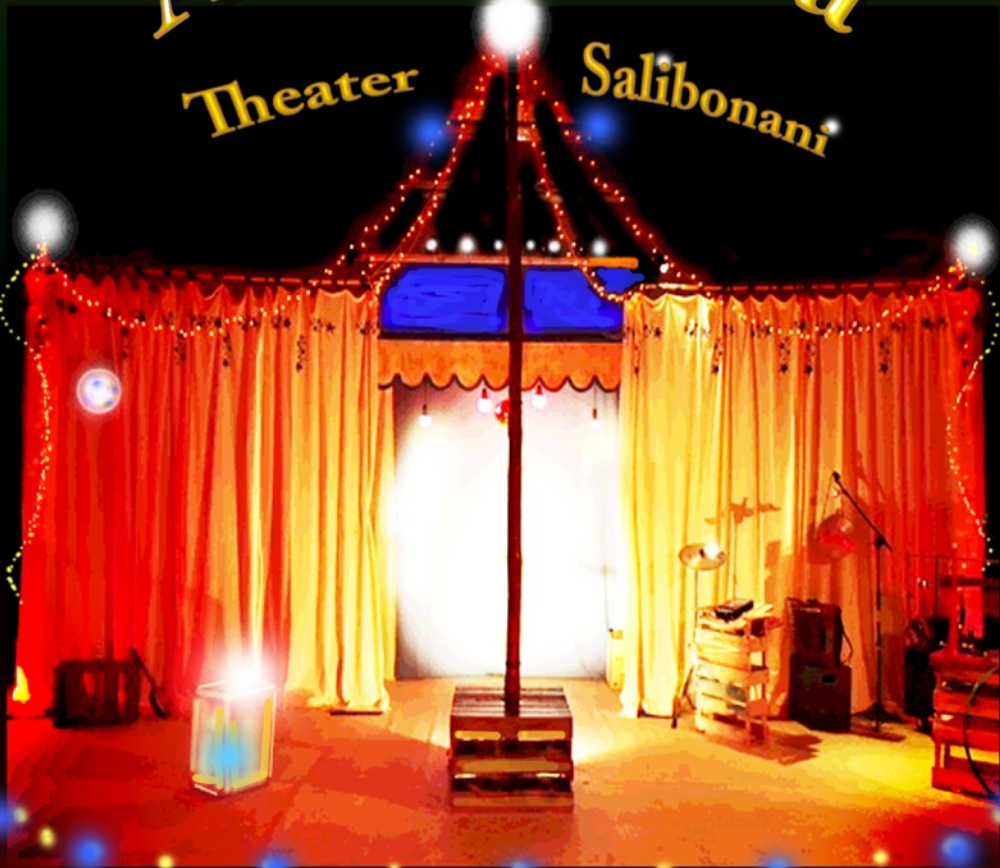


lesboekje

# Arabella

Theater

Salibonani



muziektheater voor de kleintjes



Arabella is een bijzonder meisje.  
Ze spreekt vele talen en kent vele kunstjes.  
Samen met Pepe Bonito en hun muis Rittepetit reizen ze de wereld rond.  
Arabella heeft een glazen bol.  
Een toverbol!

spel: An Valenteyn of  
Lisa Kokwenda Schweiger  
en Lukas Van Echelpoel  
muziek: Lukas Van Echelpoel  
regie: Caroline Meerschaert  
licht: Ludo Van Craen  
coaching tovenarij: Piet Van Putten  
creatie poppen: Patrick Maillard  
decor: Lukas Van Echelpoel  
Ludo Van Craen  
boekingen: Collageproducties



'Arabella' is een magische voorstelling met veel muziek voor de allerkleinsten.  
Het publiek zit mee in het prachtige decor dat doet denken aan een mini-circus.  
De verrassende combinatie van muziek, licht, poppen en toverkunst maken van  
'Arabella' een bijzondere theaterbeleving voor klein én groot.

# De spelers

## An Valenteyn

An speelde reeds eerder bij Salibonani in de voorstelling 'Klaproos'. Ze werkt ook als cliniclown, waar artistiek en sociaal samen vloeien.



## Lukas Van Echelpoel



## Lisa Kokwenda Schweiger

Lisa studeerde klassieke en hedendaagse muziek. De clavecimbel is haar instrument. Daarnaast werkt ze ook in het theater en als cliniclown.



Werkte samen met Johan Verminnen, Jean Blaute, Bart Peeters, Kurt Van Eeghem e.a. Lukas schreef muziek voor radio en tv en componeerde voor diverse theatergezelschappen. In 1995 richtte hij Salibonani op.

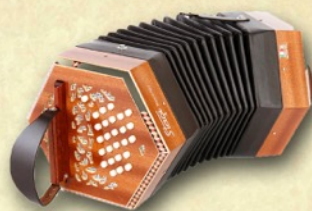
## Muziekinstrumenten uit de voorstelling

### Accordeon

De accordeon is een echt volksinstrument. Italiaans van oorsprong maar populair over de hele wereld. Men kan er alle soorten muziekjes op spelen. De Fransen noemen dit prachtige muziekinstrument ook wel eens 'le piano à bretelles'.



### Concertina



De concertina behoort tot de familie van de accordeons. Het instrument dat Lukas bespeelt is in Italië gemaakt. De concertina heeft een zeshoekige vorm.

### Klokkenspel



Dit muziekinstrument heeft twee rijen metalen staafjes. Het wordt bespeeld met een stokje. Het klokkenspel heeft een sprookjesachtig geluid.

## Ukelele

Dit klein gitaarvormig instrumentje heeft vier snaren. De ukelele komt uit Hawaï. In het Hawaïaans betekent ukelele 'springende vlo' omdat het wel lijkt alsof er een vlo op en neer springt als de vingers van de ukelelespeler snel op de snaren tokkelen.



## Vuvuzela

De vuvuzela is een plastic voetbaltrompet. In de voorstelling wordt ze bespeeld om het getrompet van een olifant na te bootsen.

## Banjo



De banjo heeft een ronde klankkast. Je bespeelt de banjo door te tokkelen met de vingers of met een plectrum. Dit instrument wordt vaak gebruikt in countrymuziek, blues, musette en oude jazz.

## Staaibelletjes

Een reeks metalen staaifjes van verschillende lengte. Ze hangen naast mekaar en worden aangestreden met een stokje of met de vingers. Staaibelletjes maken een sprookjesachtig geluid.



## Schuiffluit



Deze fluit maakt een komisch geluid door het schuifje te bewegen terwijl je blaast. De schuiffluit wordt dan ook veel gebruikt als geluidseffect voor tekenfilms. Pepe speelt erop als Arabella de balletjes in de lucht gooit.

## Cymbaal

Een bronzen slaginstrument. Het cymbaal wordt met een stok aangeslagen door de slagwerker, ook drummer genoemd.



# Jongleerkunst



Het in de lucht gooien,  
in de lucht houden  
en opvangen  
van voorwerpen  
noemt men jongleren.



Het jongleren met drie ballen, of meer, is het meest bekend.  
De eerste bal wordt door de lucht richting de andere hand gegooid, wanneer deze het hoogste punt bereikt wordt de volgende bal er in tegengestelde richting onderdoor gegooid. De volgende bal gaat daar weer onderdoor, etc.



## Diabolo

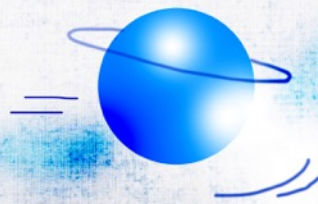


Het jongleren met een diabolo is afkomstig uit China.  
De diabolo wordt aan het tollen gebracht met twee  
stokjes die verbonden zijn met een touw.  
Het belangrijkste bij diabolo is snelheid.  
Als de diabolo niet draait, valt hij van het touw af.

## De zwevende wereldbol



De wereldbol zweeft door de  
lucht en verdwijnt dan in een  
kist. Hoe kan dat nu???



# Magie in Arabella

## De Chinese sneeuwstorm

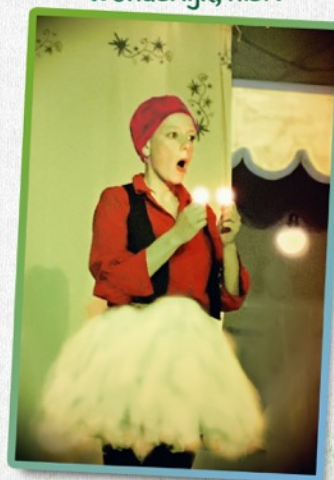
En heel oude Chinese  
goocheltruc.  
Met een waaijer wordt een  
sneeuwstorm te voorschijn  
getoverd!



## Vuurvliegjes



Vuurvliegjes verschijnen en  
verdwijnen.  
In de oren, in de mond.  
Je kan ze door de lucht gooien en  
terug vangen.  
Wonderlijk, niet?



# Meester tovenaer Piet Van Putten



Al jarenlang is Piet Van Putten de coach en leermeester voor alle tovenarij en magie in de voorstellingen van Salibonani. Piet was een van de eerste televisiegoochelaars van Vlaanderen. Hij werd bekend met het programma Liegebeest op VRT. Reeds op jonge leeftijd won hij het Wereldkampioenschap Goochelen!

Met Theater Pepijn maakte Piet prachtige voorstellingen voor de kleintjes : 'Grunk', 'Maanpoeder', 'Jokkebrokken', ... Samen met zijn vrouw Lidia toerde hij door Vlaanderen, Nederland, Rusland ... tot in Jeruzalem. Stel je voor! Ze brachten figurentheater met tovenarij en deden alles zelf, decors bouwen, scenario's schrijven, teksten bewerken. En de goocheltrucs van Piet waren de krenten in de pap!  
Theater om van te smullen!

# Dieren kunnen kunstjes !

## Piccolo



Piccolo is een gerbil, een woestijnmuisje. Gerbils zijn kleine knaagdierjes. Piccolo kan over een plankje lopen zonder te vallen. Hij kan zelfs door een tunneltje kruipen! Woestijnmuisjes zijn heel slimme diertjes.

## Rittepetit

Rittepetit is een creatie van Patrick maillard, poppenmaker en speler bij theater FroeFroe. Rittepetit doet graag dingen die niet mogen zoals balletjes de verkeerde kant opgooien! 'Huppekee!' roept hij dan!



# Schimmenspel



Schimmenspel is het spelen met schaduwen. Dankzij de ontdekkingsreizen in de 17e eeuw is het schimmenspel vanuit Azië in Europa terecht gekomen. Het schimmenspel is een kunstvorm dat, door zijn beperkingen, veel aan de verbeelding overlaat.

**Idee om uit te werken in de klas:** voor het schimmenspel is niet veel nodig: een lichtbron, zoals een lamp of een kaars, en een doorzichtige doek. Alles wat nu tussen de lichtbron en het doek komt werpt een schaduw op het doek.

In het schimmenspel komen vele kunsten aan bod:

- tekenen van de figuren
- uitknippen van de figuren
- verzinnen van een verhaaltje
- bijpassende muziek kiezen
- het eigenlijke spel. .... Succes!



Ook met de handen kunnen figuren worden gevormd.

## Parlando! Een woordje uitleg over de taal in 'Arabella'

Het universele taaltje dat in de voorstelling gesproken wordt, is geïnspireerd op de taal van de clowns in de Italiaanse circussen. Een taal die zijn oorsprong vindt in de Commedia dell'arte, Italiaans improvisatietheater uit de 16e eeuw.

Pepe Bonito en Arabella hebben een eigen Italiaans brabbeltaaltje bedacht:

- spettacolo con bestiole pericoloso: spektakel met gevaarlijke dieren
- piano a bretelli: accordeon
- foto codacco: fototoestel (con flitso: met flits)
- teatro con magico: theater met tovenarij
- planko wiebelosso: wiebelend plankje

### Jongleerballenparadijs

Na de voorstelling mogen de kleuters zich uitleven met honderden jongleerballetjes, een verzameling rare muziekinstrumenten en enkele ongevaarlijke acrobatische vaardigheden (non pericoloso).



planko wiebelosso



piano a bretelli

# Salibonani

nieuwe  
producties

seizoen  
2018-2019



vanaf 8 jaar  
voor 2de en 3de graad



vanaf 4 jaar  
voor  
2de en 3de kleuters  
en  
1ste graad



vanaf 6 jaar  
voor 1ste en 2de graad

## VRIJKAARTEN

Leerkrachten die graag in familieverband naar een voorstelling wensen te komen, mogen ons een mail sturen. Dit kan ook via de site. Vermeld het aantal personen en wij zorgen voor vrijkaarten.



# Salibonani

Fort 8

2860 Sint-Katelijne-Waver

0475 92 95 14

e-mail: [theatersalibonani@skynet.be](mailto:theatersalibonani@skynet.be)

site: [www.salibonani.be](http://www.salibonani.be)

**Reacties op de voorstelling zijn zeer welkom via mail of via onze site.  
Wat vindt de leerkracht van de voorstelling? Hoe zijn de reacties  
van de kinderen? Laat het ons weten aub! Met dank op voorhand.  
Lukas Van Echelpoel**

Van begin tot het einde hebben mijn kleuters geboeid gekeken en genoten van het mooie spektakel.  
Ook de taal die jullie spraken sprak hen aan. 'Whauw' was het wat uit de kleuters hun mondjes kwam.  
En de verrassing op het einde maakte het helemaal compleet! Een blij juf en vele betoverde kleutertjes.  
(juf Nele uit Sint-Truiden)

Wij genoten vandaag van Arabella, een voorstelling boordevol muziek!  
We werden meegenomen in een wondere wereld, ergens ver weg.  
Ons driejarige zoontje droomt vannacht vast verder van al dat moois!  
Dankjewel! (Annelies)

In één woord: **MAGISCH!** Maak nog veel van deze dingen.  
De kinderen en ik zijn fan!!  
(juf Hilde en 1ste kleuterklas van De vlinderboom in Avermaat)



Huppekee!

boekingen:  
[www.collageproducties.be](http://www.collageproducties.be)