren vielen je op doorheen de hele film?
- # Welke kleuren hadden de kostuums van de acteurs? Staan deze kleuren symbool voor de idealen van de personages?

Captain Nova is een schoolvoorbeeld van een film die de complementaire kleuren extra in de verf zet. Complementaire kleuren zijn elkaars tegenpool op de kleurencirkel en ze worden van nature als een mooie combinatie ervaren. In 2050 zien we heel duidelijk dat de filmmakers buiten voor een warme, oranje gloed kozen en binnen voor een koudere, groenblauwe kleur. In 2025 zien we dan weer het omgekeerde. We vallen binnen in een nachtelijke scène, in de natuur waar groene en blauwe tonen overheersen. Wanneer Nas zijn huis binnenstapt, wordt de keuken overspoeld door warm, oranje licht. Een omkering in het kleuren pallet dus. Maar ook over de kleuren van de kostuums werd goed nagedacht. Zo kan Nova gecamoufleerd door de maisvelden lopen Tijdens de scènes op de noordpool dragen Nas en Nova een witte outfit, de sterk contrasteert met de zwarte, dikke jassen van de Falcon werknemers. Een letterlijke veruitwendiging van 'de goede' (wit) en 'de slechte' (zwart) personages..



Beeldschermen volgen over het algemeen het RGB (rood, geel, blauw) kleurenschema, in tegenstelling tot printers die CMY (*cyaan, magenta, yellow/geel*) volgen. Dat wil zeggen dat ze uitsluitend de genoemde kleuren gebruiken als basis om andere kleuren te mengen. Benieuwd naar hoe zo'n gemengde kleur precies tot stand komt? Test het zelf uit in de klas! Gebruik verven of ecoline met basiskleuren, en kijk welke nieuwe kleuren of tinten je ermee kan creëren.



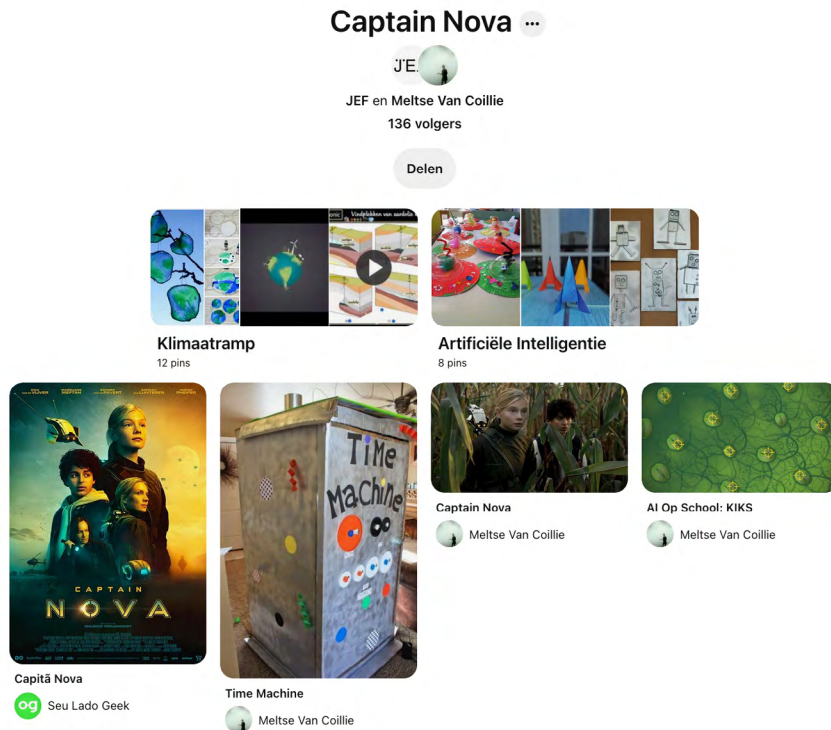
OPDRACHT

Experimenteer met kleur in de klas

Ga op zoek naar complementaire kleuren en verdeel de leerlingen in groepjes per kleurenpaar. Bijvoorbeeld: oranje en blauw, groen en rood, geel en paars... Geef ze de opdracht een compositie met objecten en achtergronden te maken, uitsluitend met de aan hen toegewezen complementaire kleuren. Laat ze de compositie fotograferen en bespreek de resultaten samen in de klas. Welk gevoel wil je bij een bepaald kleur bereiken? Wat vertelt deze foto ons? Gebruik eventueel de applicatie [Light & Color by Tiny Bop](#) (iOS - betalend) om de kleuren en lichtinval te bewerken.



Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Captain Nova*. Je vindt er leuke ideeën om te werken rond klimaatopwarming in de klas, knutselvoorbeelden voor ruimteschepen, robots en tijdreismachines, foto's van mijnen op de Noordpool, duiding bij fossiele brandstoffen en zoveel meer.



Captain Nova (z.d.). In Imdb. Geraadpleegd op 16 mei 2022, van https://www.imdb.com/title/tt14915608/fullcredits/?ref_=tt_cl_sm

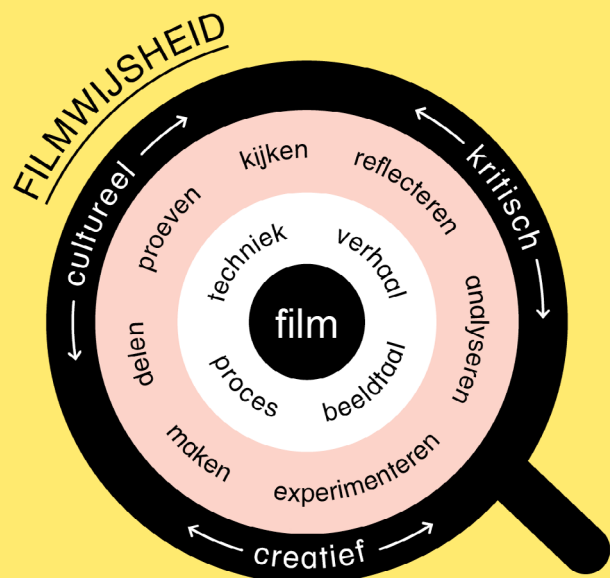
Beekman, Bor. (2021, 11 oktober). Hoe maak je een Hollandse sciencefiction film zonder Star Wars-budget?'. *De Volkskrant*. Geraadpleegd op 16 mei 2022, van <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/hoe-maak-je-hollandse-sciencefiction-zonder-star-wars-budget~bef4f22c/>

Nieuwdorp, Maricke. (2021, 29 januari). Een papegaaiachtig, aaibaar robotje. *De Filmkrant*. Geraadpleegd op 17 mei 2022, van <https://filmkrant.nl/rubriek/buiten-beeld-4-animatronics-en-special-props/>



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).