



J.E.F

Dropje

1^{STE} & 2^{DE}
GRAAD KO

Nederland — 2020
Duur: 40 min. — NL gesproken
Regie: Meikeminne Clinckspoor



Doelgroep

1ste en 2de graad kleuter onderwijs

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De map wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Dropje* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad bij de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord](#) op Pinterest bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.





Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Compilatie	4
Budget	4
De regisseur	5
Nominaties voor Dropje	5

Inhoudelijke info

Reflectie	6
Rituelen en routines	6
Diversiteit en inclusiviteit	7
Zee in de klas	8
Taboes doorpikt	9
Verzamelingen	9
Door weer en wind	10

Filmtechnische info

Poppenanimatie	11
Live-action	12
Oogjes dicht, oortjes open	13

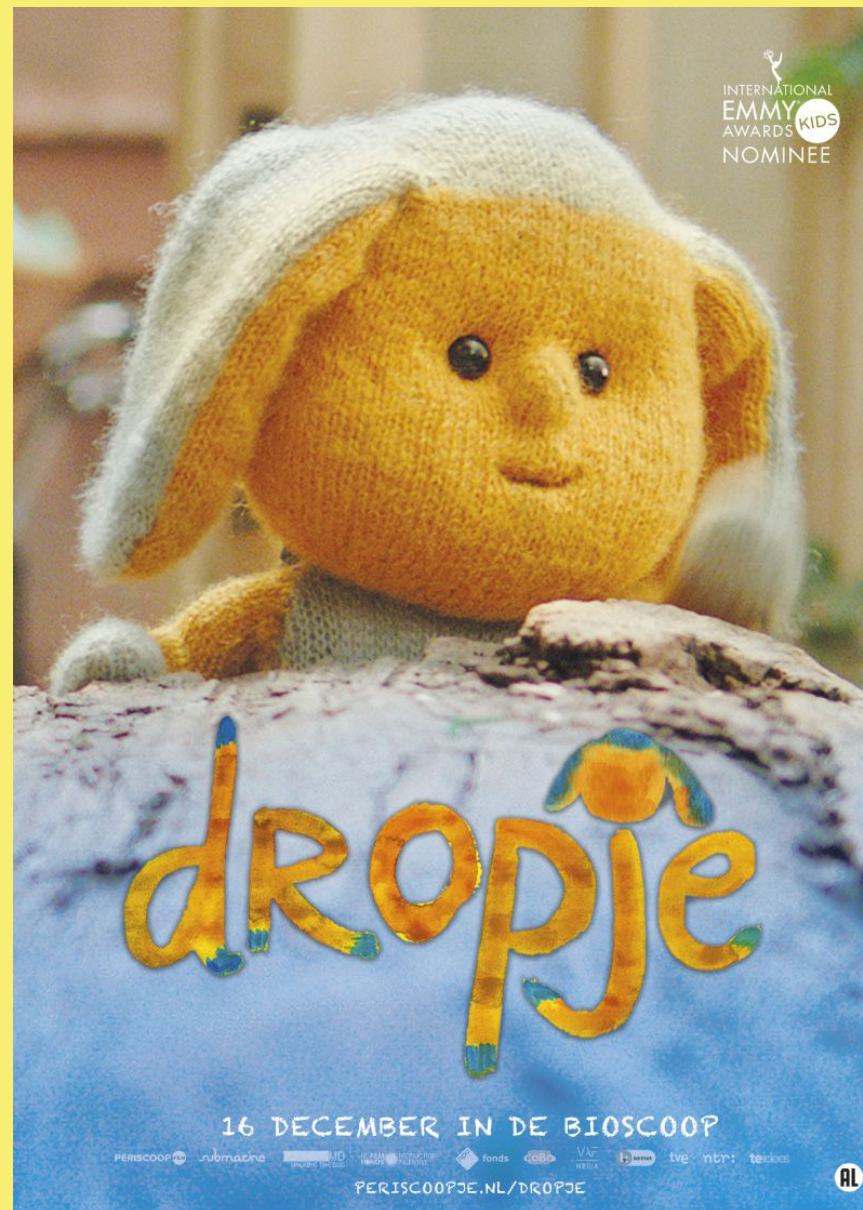
Pinterest

Bibliografie

Het model filmwijsheid

Op zoek naar inspiratie?

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Dropje is geen jongen, geen meisje, geen knuffel ... het is gewoon Dropje! Ze beleeft wonderlijke avonturen met kinderen die langskomen in de 'Alleswinkel'. De doodgewoonste belevenissen veranderen dankzij Dropje in grote, grappige avonturen, waarin elk kind zich kan herkennen.

De combinatie van poppenanimatie en live action voert je mee naar een prachtige, fantasierijke wereld. Van bij het aanstekelijke intromuziekje weet je meteen: met Dropje wordt het een vrolijke boel!

Compilatie van de tv-serie voor een kleuterpubliek.

In de pers

"In Dropje kan elke kleuter zich verliezen. (...) Op zijn eigen, geheel onlogische en grappige manier weet Dropje kinderen steeds weer uit vreemde situaties te redden. 'Ook al gaat het soms wat raar, Dropje krijgt het voor elkaar'."

Jan Pieter Ekker, [Het Parool](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.

Technische kaart

Een film van Meikeminne Clinckspoor
Nederland, 2020, 40 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Meikeminne Clinckspoor & Maarten van Voornveld

Regie Meikeminne Clinckspoor, Maarten van Voornveld
& Lilian Sijbesma

Actrice winkeljuffrouw Imanuelle Grives

Animatie Emma De Swaef & Marc James Roels

Producent Submarine

In coproductie met NTR & Walking the Dog

Poppenspelers Daphne Zandberg, Vera Kaye, Sanne van Dijk,
Meike van den Akker & Dwight Heitzer

Camera Christian Paulussen & Hayo van Gemert

Montage Patrick Schonewille

Muziek Helge Slikker

Distributie J'E.F





Compilatie

De film *Dropje* is een compilatie van zes korte verhalen, zorgvuldig geselecteerd uit een reeks van 26 aparte afleveringen. Want *Dropje* is oorspronkelijk een animatieserie voor kleuters, geschreven en geregisseerd door de Vlaamse Meikeminne Clinckspoor, die in 2017 de Vlaams-Zweedse jeugdfilm *Cloudboy* maakte.



- ▶ [Hier](#) kan je de aparte afleveringen van *Dropje* (her)bekijken met de klas!
- ▶ Het aanstekelijke liedje van *Dropje* kan je [hier](#) meezingen.

Budget

De serie *Dropje*, die als basis werd gebruikt voor deze bioscoopcompilatie, is alles behalve een goedkoop project. Om het budget voor de tv-serie *Dropje* rond te krijgen, ging de Nederlandse televisie ook aankloppen bij onze Belgische zender Ketnet en het Spaanse TVE - daardoor wordt *Dropje* ook (in Spaanstalige versie uiteraard) in Latijns-Amerika uitgezonden.

Met dat budget werd een enorme fabriekshal gehuurd nabij Amsterdam, die helemaal werd volgestouwd met rekwisieten en filmsets. Daar kon regisseur Meikeminne Clinckspoor in alle rust aan de serie werken.



De regisseur

Als kind acteerde Meikeminne Clinckspoor (1984) al in theaterstukken en ze had altijd een grote voorliefde voor jeugdfilms. Ze was (en bleef altijd) een fan van de Zweedse schrijfster Astrid Lindgren (o.a. Pippi Langkous) en van Scandinavische jeugdfilms: verhalen over kinderen die dicht bij de natuur leven, en het avontuur vinden in hun eigen fantasie. Geen wonder dat ze tijdens haar studies aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent een bijzondere interesse toonde in jeugdfilms. Daar heeft ze zich sindsdien ook op toegelegd. Eerst in kortfilms zoals *Ki* (waarmee ze in 2016 de prijs voor Beste film op het Boston International Kids Film Festival won), en later met de prachtige jeugdfilm *Cloudboy*, waarvoor ze ook zelf het scenario schreef. De film vertelt over een jongen die in Zweden op bezoek gaat bij zijn moeder (die hij nauwelijks gekend heeft) en er tussen de rendierherders geconfronteerd wordt met de wilde natuur.



Wist je trouwens dat Meikeminne Clinckspoor ook af en toe voice-overs inspreekt? [Hier](#) kan je er eentje horen waarbij ze haar stem leent aan het merk Fruittella!



Meikeminne op de set van *Cloudboy*

Nominaties voor Dropje

Dropje, het lieve popje met hoge aaibaarheidsfactor, kreeg al veel lof. De serie werd in 2020 genomineerd voor zowel de Televizier-Ster Jeugd als voor de bekende Emmy Kids Award, categorie Live Action. Ook werd ze geselecteerd voor de Gouden Kalf Competitie op het Nederlands Film Festival in Utrecht.



Reflectie

Voor je verder (creatief) gaat werken rond de inhoud kan het fijn zijn om met jonge kinderen eerst de film nog eens te bespreken. Gebruik een strandbal en teken hierop enkele symbolen. Laat muziek horen. De kinderen zitten in een kring en de strandbal wordt rond gegooid naar elkaar. Wanneer de muziek stopt, kijkt de kleuter die de strandbal vasthoudt welk symbool bovenaan staat. De leerkracht leest de bijbehorende vraag, bijvoorbeeld:

- # zon: "wat maakte jou blij?"
- # donderwolk: "wat maakte jou een beetje bang"
- # hartje: "wat vind je zo leuk aan Dropje?"

Op zoek naar nog meer leuke methodieken voor in de klas? Vind ze in dit handig document met een [verzameling van werkvormen](#).



Op de website van Zappelin vind je een heleboel leuke, digitale spelletjes rond *Dropje*. Wat dacht je bijvoorbeeld van een [puzzel](#), [memoryspel](#) of [digitale kleurplaat](#)? Of laat de kinderen Dropje zoeken in dit spannende [tikkertjesspel](#)!

Rituelen en routines

Alle afleveringen van *Dropje* verlopen volgens een vaste routine: papa of mama komen samen met zoon of dochter de Alleswinkel binnen. De ouder geraakt aan de praat met de winkelfuffrouw terwijl het nieuwsgierige kind kennis maakt met de vindingrijkheid en fantasie van Dropje. Op het einde van de dag wenst de winkelfuffrouw de straat een goede nacht, blikt Dropje nog eens terug, haalt een herinnering uit zijn zakje en gaat slapen met zijn olifant.





Vragen voor de leerlingen

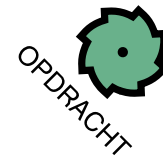
- # Naar welke winkels nemen jouw ouders je zoal mee?
- # Welke winkels vind je het leukst om heen te gaan? Waarom?
- # Wat als een ouder je even alleen laat in een winkel? Ga jij dan ook op ontdekkingstocht?
- # Heb je al eens iets bijzonders meegemaakt in een winkel?
- # Stel dat jij later winkelier wordt, wat kunnen mensen dan kopen in jouw winkel?
- # Wat zou jij kopen in een Alleswinkel?
- # Heb je ook zo'n vaste routine, thuis of in de klas? Iets wat zich elke dag herhaalt? Kan je daarover vertellen?



Diversiteit en inclusiviteit

In *Dropje* zien we heel wat verschillende mensen de revue passeren – mama's met lichte tint of salopet, papa's met een donkere huidskleur of rokken, meisjes met kort haar en jongens met jurken, een kindje dat niet horen kan en een schavuit met de mooiste donkere ogen. Allemaal maken ze deel uit van Dropjes wereld, samen vormen ze een bonte mix van unieke persoonlijkheden.

Onderschat kleuters niet. Op jonge leeftijd zijn ze volop bezig met het ontwikkelen van referentiekaders: braaf versus stout, leuk versus saai, normaal versus abnormaal ... Laat kinderen dan ook bewust in aanraking komen met een gezin dat uit twee mama's bestaat, een man in een rolstoel of een vriendje met een ander type huidskleur. Lees voor uit boeken over meisjes die voetballen, praat over papa's die koken, antwoord eerlijk op hun vragen en let op je eigen taalgebruik. Alleen zo scheppen we een bredere horizon voor diversiteit en multiculturaliteit.



Breng kleurpotloden met verschillende huidskleur tinten mee naar school ([hier](#) kan je er vinden). Of wat dacht je van meerkleurige pleisters (bijvoorbeeld van HeltiQ)? Zo is er voor elk type huidskleur altijd een pleister voorhanden én leren kinderen zich bewust te zijn van deze verschillen.

Laat de kinderen enkele eenvoudige woorden leren in gebarentaal. Denk aan: hallo, ik, jou, dank u,... Vind meer inspiratie op ons [Pinterest bord](#) of open eens de app StorySign ([iOS](#) en [Android](#)), waar je boeken kunt laten "voorlezen" aan dove kinderen. Hou je gsm boven de tekst in een prentenboek, en de woorden worden omgezet in gebarentaal. Leuk om ook de kinderen uit jouw klas hiermee te laten kennis maken!



Zee in de klas

Dropje zit boordevol fantasie. Zo creëert hij samen met een meisje zijn eigen stekje aan zee...



▶ Vertrek de volgende opdrachten vanuit dit fragment.



Maak ook jullie eigen fantasierijk plekje aan zee! Met een kleine zandbak, plonsbadje, kleurrijke schelpen, parasol, ligstoelen en een warme lamp waan je je meteen aan de Belgische kust. Iemand een ijsje?



Misschien is er ook ruimte voor een Alleswinkeltje in de vorm van een verkleedhoek. Denk aan diverse paraplu's, laarzen, emmers, een rek met zonnebrillen, zonnehoeden ... Uren speelplezier verzekerd!



Taboes doorprik

 **Herbekijk een stukje uit de aflevering Modder.**



Vragen voor de leerlingen

- # Wordt er tegen jullie ook wel eens gezegd dat je je kleren niet vuil mag maken?
- # Hoe voelen jullie je daarbij?
- # Zijn er jongens die ook wel eens een jurkje zouden willen aandoen?
- # Waarom wel / niet?



Hou een verkleedfeestje in de klas. Alle jongens mogen zich verkleden als kleurrijke prinsessen, alle meisjes als rovers, prinsen en piraten. Zorg voor een streepje leuke muziek en ... dansen maar!



Wat dacht je van een echte modderdag? Kies voor een regenachtige dag. Selecteer zorgvuldig de meest slijkerige hoek in school of park, maak een glijbaan van aarde die eindigt in een plas en geef vooral niet te veel instructies. Loslaten maar, die kleuters! Communiceer dit goed naar alle ouders, zodat er straks geen verrassingen zijn bij het ophalen aan het einde van de dag. Vergeet niet foto's te nemen van al je 'modderprinsessen'!

Verzamelingen

In *Logeren* ontmoeten we een meisje met een prachtige verzameling stenen. Die neemt ze overal mee naartoe. Dropje toont haar dat ze zich zo overal thuis kan voelen, ook wanneer ze straks gaat logeren.



Vragen voor de leerlingen

- # Gaan jullie wel eens logeren? Waar?
- # Hoe vind je dit? Leuk of eng?
- # Mis je dan jouw eigen bed?
- # Heb jij ook een eigen verzameling, spulletjes die je aan een bepaalde dag herinneren?
- # Wat doe jij om je thuis te voelen? Neem je bepaalde dingen mee?



Laat de kinderen een eigen verzameling aanleggen in de klas. Dit kan in een bokaal, kistje, schoendoos of envelop. Na elk weekend, een klasuitstap of een speelmoment kunnen ze hun verzameling uitbreiden. Pluimpjes, een rietje, een ticket, een foto, een eikeltje: alles kan. Zit af en toe samen en laat hen alle voorwerpen op een rijtje leggen. Weten ze nog waar alles vandaan kwam? Waarom hebben ze dit verzameld? Vonden ze het mooi? Heeft het voor hen een bijzondere betekenis?



Door weer en wind

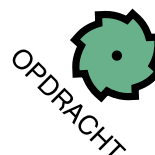
Het weer zit niet mee in *Wind*, we zien een meisje en haar papa de winkel bijna letterlijk binnen waaien. In deze aflevering zitten heel wat thema's vervat zoals inclusiviteit, angsten overwinnen, anderen helpen en creatieve oplossingen bedenken.



GESPREK

Vragen voor de leerlingen

- # Help jij wel eens iemand?
- # Was je al eens bang van het weer? Wat voor weer maakt jou bang? Wat doe je dan?



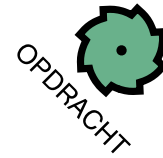
OPDRACHT

Laat het regenen, donderen en sneeuwen in de app Pango Kumo ([iOS](#) en [Android](#)). Tegelijkertijd leren jonge kinderen een heleboel bij over het weer.

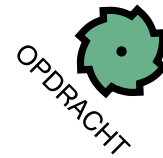


Poppenanimatie

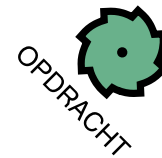
Dropje is een film met poppenanimatie. Dat wil zeggen dat er echte, fysieke popjes werden gebruikt om deze serie korte filmpjes te maken. Popjes ... inderdaad ... of dacht je dat er maar één Dropje bestond? Er zijn veel verschillende Dropjes in omloop! Ze kregen elk een andere gezichtsuitdrukking.



Breng wat drop (snoep) mee naar de klas en laat de kinderen ervan proeven. Kennen ze deze snoepjes? Wat vinden ze ervan?



Maak een kladropje! Op ons [Pinterest bord](#) vind je een heleboel patronen. Je kan viltten, haken of breien. Via deze [website](#) vind je bijvoorbeeld instructies voor het betere breiwerk. Wedden dat de kinderen hun eigen Dropje fantastisch vinden?



Breng je eigen knuffelpop, kladropje of tekening tot leven met de app PuppetMaster ([iOS](#) en [Android](#))! Laat de kleuters samenwerken in kleine groepjes.



Vragen voor de leerlingen

- # Hebben jullie ook een knuffeldier of leuk poppetje, zoals Dropje?
- # Hoe heet jouw knuffel?
- # Weet iemand wat een 'dropje' eigenlijk is?



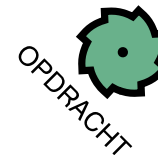
Copyright: NTR/SUBMARINE

Live action

De term live action wordt gebruikt om aan te geven dat er, zelfs in scènes waarin je het niet verwacht, ook menselijke acteurs meedoen. En intussen zijn er maar liefst drie poppenspelers aan het werk om Dropje op het juiste moment de juiste bewegingen te laten maken. Hun handen en de stokjes die aan Dropje bevestigd zitten, worden later digitaal uit het beeld verwijderd.

De poppenspelers hadden het niet makkelijk. Elk beeld van *Dropje* werd namelijk samengesteld uit vier los van elkaar opgenomen shots die over elkaar heen worden gelegd. Elke scène werd dus minstens vier maal opgenomen, en dan is het heel belangrijk dat alle objecten in het decor op exact dezelfde plaats blijven staan. Stel dat er plotseling een speelgoedvliegtuigje in beeld verschijnt dat er zoniet nog niet stond ... dan heb je een probleem! Er werd ook altijd een leeg shot gedraaid (een zgn. 'plate') zonder Dropje, dat later gebruikt kon worden bij de bewerking van de beelden.

Stel je een poppenspeler voor die met zo'n klein poppetje moet manoeuvreren en de grootste moeite heeft om overal bij te geraken. Dan durf je vast wel eens één van de rekwisieten te verschuiven. Dat mocht dus niet want ... oeps ... nu staat er plots een speelgoedvliegtuigje in beeld!



Laat de kinderen marionetten maken van hun knuffelbeer. Dat kan door stokjes te bevestigen met koord of tape aan armen, oren, staart en benen. Die kunnen ze vervolgens in kleine groepjes van drie samen laten bewegen. Laat ze hiermee experimenteren – ze zullen al snel aanvoelen dat je heel goed moet samenwerken om met z'n drieën één pop te laten bewegen!



Oogjes dicht, oortjes open

Een film bekijk je met open ogen. Maar wat zou er gebeuren als we onze ogen dicht doen? Dan zie je helemaal niets meer, maar hoor je wel veel beter. En bij Dropje valt er heel wat te horen!

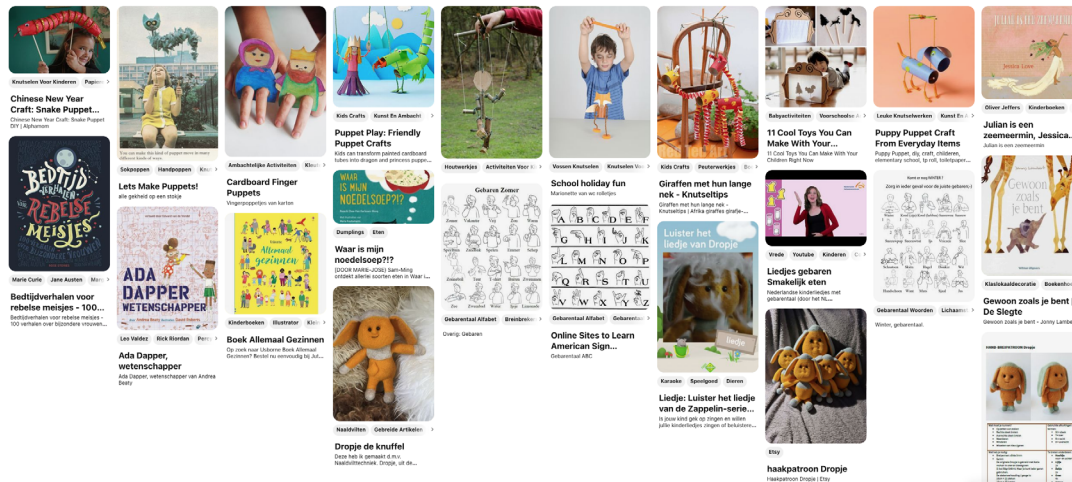
- ▶ Herbekijk dit stukje uit Zee samen met de kinderen. Het meisje zucht, gorgelt en zwaait met haar armen en toont zo de zee. Even later hoor je hoe Dropje met een echte lift omhoog wordt getild. En dan... komt de hele zee samen in één schelp.



Laat elk kind zijn eigen impressie van de zee nabootsen! Hoe klinkt die? Hoe ziet de zee eruit, kan je dit nadoen met je lichaam? Welk geluid maken de golven? Wat hoor je nog meer aan zee? Meeuwen, spelende kinderen, wind, het klapperen van een vlieger ...? Neem ook grote schelpen mee naar de klas, en laat de kinderen vol verwondering luisteren. Horen ze de zee in de schelp?



Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Dropje*. Je vindt er de meest prachtige boeken rond het thema diversiteit, enkele ideeën om zelfs de allerkleinste kleuters gebarentaal te leren, patronen voor het maken van je eigen Dropje en zoveel meer.



Ekker, J'. (2019, 8 december). *In animatieserie Dropje kan elke kleuter zich verliezen*. Geraadpleegd op 2 augustus 2021, van <https://www.parool.nl/nieuws/in-animatieserie-dropje-kan-elke-kleuter-zich-verliezen~b308b064/>

Ekker, J. & Bronshoff, B. (2019, 24 augustus). *Actie!*
Geraadpleegd op 2 augustus 2021, van <https://filmkrant.nl/rubriek/actie/>

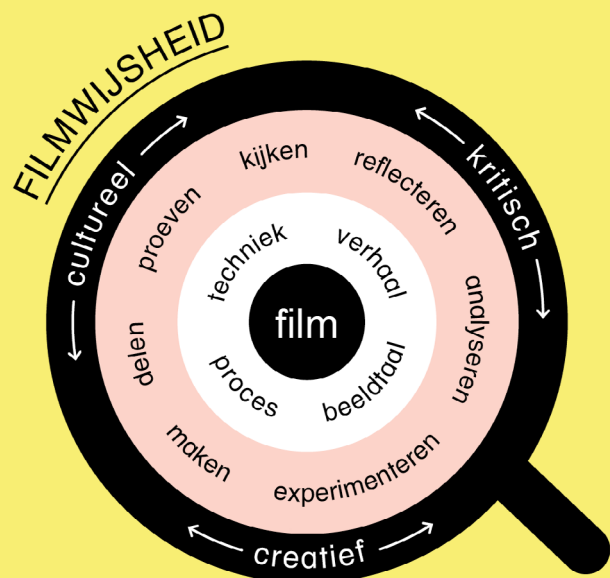
Corte, P. (2019, 4 juli). *Poppenspel hogere wiskunde*. Geraadpleegd op 2 augustus 2021, van <https://www.ielegraaf.nl/entertainment/115638718/poppenspel-hogere-wiskunde>

Filmfestival. (z.d.) *Meikeminne Clinckspoor*. Geraadpleegd op 2 augustus 2021, van <https://www.filmfestival.nl/persoon/meikeminne-clinckspoor/>



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).