

*Familietheater Volwassen acteurs in een huis op kindermaat? In het woordeloze 'Stuck' levert het een weinig gericht, maar grappig mimespel op over samenleven op een zakdoek.*

Klein zijn in een grote wereld heeft zo zijn nadelen. Kinderen mogen niet op pretparkattracties, ze reiken niet tot aan de hoge snoepkast ... In *Stuck*, een familievoorstelling van Laika en Villanella, presenteren Judith De Jooide en Rutger Remkes de omgekeerde wereld: in hun claustrofobische decor lopen de acteurs zich een bochel om te kunnen bewegen.

Het duo houdt wel van zulke miniatuurtjes: in 2013 maakte het Nipt, waarin twee mensen proberen samen te leven in één krappe ruimte. *Stuck* breidt zowel het aantal personages als de kamers uit. Achter de gevel van een flatgebouw, een ontwerp van Stefan Jakiela, zie je hoe verschillende figuren zich langs hun kleine muren en elkaar wurmen. Een nerdy student, een homokoppel, een pronkerige bodybuilder: ze kruisen de ander in wat de makers een 'dwarsdoorsnede van een minisamenleving' noemen.

Een afgerond verhaal of veel psychologisering hoeft je bij Remkes en De Jooide niet te verwachten. Veeleer zetten zij en regisseur Suze Milius in op fijne observaties van de rituelen en gewoontes in kleine mensenlevens.

Een strakkere lijn in die tafereeltjes had de spanning tussen de binnenkamers en de aarzelende contacten in de gang wellicht scherper gesteld. De moraal die aan het eind doorschemert - dat je met zoveel mensen op zo'n plek maar beter samenwerkt - komt nu niet helemaal uit de verf.

Maar waar de voorstelling weinig beklijft, overtuigt ze met haar timing en oog voor detail des te meer als mimespel. *Stuck* is op z'n best wanneer de choreografie tussen die grote mensen en hun benepen flat pure slapstick wordt. Lachen geblazen voor de kleinsten - in deze omgekeerde wereld vinden zij wél hun weg.

Gilles Michiels

*Stuck* (6+) Laika & Villanella Op tournee tot 15/12.

Gilles Michiels

Copyright © 2019 Mediahuis. All rights reserved