

A watercolor-style illustration of a fox and a piglet in a field. The fox, on the left, is orange with a black collar and a green bag. The piglet, on the right, is pink and sitting. A large yellow tree stands between them. A yellow butterfly is flying above the piglet. A large pink circle is in the upper right, and a white circle with the text 'J.E.F' is in the upper left.

J.E.F

Het varken, de vos en de molen

**2DE & 3DE
KLEUTERKLAS**

Verenigde Staten — 2019
Duur: 50 min. — zonder dialoog
Regie: Erick Oh



Het varken, de vos en de molen



Doelgroep

2de en 3de kleuterklas

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze map.

Lesmap

In deze map zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De map wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Het varken, de vos en de molen* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Workshop bij de film

Via speelse opdrachten gaan we verwerkend aan de slag met thema's uit de film. Vervolgens leven we ons creatief uit met aquarel en gaan we animeren met de iPad. Met de 2D stop-motion techniek ontdekken kleuters de basisbeginselen van film.

Je vindt [hier](#) meer informatie.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.



Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Van Pixar tot Tonko	4
Kortfilm & graphic novel	4

Inhoudelijke info

Vriendschap & eenzaamheid	7
Fantasie & dromen	8
Natuur & klimaat	10

Filmtechnische info

Animatiefilm	11
Aquareltechniek	11
Geluid & soundtrack	12

Bibliografie

Nog meer inspiratie nodig?

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Boven op de berg woont een klein varkentje met zijn papa. Rond de bergtop zweeft een dreigende zwarte wolk. Wanneer papa op pad gaat om die boosdoener te verjagen, blijft het varkentje alleen achter. Hij is nu verantwoordelijk voor de molen en eigenlijk voor het hele dorp. Dat is veel last op de schouders van één kleine big. Maar hij krijgt hulp van zijn beste maatje, de vos.

Deze handgetekende animatie sleept het jongste publiek mee in een surreële wereld. De beelden zijn soms abstract, maar de emoties van het vertederende biggetje voelen levensecht. De charme van de eenvoud.

Technische kaart

Een film van Erick Oh
Verenigde Staten, 2019, 50 minuten, zonder dialoog

Scenario	Erick Oh
Productie	Tonko House
Muziek	Zach Johnston & Matteo Roberts
Animatie	Stéphanie Mercier, Sam Marin, Toshihiro Nakamura, Erick Oh & Toniko Pantoja
Distributeur	J'E.F

In de pers

“Wonderlijke animatie, vrolijk én ernstig, over het onbehagen bij het opgroeien, zonder flauwe zoeterigheid.”
Xavier Leherpeur, [Le Nouvel Observateur](#)

“Halverwege tussen een eerder pessimistisch verhaal van de toekomst en een ecologische fabel, verblijdt het werk van Erick Oh ons met zijn poëtische beelden en visueel grappige figuurtjes.” Simon Hoarau, [Les Fiches du Cinéma](#)

“De reeks doorgrondt de personages in de film met een heerlijk expressieve, maar minimalistische blik – soms betoverend en jonge geesten uitdagend middels surreële scenario’s, maar ook met oog voor “universele thema’s, als het gezin, verdriet, verantwoordelijkheid en groter worden.”
Jason Sondhi, [Short of the Week](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met de klas gaat bekijken.



Van Pixar tot Tonko

Erick Oh is een Koreaanse filmmaker en animator die in Californië woont. Nadat hij zijn diploma behaald had werd Erick van 2010 tot 20 medewerker van de welbekende Pixar Animation Studios. Daar werkte hij onder meer mee aan de animatie van Oscarwinnende films als *Inside Out* en *Finding Dory*.



Onlangs koos Erick voor Tonko House. Tonko House is een financieel zelfstandige, onafhankelijke studio. Toen ze pas begonnen moesten ze letterlijk alles leren: niet alleen hoe je films maakt, maar ook hoe zij het geld konden ophalen voor deze projecten en hoe men een zakelijke strategie opbouwt. Ze moesten zelfs de meubels voor hun studio zelf maken! Tot op de dag van vandaag maken ze hun eigen kantoren schoon en werken ze heel veel in teamverband. Ze noemen zichzelf dan ook met veel trots een 'doe-het-zelfanimatiestudio'.

Of ze een eigen stijl hebben? Oprichter Daisuke Tsutsumi zegt daarover het volgende:

"Het is onze missie om "ontspanning en kennis met elkaar te verzoenen." Onze verhalen moeten entertainen, maar tegelijkertijd moeten we onze grenzen verleggen en zoeken hoe ze een impact in de wereld kunnen hebben. We houden van verhalen die nog lang nazinderen en groeien in het hart van ons publiek, lang na het bekijken van een film. Zelf zijn we fan van Hayao Miyazaki's films en klassieke Pixar-films. De beste hiervan blijven je voor altijd bij ..."

Tonko House kon trouwens evengoed Tonko Production of Tonko Studios geheten hebben, maar de oprichters vonden dat de naam iets huiselijks moest uitstralen: ze willen dat creatievelingen zich er thuis voelen, en naar hen toekomen.





Kortfilm & graphic novel

Het varken, de vos en de molen heet in het Engels *PIG: The Dam Keeper Poems*. De fijne reeks korte animaties die naadloos aansluiten op elkaar zijn op hun beurt gebaseerd op *The Dam Keeper*, een kortfilm van dezelfde makers.

- ▶ [Hier](#) hoor je Erick Oh aan het woord over zijn rol tijdens de productie van *The Dam Keeper*. Deze video is in het Engels, kleine kinderen begrijpen die dus niet! De video is bedoeld als achtergrondinformatie voor de leerkracht.

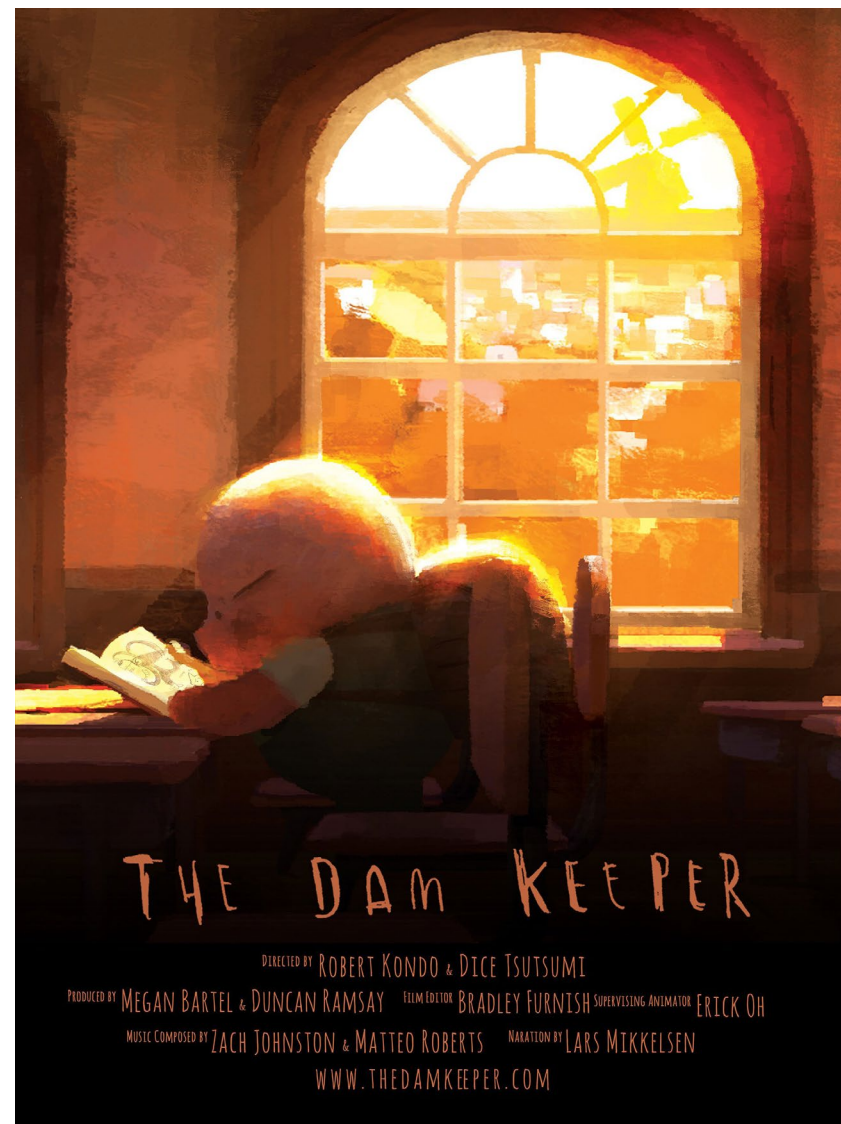
The Dam Keeper werd in 2014 voor een Oscar genomineerd. *Het varken, de vos en de molen* is eigenlijk een verhaal dat hierop verder borduurt, dat dieper gaat, en ons doorheen herinneringen, anekdotes en dromen toont hoe de personages geworden zijn tot wie ze nu zijn.

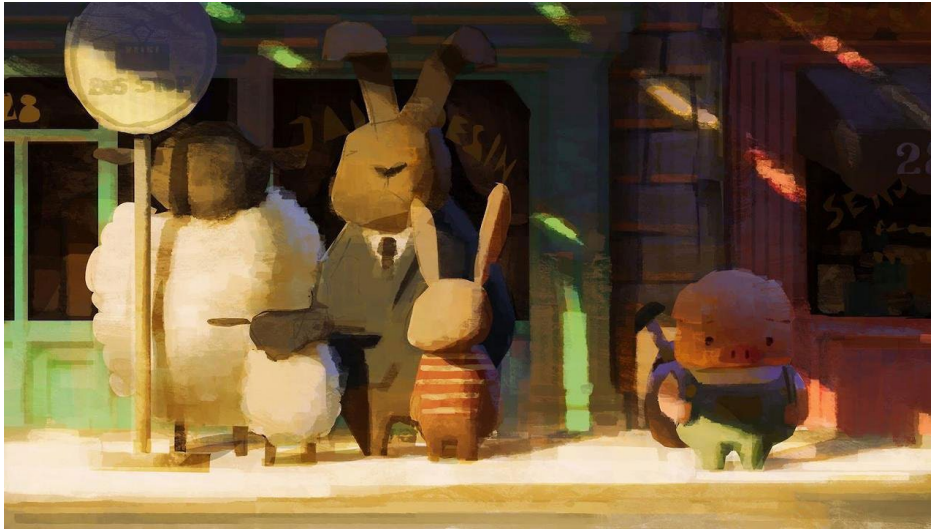
- ▶ Maak kennis met *The Dam Keeper* in [deze trailer](#)!



Vragen voor de leerlingen

- # Merken jullie verschillen en/of gelijkenissen met *Het varken, de vos en de molen*? Antwoorden kunnen onder meer zijn: meer uitgewerkte details, dezelfde personages, een gelijkaardig verhaal, donkerder van aard ...





Het varken, de vos en de molen bevat trouwens meer dan 31.000 frames, allemaal individueel met de hand getekend en geschilderd. Volgens Tonko House nam de productie acht maanden in beslag. Het team bestond zowel uit *The Dam Keeper*-medewerkers als nieuwe gezichten.

Van de originele kortfilm werd ook een gelijknamige graphic novel gemaakt. Deze kreeg nog twee opvolgers, beide gepubliceerd door First Second Books. [Hier](#) kan je de verschillende talen terugvinden waarin de *graphic novels* op dit moment beschikbaar zijn. In totaal werden er dus drie boeken uitgebracht met de personages uit *The Dam Keeper* (en dus ook uit *Het varken, de vos en de molen*). Het eerste boek in de trilogie werd genomineerd voor de prestigieuze Eisner Award.



[Hier kan je samen een kijkje nemen in de graphic novel.](#)

Het varken, de vos en de molen werd genomineerd bij Annie Awards 2018 en won datzelfde jaar ook deze prijs: een Cristal for a TV Production Award in de TV Films Category op het animatiefilmfestival in Annecy. Daarnaast kreeg de film ook de prijs van de kinderjury op het Festival Voir Ensemble van Grenoble.



Vriendschap & eenzaamheid

Vriendschap is een steeds wederkerend thema in *Het varken, de vos en de molen*. Zo zien we dat varken en vos beste vriendjes zijn.



Lezen met de kinderen? Een prachtig boek over vriendschap is *Wil je mijn vriendje zijn?* van Eric Carle.



Leer samen het vriendjes-lied met de kleuters!

Naast het thema vriendschap gaan de makers ook het thema eenzaamheid niet uit de weg, wel tonen ze dit telkens op een vertederende manier, met een vleugje hoop.



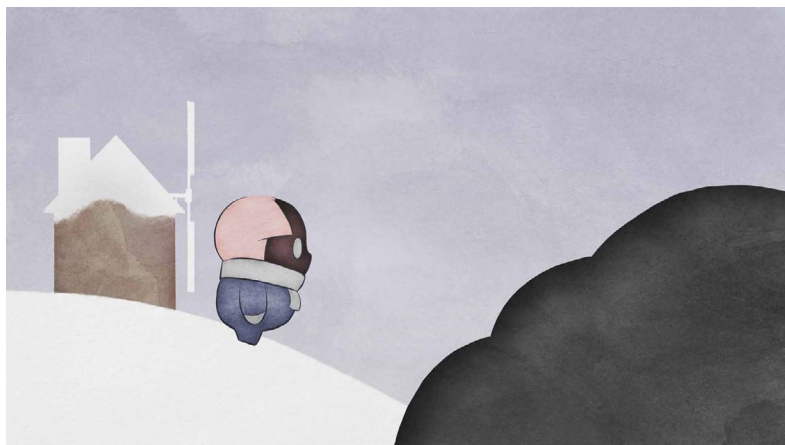
Vragen voor de leerlingen

- # Wat betekent vriendschap voor jou?
- # Waaraan merk je dat varken en vos beste vrienden zijn? Mogelijke antwoorden: ze redden elkaar uit hachelijke situaties, ze zijn er voor elkaar, ze troosten, ze spelen samen en doen leuke dingen samen, ze helpen elkaar ...



Vragen voor de leerlingen

- # Varkentje is helemaal alleen, maar is hij eenzaam? Wanneer wel en niet?
- # Ben jij wel eens eenzaam? Ken je iemand die eenzaam of alleen is? Wat is het verschil?
- # Wat doe je als je eenzaam bent?



We zien in *Het varken, de vos en de molen* ook een grote, steeds terugkerende, zwarte wolk. Dreigend komt ze dichterbij. Ze verslindt daarbij licht, struiken en bomen. Binnenin is alles kil, grijs en eng.

 **Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).**

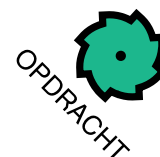


Filosoferen met de klas

Ga zitten in een kring en maak het gezellig in de klas. We gaan filosoferen rondom angst.

- # Wat zou deze zwarte wolk kunnen voorstellen?
- # Hoe ziet de inhoud van jouw wolk eruit?
- # Wat betekent het dat de wolk zwart is? Wat betekent voor jou het begrip zwart?
- # Ben je ook al eens ademloos geweest van schrik of verdriet?
- # Wat is angst? Kunnen we er iets tegen doen? Wat doe jij als je angstig bent?

Bekijk ook zeker dit [document met werkvormen](#) voor meer uitgewerkte en praktische tips rondom filosoferen in de klas.



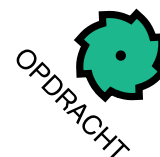
Een wolk vol angst

Knip de vorm van een wolk uit een vel papier. Vul dit blad met wasco en laat de kinderen er overheen schilderen met zwarte plakkaatverf. Wanneer de verf droog is, krab je met een scherp voorwerp de verf weg en er ontstaat een tekening. Laat de kinderen hun angsten in de zwarte wolk tekenen. Nadien mogen alle wolken in een bokaal worden gevangen: de angsten zitten veilig in de klas opgeborgen.

Fantasie & dromen

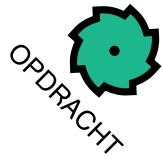
De filmpjes zitten doorspekt met fantasie en spitsvondigheden, zowel in tekenstijl als verhaallijn. Ook dromen komen uitgebreid aan bod en zitten doorheen de film verweven als een zachte rode draad.

 **Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).**



Associatieketting

In het fragment zien we dat sneeuw voor een heleboel dingen kan staan: slagroom, een lekker bolletje ijs, een schaap ... Maak samen met de kinderen een associatieketting. Geef een grillige tak door en laat elk kindje iets anders erin zien: een gewei, bezem, zwaard, vislijn ...



▶ De volgende opdracht vertrekt vanuit dit fragment.

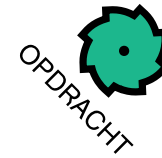
Zelfverzonnen dierenwereld

Maak een verzonnen dier! Verzamel foto's van dieren en verknip ze: hoofd, lichaam, poten en staart apart. De kinderen gebruiken deze onderdelen om een nieuw dier te vormen en op papier te plakken. Of ga digitaal en gebruik de leuke app [Peuter Zoo](#) (€ 2,29, enkel iOS) – een grappig puzzelspel waarmee jonge kinderen op speelse manier dieren leren kennen. Laat ze zoeken naar de juiste delen om het dier te vervolledigen of maak een eigen verzonnen, gek dier! Je kan er ook de geluiden van elk dier beluisteren.

📌 Op ons [Pinterest-bord](#) vind je nog een heleboel andere leuke opdrachten rond het koppelen van staarten aan dieren en het maken van een eigen krulstaart!



▶ Vertrek voor de volgende opdracht vanuit dit fragment.



Origami in de klas

Vouw samen met de kinderen vormen uit papier. Origamipapier kan je vinden bij Action, Hema, online papierwinkels... Je kan echter ook bepaalde figuren uit A4-papier maken, een bootje bijvoorbeeld.

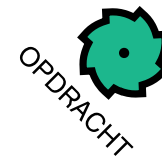
▶ [Hier vind je een handig filmpje over het vouwen van een eenvoudig bootje.](#)

▶ Herbekijk samen met de leerlingen dit fragment.



Vragen voor de leerlingen

- # Varkentje heeft een wel heel erg gekke droom! Wat gebeurt er allemaal?
- # Hebben jullie soms ook rare dromen?



Maak een leuke dromenvanger!

Gebruik kleurrijke restjes of natuurlijke materialen die je buiten vond na het maken van een (klassikale) wandeling en maak een dromenvanger: eikeltjes, veren, takken, sparappels, kralen ... Zolang er een web gemaakt wordt om de dromen in te vangen, kan de dromenvanger elke mogelijke vorm aannemen.

📌 Bekijk zeker ook ons [Pinterest-bord](#) eens, waarop je tal van inspiratie terugvindt!



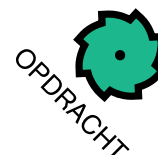
Natuur & klimaat

Je kan het beeld van de zwarte, uitdagende wolk ook gebruiken om met de kinderen een gesprek over klimaatopwarming en -vervuiling aan te gaan. Bekijk bijvoorbeeld deze boeiende website van [NASA](#), waarop je over een foto kunt glijden om een 'voor' en 'na' te kunnen zien. Via [deze website](#) kan je ook vijf supertoffe boeken terugvinden voor elke passende leeftijd rond het thema klimaatverandering, al vanaf 3 jaar!



Vragen voor de leerlingen

- # Waarvoor zou deze wolk kunnen staan, waaraan moet je denken? Mogelijke antwoorden: luchtvervuiling, verwoesting, klimaatverandering, rook, fijn stof ...
- # Waaraan kan je zien dat de wolk 'slecht' is? Mogelijke antwoorden: het masker (bescherming) van papa, de zwarte rook duwt en slorpt op, ze maakt de natuur kapot, doet blaadjes vallen, personages moeten hoesten en zijn er bang van ...
- # Wat kunnen we aan de klimaatverandering doen? Waaruit komt al die rook? Voertuigen, fabrieken? Hoe kunnen we minder zwarte rook maken? Wordt de wereld op nog andere manieren vervuild? Waar kom je dit tegen in het dagelijkse leven? Welke kleine dingen kun je thuis en op school doen? Bekijk [hier](#) praktische tips.



Wolken Tikkertje

Elke leerling brengt een paar witte en een paar zwarte sokken mee. Laat alle kinderen, behalve één, de witte sokken aan hun handjes doen: die zijn nu Varkentje. De leerkracht kiest willekeurig een leerling die zwarte sokken aan de handjes doet: die wordt Wolk. Een Varkentje is een loper, de Wolk de tikker. Van zodra de leerkracht fluit, moeten het Varkentje rennen voor zijn leven. Eenmaal de Wolk een Varkentje heeft getikt, verandert dit Varkentje ook in een Wolk: hij gaat zijn paar witte sokken bij de leerkracht wisselen voor zwarte en kan vanaf dat moment beginnen tikken. Wie blijft als laatste over?

Wolken kijken

Ga naar buiten met de klas en laat de kinderen wolken kijken. Welke vormen zien de kinderen in de voorbijschuivende wolken? Maak eventueel samen echte wolkenverrekijkers. Download ook eens de educatieve app [Tinybop](#) (zowel voor Android als iOS): duik samen in een wolk en zie waaruit ze bestaat. Laat het regenen, sneeuwen, bliksemen of start een heuse orkaan.

 Kijk op ons [Pinterest-bord](#) voor leuke knutselideeën en hoe maak je een wolkenverrekijker!



Animatiefilm

Het varken, de vos en de molen is een animatiefilm. Animatie toont een illusie van beweging. Door stilstaande tekeningen na elkaar te plaatsen, lijken geanimeerde figuren of objecten echt in beweging te komen. Het maakproces is heel arbeidsintensief: voor 1 seconde bewegend beeld zijn er maar liefst 24 beelden nodig.



Een flipboekje ineenknutselen

Laat de kinderen zelf een flipboekje maken. Zo krijgen ze voeling met het medium en merken hoeveel tekeningen er nodig zijn om een relatief kleine beweging te creëren. Bekijk [hier](#) hoe dit wordt gedaan, of download het document [‘verzameling van werkvormen’](#) waarin je de methodiek kan terugvinden via de inhoudstafel.

Ook op ons [Pinterest-bord](#) vind je tal van leuke voorbeelden.

Bekijk [hier](#) een kort stukje uit de making of van *Het varken, de vos en de molen*. Ook dit filmpje toont meteen een mooi gedeelte uit het animatieproces.



Animeren in de klas

Verdeel de klas in duo's en laat ze een varkentje tekenen dat ze heel simpel kunnen animeren met de app Folioscope ([Android](#), [iOS](#)). Kunnen ze het varkentje kort laten bewegen? Ja, de mond gaat open en dicht, de ogen knipperen, de staart beweegt ... Je vindt [hier](#) een tutorial die je kan bekijken voor je in de klas met de opdracht aan de slag gaat

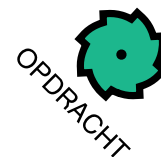
Aquareltechniek

Het varken, de vos en de molen werd digitaal getekend en ingekleurd met aquareltechniek. We zien ook veel kleurvlakken. Zo lijken de figuren haast uitgeknipt uit een groter vlak, om vervolgens op een decor geplakt te worden. Dat merk je bij de molen, struiken en bomen. Daarnaast hebben de hoofdfiguren kalligrafische, zwarte, onregelmatige omlijnningen.

In [dit filmpje](#) zie je mooi hoe de illustraties als aquarel tot stand komen.

Een decor van waterverf

Laat de kinderen vellen papier beschilderen met waterverf, van elke kleur eentje: rood, groen, blauw, bruin, geel, oranje ... Daarna gaan ze met schaar en lijm aan de slag. Ze knippen uit elk blad meerdere figuren. Uit het bruine blad komt een huis, een molen, een koekje, een tak, een boomstam ... Uit het groene blad een boom, een struik, een blad en ga zo maar door. Met alle verschillende elementen maken ze één grote collage op een vel papier. Zo kunnen ze hun eigen decor bouwen!



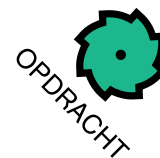
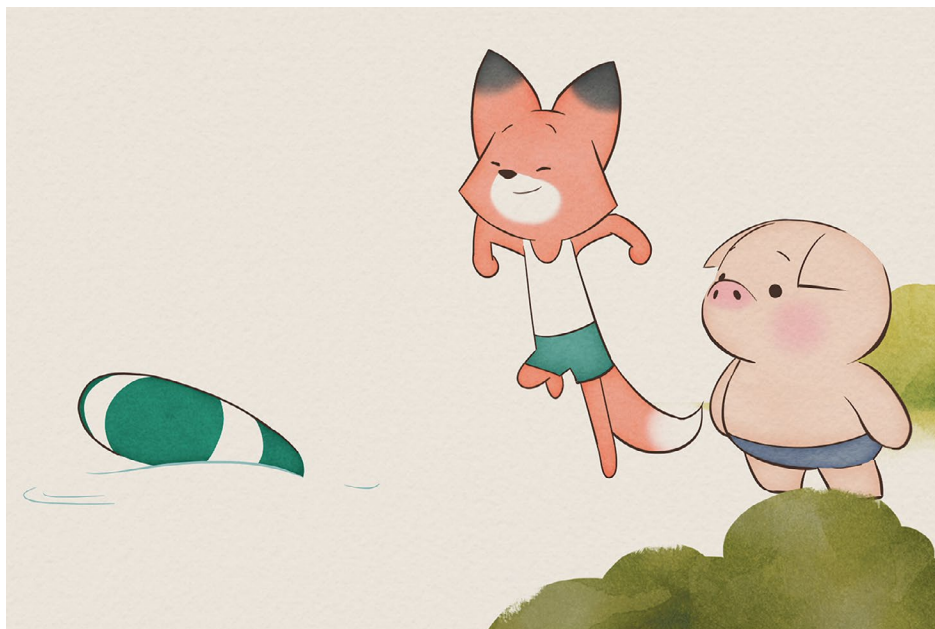
Kleuren mengen

Aquarel is ook de perfecte techniek om samen kleuren te mengen en hiermee te experimenteren. Kijk op ons [Pinterest-bord](#) voor enkele speelse opdrachten rond deze thematiek!

Geluid & soundtrack

Het varken, de vos en de molen heeft een erg mooie soundtrack en interessante bruitage. Een bruiteur is een persoon die zorgt voor de geluidseffecten in een (animatie)film. Dit kunnen voetstappen zijn, krakende takken, een plons in het water of de wind. De meest gebruikte Nederlandse term is geluidenman. De Engelse term *foley artist* die hiervoor wordt gebruikt, is afgeleid van Jack Foley, een van de eerste personen die deze methode toepaste.

▶ Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).



Zelf geluid maken

Op [J'E.F Makers](#) kan je een handige link terugvinden naar een leuk filmpje met twee 'foley-artiesten'. Via [Soundjay.com](#) kan je allerlei geluiden beluisteren. Doe hier inspiratie op! Zet in het midden een grote bak vol gebruiksvoorwerpen. Denk aan zilverpapier, muziekinstrumenten, stenen, touw, rubber, hout, geribbeld metaal, rijst in een doosje ... Je kan het zo gek niet bedenken of je kan er geluid mee maken! Laat de klas zoeken naar het perfecte geluid, de kindjes mogen één voor één proberen. Hoe zou je een plons in het water nabootsen? Een stap in krakende sneeuw? Hoe zou regen klinken?

▶ Beluister [dit fragment](#) met de kinderen. Deel het in stukjes op en stel er gerichte vragen over.



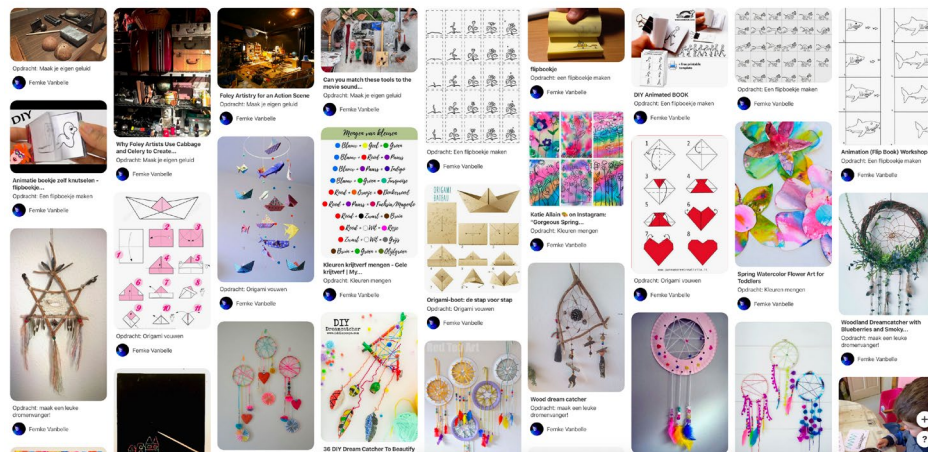
Vragen voor de leerlingen

- # Hoe klinkt deze muziek? Dromerig, verdrietig, opgewekt, angstig, afwachtend ... Probeer zoveel mogelijk bijvoeglijke naamwoorden te bedenken die het gevoel zo correct mogelijk omschrijven!
- # Hoe kan je emoties weergeven met muziek? Wanneer klinkt iets zacht, of net heel hard? Kan dit door de keuze aan instrumenten?



Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Het varken, de vos en de molen*. Je vindt er prachtige dromenvangers, leuke knutselwerkjes rond wolken en inspirerende voorbeelden bij elke opdracht.



Bibliografie

Wolfe, J. (2018, 9 juli). *Tonko House's 'PIG: The Dam Keeper Poems' Now Online!* Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://www.awn.com/news/tonko-houses-pig-dam-keeper-poems-now-online>

Allocine. (z.d.). *Le Couchon, le renard et le moulin*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-269759/critiques/presse/>

Anima Festival. (z.d.). *Anima Zaterdag*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://animafestival.be/nl/het-hele-jaar-door/anima-zaterdag>

Hodgkins, C. (2018, juni 17). *PIG: The Dam Keeper Wins Christal Award at Annecy*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://www.animenewsnetwork.com/news/2018-06-17/pig-the-dam-keeper-wins-cristal-award-at-annecy/133008>

Lang, J. (2018, 9 juli). *Tonko House Shares Exclusive Episode of Annecy Cristal-Winning Series 'PIG: Dam Keeper Poems'*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://variety.com/2018/film/news/tonko-house-episode-annecy-cristal-winning-pig-dam-keeper-poems-1202868463/>

Flores, T. (2017, 19 juni). *Tonko House Unveils First Look at Hulu Japan Animated Series 'Pig: The Dam Keeper Poems' (EXCLUSIVE)*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://variety.com/2017/tv/news/tonko-house-hulu-japan-dam-keeper-1202469989/>

Geräuschemacher. (z.d.). Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Geräuschemacher>

Tonko House. (z.d.). Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <http://www.tonkohouse.com>

Erick Oh. (z.d.). Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <http://erickoh.com/about>

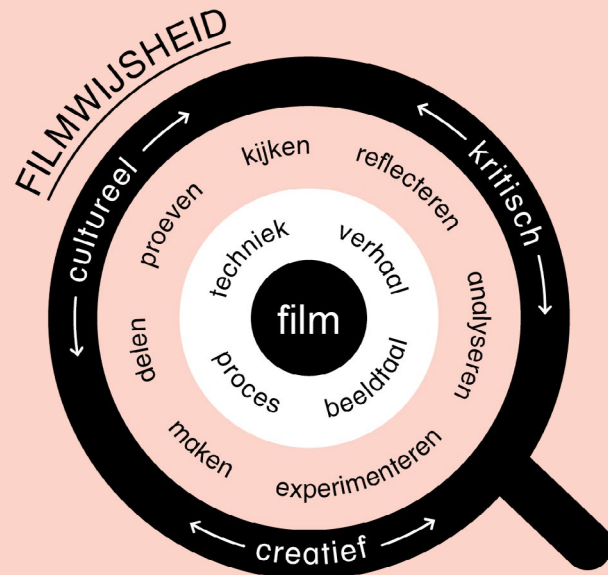
Arhus. (z.d.). *Apps voor kinderen*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://www.arhus.be/kenniscentrum/collectie-en-informatie/apps-in-de-kijker/apps-voor-kinderen/>

Sondhi, J. (z.d.). *PIG: The Dam Keeper Poems*. Geraadpleegd op 6 januari 2020, van <https://www.shortoftheweek.com/2018/07/11/pig-dam-keeper-poems/>



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).