



J.E.F

DALTON
DISTRIBUTION

De weggpiraat en andere deugnieten

2DE EN 3DE
KO

Groot-Brittannië — 2018
Duur: 50 min. — NL gesproken
Regie: Jeroen Jaspaert
+ diverse regisseurs



De wegpiraat en andere deugnieten



Doelgroep

2de en 3de kleuteronderwijs

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *De wegpiraat en andere deugnieten* is een uitgebreide [afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Filmfiche

Synopsis	2
Technische kaart	2
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Het boek	4
Wie maakte de film?	5
Filmprijzen	5
Leuke weetjes	6

Inhoudelijk

Goed en kwaad	10
Samenwerken	11
Fantasie	12

Filmtechnisch

Computeranimatie	13
Kikker- en vogelperspectief	13
Vertelperspectief	14
Muziek	14

Pinterest 15

Bibliografie 15

Meer film 16

Meer dan film 17

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be



Synopsis

Met zwaard en paard berooft de wegpiraat alle dieren die hij tegenkomt. De meest gemene en slechte piraat die je ooit hebt gezien. Hij steelt werkelijk alles: de noten van de eekhoorn, de melk van de kat, hij jat zelfs het hooi van zijn eigen paard! Maar niet meer voor lang ...

Deze bewerking van een prentenboek van Julia Donaldson (*De Gruffalo, Mannetje Tak*) wordt aangevuld met vier leuke kortfilms. Een gevarieerd programma!

Technische kaart

De film De wegpiraat wordt voorafgegaan door vier kortfilms:

Een, twee, drie, boom!

Een film van Yulia Aronova / Frankrijk, 2015, 7 min.

Op een dag ziet een boom een paar glimmende rode laarzen staan. Hij trekt ze aan en begint aan zijn wandeltocht. Onderweg nodigt hij iedereen uit om hem te volgen. Het begin van een vrolijke parade.

De kleine vogel en de rups

Een film van Lena von Döhren / Zwitserland, 2017, 4 min.

Een kleine rups wil smullen van de lekkere groene blaadjes aan de boom. Maar dat is buiten de vogel gerekend. De slimme vogel bedenkt een plan om de rups om de tuin te leiden ...

De schaapshond

Een film van Jieun Heo / Zuid-Korea, 2017, 5 min.

Op een rustige schapenboerderij slooft de vrolijke herdershond zich uit om vriendjes te worden met de schapen. Maar daar moeten de schapen niks van weten..

Vis op de vlucht

Een film van Mercedes Marro / Spanje, Frankrijk, Colombia, 2016, 8 min.

Op een warme zomernacht ligt de kleine Oscar te slapen. Een plotse wind maakt hem wakker en door het raam ziet hij een goudvis in een plas naar adem happen. Hij besluit de vis te helpen.

De wegpiraat

Een film van Jeroen Jaspaert / Groot-Brittannië, 2018, 26 min., Nederlands gesproken

Productie	Michael Rose en Martin Pope
Muziek	René Aubry
Animatoren	Depesh Cara, Casey CHelchinsky, Samantha Cutler, Nicholas Danks, Nadia Darries, Thomas Judd, Matt Kenley, James Mann, Stefano Menegaldo, Martin Mezzabotta, Zolna Minik, Quoc Nguyen, Annike Pienaar, Roberto Pita, Scott Raymond, Michel da Silva, Adam Simmons, Daniel Snaddon en Raphael Sousa
Cast	met de stemmen van Wiebe-Pier Cnossen, Huub Dikstaal, Ewout Eggink, Joost Claes, Nine Meijer, Victor van Swaay, Marjolein Algera en Wart Kamps
Distributeur	Dalton Distribution

In de pers

“Wanneer je een groot deel van je leven spendeerde aan het voorlezen van Julia Donaldsons boeken voor je kroost, was deze feestelijke tv-adaptatie van De wegpiraat het visuele equivalent van een mega-sessie met alle stemmen, verscheidene keren na elkaar.”

– The Telegraph

“Zelfs al is de wegpiraat een gemene slechterik – hij berooft elk dier dat zijn pad kruist om zijn verslaving aan alles wat zoet is te stillen – het is niet moeilijk om sympathie te krijgen voor zo’n zoetebek, zeker tijdens de kerstperiode.”

– Daily Mail

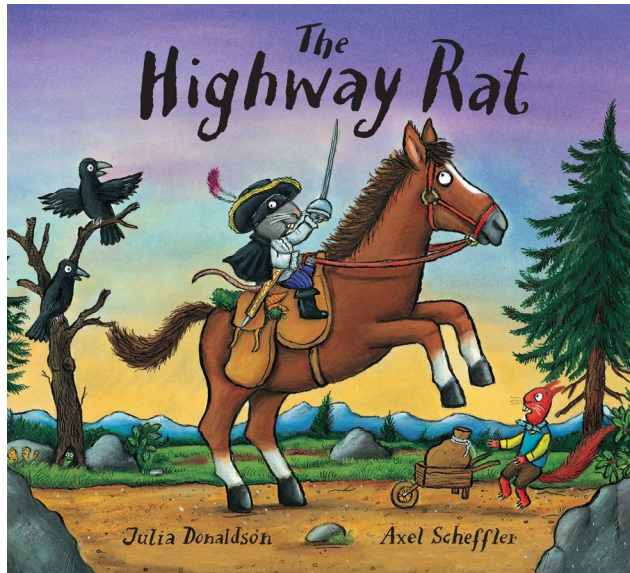
Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.

Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Het boek



De animatiefilm *De wegpiraat* is gebaseerd op het gelijknamige boek van auteur Julia Donaldson en illustrator Axel Scheffler. Het originele Engelstalige boek *The highway rat* werd in 2011 gepubliceerd bij Alison Green Books. Julia Donaldsons werk was al vaker een inspiratiebron voor films: maar liefst vijf van haar boeken, o.a. *De Gruffalo* en *Mannetje Tak*, werden tot een animatiefilm bewerkt.

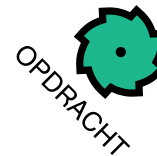
▶ [Bekijk hier de trailers van *De Gruffalo* en *Mannetje Tak*.](#)



Vragen voor de leerlingen

- # Wat vinden jullie van de cover van het boek?
- # Lijkt de tekening op *De wegpiraat* op de film?
- # Zou je graag hebben dat het boek aan jou werd voorgelezen, nu je de film gezien hebt?

- ▶ [Hier](#) wordt het boek voorgelezen en kunnen kinderen de prenten bekijken. Als je het boek voor de klas wil aanschaffen, dan kan dat [hier](#).
- ▶ [Hier](#) zie je tekenaar Axel Scheffler aan het werk. Toon eventueel zonder (Engelstalig) geluid.



Laat de kinderen zelf aquarelleren. Teken met een zwart stiftje de omtrek van een figuur, dat daarna kan ingekleurd worden met waterverf. Toon hen eerst de techniek. Zorg voor een watervast stiftje dat nadien niet uitloopt in hun kleurrijk schilderij. Je kan ook [deze kleurplaten](#) gebruiken.



Wie maakte de film?



Belgisch regisseur Jeroen Jaspaert, die al bijna twintig jaar in Londen woont, maakte de adaptatie van het oorspronkelijke boek over de wegpiraat. *“Ik was als kind altijd artistiek bezig. Ik tekende, schilderde, speelde toneel ... Maar ik had er nooit bij stilgestaan dat ik van creativiteit ook mijn beroep kon maken.”* En dat deed hij! Hij volgde een opleiding in Genk en Londen. In animatiefilms komt zijn passie voor tekenen en acteren perfect samen. Hij bewerkte ook o.a. het boek *Mannetje Tak* van Julia Donaldson tot een animatiefilm.



Bekijk zeker eens [de trailer van Mannetje Tak](#) met de klas.

Vragen voor de leerlingen

- # Waaraan merk je dat beide films door dezelfde maker werden geregisseerd?
- # Als jij een prentenboek mocht kiezen om te verfilmen, welk boek zou dat dan zijn?

Filmprijzen

De film kreeg heel wat lovende kritieken en ook een reeks awards, o.a.:

- ⊗ Cristal Award voor TV Productie op het Annecy Animation Festival, Frankrijk
- ⊗ Magnolia Award voor Beste Animatie op het Shanghai TV Festival
- ⊗ Rockie Award voor Animatie op het Banff World Media Festival, Canada
- ⊗ Audience Choice Award en Best Animated Film op Singapore Children's Film Festival
- ⊗ Best Voice Performance (Engelstalige versie) voor Martin Freeman, British Animation Awards



Wist je dat

Het perfecte boekenduo



Voor het derde jaar op rij behoren de boeken van Julia Donaldson in Groot-Brittannië tot de meest verkochte titels – zowel bij volwassenen als kinderen. Donaldson en Scheffler zijn er het meest succesvolle prentenboeken-duo.



Hier hoor je hen beiden aan het woord over *De Wegpiraat*. In het Engels, dus voor de leerkracht, niet voor de kleuters.

Een meer uitgebreid einde



In het boek van Donaldson loopt de rat verloren nadat hij door een wilde eend in een grot werd gelokt. In de animatiefilm zien we hem uitgeput ronddolen tot hij in een plas water valt, waarin hij zijn reflectie ziet. Dat doet hem nadenken: over zichzelf, zijn slecht karakter en zijn misdaden uit het verleden. Hij gooit zijn mantel, masker en andere attributen weg en wordt gered door een stel vuurvliegjes. Een einde dat veel meer voldoening geeft. Vooral wanneer we de eend zien binnenkomen in de bakkerij, waar ze haar eigen moment van vergeving beleeft met de voormalige wegpiraat.



Bespreek het einde van de film met de kinderen aan de hand van een strandbal. Schrijf deze vol met aanvulzinnen. De leerlingen zitten in een kring en gooien de strandbal naar elkaar. Wanneer iemand de bal in de handen heeft, leest de juf wat bovenaan staat. De leerling vult de zin aan en gooit de bal daarna naar iemand anders.

Voorbeeld van aanvulzinnen:

- ⊗ Ik werd blij van ...
- ⊗ Het mooiste was ...
- ⊗ Ik werd een beetje bang van ...
- ⊗ Ik leerde dat ...
- ⊗ Ik was verrast door ...

Op zoek naar meer leuke werkvormen om toe te passen met kleuters? Download dan op onze website dit inspirerend document: '[Verzameling van werkvormen](#)'.

Poëzie

Voor haar boek *The highway rat* vond Donaldson inspiratie in *The highwayman*, een bekend romantisch gedicht van Alfred Noyes over een struikrover en zijn geliefde. Je kan het [hier](#) lezen. Loreena McKennitt zong er ook [een lied](#) over. Je kan de Nederlandse vertaling van de tekst voorlezen aan de kinderen en samen naar het lied luisteren.

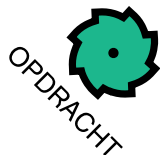




Inhoudelijke info



In *De wegpiraat* komen veel thema's aan bod die leuk zijn om met jonge kinderen te behandelen, zoals: samenwerken en elkaar helpen. Zo zien we de mieren die samen acrobatentoeren uithalen om de wegpiraat te slim af te zijn. De rat ontdekt dat wanneer hij anderen helpt, hij zelf ook op de hulp van anderen kan rekenen. Je zaait wat je oogst! Wanneer hij de vuurvliegjes helpt, komen ze voor hem het pad in de grot verlichten. De wegpiraat is geen door-en-door kwaadaardig monster, maar eerder een pestkop die anderen graag het leven zuur maakt.



Aan de hand van vertelstenen kan je de kinderen laten vertellen over de film. Je kan ze [hier](#) aankopen of zelf maken (in vereenvoudigde versie), of eventueel met gewone prints op kaarten werken. De stenen kan je verbergen in de klas. Telkens wanneer een kleuter zo'n steen vindt, ga je samenzitten in een kring en luister je naar wat de kinderen over deze steen/personage te vertellen hebben.



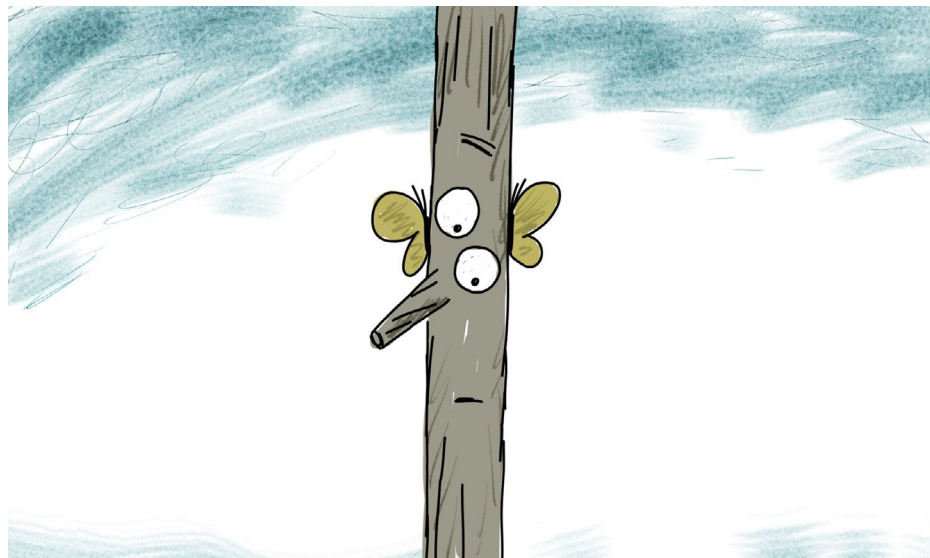
Vragen voor de leerlingen

- # Heb jij ooit al eens iets afgenomen van iemand die je kent? Waarom deed je dat?
- # Waarom pest de wegpiraat iedereen die hij ontmoet?
- # Liep jij al ooit verloren, net zoals de rat in de grot? Hoe voelde jij je toen?
- # Help jij soms andere mensen / dieren / kinderen?

Ook in de kortfilms komen allerlei dankbare thema's aan bod.

- *Eén, twee, drie, boom!:* fantasie
- *De kleine vogel en de rups:* de natuur
- *De schaapshond:* vertrouwen, groepsgevoel, vriendschap
- *Vis op de vlucht:* milieu (waterschaarste), elkaar helpen.

Eén, twee, drie, boom!



Elke dag laat één kind een paar extra schoenen (meegebracht van thuis) achter in de klas. Wie of wat kruipt er 's nachts in de schoenen om kattenkwaad uit te halen wanneer de kleuters er niet zijn? De volgende ochtend zoeken de kleuters wat er veranderd is in de klas. Denk bijvoorbeeld aan het leuke project [Dinovember](#), of vind meer inspiratie op ons [Pinterest bord](#).

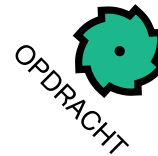


De kleine vogel en de rups



Hou een themadag of -week over vlinders en rupsen. Je vindt een heleboel leuke opdrachten op ons [Pinterest bord](#). Of plan - indien niet te ver weg - een bezoek aan [De Vlinderschuur](#). Maak gebruik van de [app van Natuurpunt](#) (Android) die vlinders kan herkennen!

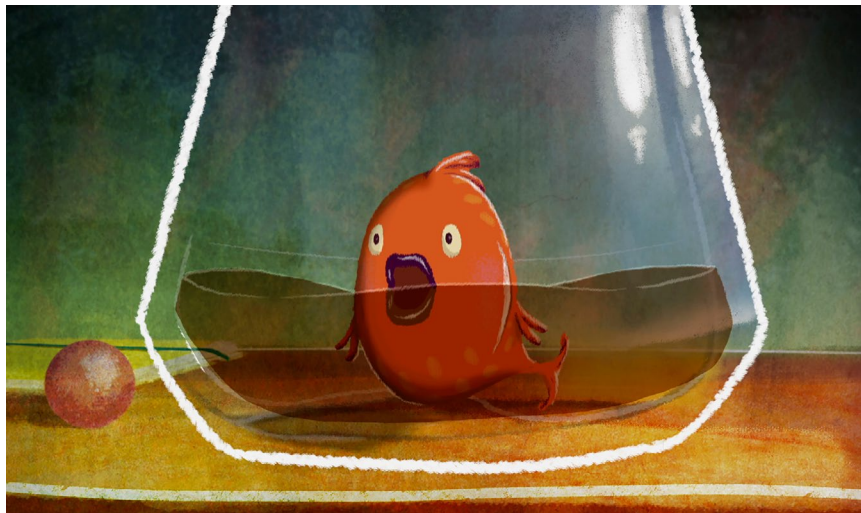
De schaapshond



Print verschillende kaarten waar dieren opstaan. Hou ze één voor één omhoog. Wanneer de afbeelding van het schaap omhoog gaat, doen alle kinderen een schaap na. Hoe ziet een schaap eruit? Hoe traag / snel loopt een schaap? Hoe klinkt het? Hoe gaat het liggen of zitten?



Vis op de vlucht



- ▶ Vertrek voor de volgende opdracht vanuit dit fragment.



Vul bij mooi weer een aantal grote schalen met water. Verspreid ze over de hele speelplaats. Laat net genoeg ruimte om van de ene schaal naar de andere te springen, er mogen enkele uitdagende afstanden tussen zitten. De schalen moeten niet volledig gevuld zijn, een plasje water volstaat. Laat de kinderen op hun blote voeten van punt A naar punt B gaan. Ze zijn net visjes: ze mogen zich enkel verplaatsen als ze water raken en mogen dus niet op het droge komen!

- ▶ Om in de sfeer te komen, laat je tijdens het uitvoeren van de opdracht een afspeellijst horen van Zuid-Amerikaanse muziek.

Goed en kwaad

Is de rat echt een gevaarlijke piraat? Nee hoor, eerder een vervelende pestkop. Hij wil iedereen het leven zuur maken. Alles wat hij eetbaar vindt, pikt hij mee, zelfs als hij het niet lust. Want dit is zijn domein, de weg van de wegpiraat ... Tot hij zijn lesje leert en tot bezinning komt.

Herinner je het einde wanneer de wegpiraat terecht komt in een grot en vast zit. Hij ziet zijn eigen reflectie in het water en verschiet. Plots herinnert hij zich hoe al zijn slachtoffers zich voelden. Zijn zwaard, hoed, cape en masker gooit hij weg. Dan verschijnen er vuurvliegjes die hij helpt en hem vervolgens de wegwijzen uit de grot. Start hierrond een gesprek.

Vragen voor de leerlingen

- # Hoe vindt de rat uiteindelijk zijn weg uit de grot?
- # Waardoor is de rat volgens jou veranderd?
- # Niet alleen zijn uiterlijk is anders, ook zijn innerlijk. Hoe merk je dat?





Laat de kinderen een 'wanted' poster maken van zichzelf, waar ze bijzonder gevaarlijk op staan. Neem eerst een foto van elk kind afzonderlijk. Laat hen grommen, gemeen kijken, boosaardig grijnzen. Misschien kunnen ze ook een masker aan zoals de wegpiraat? Laat hen de poster versieren of ga digitaal en gebruik de app Wanted Poster Pro ([iOS](#), [Android](#)). Meer inspiratie vind je op ons [Pinterest bord](#).

Samenwerken

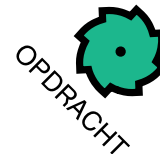
Enkel als ze samenwerken, kunnen de dieren die gemene rat de baas. Zoals de mieren die in groep heel wat meer kunnen dan alleen! Ze maken samen één vorm met hun lijfjes.



Bekijk [dit filmpje](#), waarin mieren aan het werk zijn.



Laat de kinderen in groep bewegen, net als de mieren. Bouw de turnzaal of speelplaats om tot een hindernissenparcours. Samen, als groep, moeten ze op de bok zitten. Hoe pakken ze dit aan? Samen moeten ze op een vlot het denkbeeldige water oversteken, maar het vlot is veel te klein om er met z'n allen op te kunnen. Kinderen moeten hun fantasie gebruiken en vooral ... samenwerken!

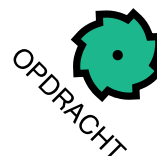


De kinderen staan na elkaar op een rij. Iedereen heeft een beker in de hand. Bij het kind vooraan in de rij staat een kom water, bij het achterste kind staat een lege kom. Het is de bedoeling dat ze het water over hun hoofd overgieten naar de volgende in de rij. Die moet het water opvangen om zoveel mogelijk weer door te kunnen geven. Leuk om in wedstrijdvorm te testen welke groep het meeste water doorgeeft.

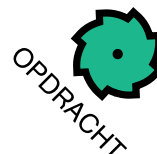


Fantasie

 [Herbekijk dit fragment met de hele klas.](#)



De wegpiraat heeft een telescoop gemaakt van een blaadje papier. Met een telescoop kunnen we dingen die ver weg zijn, beter bekijken. Test met de kinderen hoeveel je kan zien met twee ogen: hou je armen gestrekt voor je neus en beweeg ze naar buiten. Blijft recht voor je uit kijken. Wanneer verdwijnen je vingers uit het beeld? Iedereen krijgt een blad, rolt dit op en plakt het vast. Laat de kinderen vanop hun zitplaats rondkijken door de koker. Ziet de wereld er anders uit? Iedereen kiest een plekje om zich op te focussen. Laat de kleuters dit plekje tekenen. Af en toe kijken ze nog eens door hun koker om bij te sturen.



De rat is zo dol op zoetigheid, dat alles in zijn fantasie op snoep begint te lijken: een berkenblad wordt een lolly, een klaver wordt een cupcake, een paddenstoel wordt een taartje, rotsen worden bergen vol lekkers ... Laat de kinderen foto's combineren: misschien wordt een schroevendraaier wel een vis, een plant wordt een stoel, een hoofd wordt een ballon? [Hier](#) vind je meer inspiratie.



Computeranimatie

De wegpiraat is een computeranimatiefilm, meer bepaald een CG animatiefilm (computer generated). Na *Manneke Tak* (2015) en *Gruwelijke rijmen* (2016) is het de derde film van de Britse studio Magic Light Pictures waarvan de animatie volledig werd uitgevoerd in Kaapstad, Zuid-Afrika. De storyboarding, stemopnames, muziek en postproductie werden in Londen gedaan.

- ▶ Bekijk hier hoe de textuur werd toegevoegd aan de personages. En hier vind je nog een ander filmpje waarin je het 'voor-en-na' kunt bewonderen.



Met de app [Tellagami](#) (iOS en [Android](#)) wek je je eigen animatiefiguur tot leven. Kies hoe hij / zij eruit ziet, laat het personage spreken en kies de emoties die het uitstraalt. Wanneer je een computerfiguur animeert, zijn er onnoemelijk veel keuzes. Dit kunnen de kinderen spelenderwijs ontdekken.

- ▶ Bekijk [hier](#) een korte tutorial bij de app.



De app [Quiver](#) (iOS en Android) brengt kleurplaten tot leven. Kies er eentje in de app en print ze. Laat de kinderen de kleurplaten inkleuren en scan de prent met je app. Door middel van augmented reality verschijnt er nu een bewegende projectie op de kleurplaat. Voor elk thema en seizoen kan je wel een geschikte kleurplaat vinden in de app.

- ▶ Bekijk [hier](#) een kleine introductie op de app.

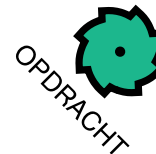
Kikker- en vogelperspectief

De film bevat een heleboel scènes in kikker- en vogelperspectief. Daarvan plaatsten we screenshots op ons [Pinterest bord](#). Print deze filmstills met verschillende perspectieven en bekijk ze in de klas.



Vragen voor de leerlingen

- # Waar werd de camera gehouden toen deze foto werd getrokken?
- # Wanneer de camera van boven naar beneden gericht is, krijgt de foto een speciale naam van een dier. Welk dier kan goed van boven naar beneden kijken?
- # En welk dier kijkt van beneden naar boven? Geef gerust een hint: doe alsof je een foto maakt terwijl je door je hurken zakt en doet alsof je gaat springen.



Neem er een fototoestel of tablet bij. Waar zit de knop om een foto te maken? Hoe houd je de iPad of camera vast? Laat de kinderen diep uitademen alvorens ze de foto nemen; zo worden ze zich op een rustige manier bewust van hun handelingen en maak je meer kans op een geslaagde foto. Maak groepjes en geef nummers aan de kinderen om de camera te laten rouleren. Ze zetten elkaar op de foto: wie de foto maakt, is óf een vogel (op een stoel gaan staan) óf een kikker (diep door je benen zakken). Bekijk elkaars foto's en bespreek.





Vertelperspectief

Het verhaal van een film wordt meestal vanuit een bepaalde persoon geschreven en verteld. Dit is het 'vertelperspectief'. Pas op het einde van *De wegpiraat* zien we dat het verhaal verteld werd door het paard. Als kijker beleef je het verhaal door de ogen van dat personage.

Vragen voor de leerlingen

- # Weet je nog het precieze moment waarop je in gaten had dat het verhaal door het paard werd verteld?



Hoe zou de film eruit zien als die werd verteld vanuit het perspectief van één van de andere personages? Bespreek het met de kinderen. Deze en andere werkvormen worden in detail uitgewerkt op de website in '[Verzameling van werkvormen](#)'.

Muziek

Doorheen de film horen we een fijne, op westernmuziek gebaseerde soundtrack. Dat kan ook moeilijk anders met een paardrijdende rat die plundert en verderf zaait! Trouwens, een piraat op een paard ... klopt dat wel? Bespreek het met de kinderen.

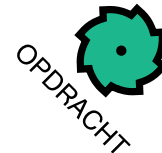


Laat de kinderen naar [dit nummer](#) uit *De wegpiraat* luisteren. Laat daarna een stukje van [dit fragment](#) horen.



Vragen voor de leerlingen

- # Klinken beide fragmenten erg verschillend?
- # Welke beelden zie je bij het eerste fragment, en welke bij het tweede?
- # Hoe komt dit volgens jou?



Laat de kinderen zelf muziek ontdekken en componeren met de eenvoudige app [Keezy Classic](#).

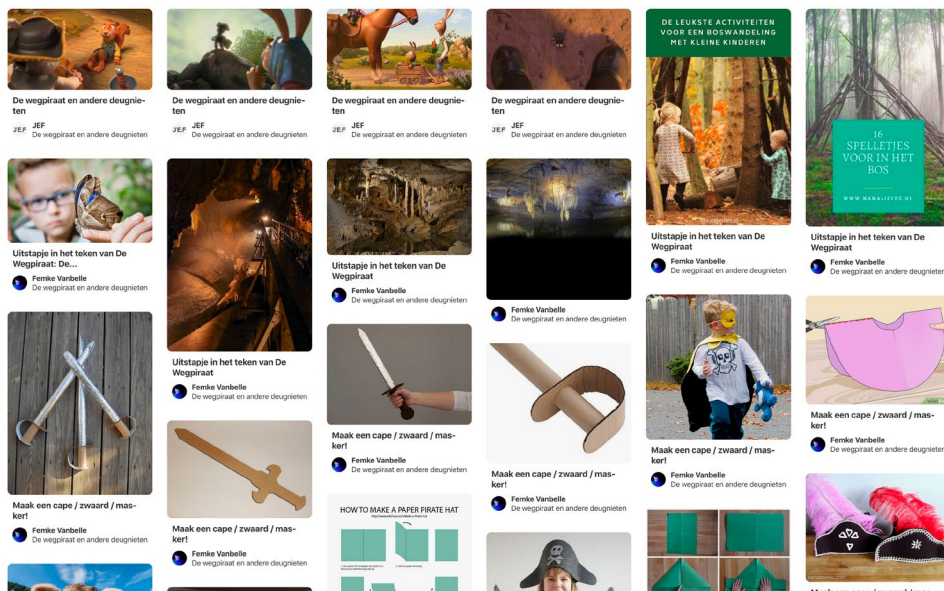
De kinderen verkleden zich als de wegpiraat! Zorg voor zwarte maskertjes (lappen stof met twee gaten in), een hoop knutselkarton om zwaarden te maken en enkele lappen oude stof voor de capes. Laat hen een riem knutselen om hun zwaard aan te hangen. De kleuters oefenen met hun zelfgemaakte zwaarden op echte westernmuziek. Je vindt heel wat inspiratie op ons [Pinterest bord](#).



Laat je ook inspireren door het visuele **Pinterest prikbord** van *De weggiraat en andere deugnieten*. Je vindt er niet alleen tips voor het knutselen van een heuse piraten outfit maar ook leuke ideeën om je te verdiepen in rupsen en vlinders, prenten die je helpen om het verschil tussen kikker- en vogelperspectief uit te leggen en je ontdekt hoe je een strandbal gebruikt om vragen te stellen aan een groep kinderen.

De weggiraat en andere deugnieten

51 pins - 74 volgers
Inspiratie voor in de klas!



Denyer, L. (2017, 25 december). *The Highway Rat is a must for young fans, on page or screen: review*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <https://www.telegraph.co.uk/tv/2017/12/25/highway-rat-must-young-fans-page-screen-review/>

Leszkiewicz, A. (2017, 25 december). *The Highway rat: a preachy tale about eating in moderation that's not in the Christmas spirit*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <https://www.newstatesman.com/culture/tv-radio/2017/12/highway-rat-preachy-tale-about-eating-moderation-s-not-christmas-spirit>

S. (2016, 25 september). *Jeroen Jaspaert regisseert The Highway Rat*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <http://www.animatieblog.nl/2016/09/jeroen-jaspaert-film-the-highway-rat/>

Mamaliefde (z.d.). *Waterspelletjes; de leukste waterspelletjes bij warm weer*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <https://www.mamaliefde.nl/blog/waterspelletjes-spelen-met-water-buiten-kinderen-volwassenen/>

Jaspaert, J. (z.d.). *The Art of The Highway Rat*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <http://ifeeltooldforthis.blogspot.com/2018/06/the-art-of-highway-rat.html>

Carey, T. (2017, 24 december). *Secrets of the Highway Rat: How producers turned Julia Donaldson's baddie into a lovable swashbuckling rogue for one of the highlights of this year's Christmas TV*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-5209303/Secrets-Highway-Rat.html>

BBC (2016, 7 september). *BBC One and Magic Light announce new animation The Highway Rat*. Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <https://www.bbc.co.uk/mediacentre/latestnews/2016/the-highway-rat>

Animation Magazine (2018, 1 januari). *The Highway Rat: he just loves to steal cake!* Geraadpleegd op 9 juli 2019, van <https://www.animationmagazine.net/tv/the-highway-rat-he-just-loves-to-steal-cake/>



J'E.F wil kinderen
en jongeren
filmwijs maken.
Ontdek hier de
mogelijkheden om
je leerlingen film
op een actieve,
creatieve en
kritische manier
te laten beleven.

Meer film?

Kortfilm in de klas

Leerkrachten gebruiken steeds vaker kortfilms in de klas. Het is zeer laagdrempelig, want zowel de film als bespreking passen perfect binnen een lesuur.

J'E.F bundelt kortfilms voor verschillende leeftijden en voorziet telkens een lesfiche. We kiezen hierbij voornamelijk voor Vlaamse producties. Je koopt een kortfilm voor 4 euro en kan die downloaden voor een vertoning in jouw klas. [Meer info.](#)

Focus Franse Film

We nemen jaarlijks zes Franstalige films op in ons schoolaanbod. Bij elke film is er in de algemene lesmap ook een Franstalige fiche toegevoegd voor de lessen Frans. [Meer info.](#)

Zoek je een specifieke film?

Raadpleeg de filmdatabank van J'E.F waar je gericht kan zoeken op doelgroep, thema, taal en filmgenre.

Of raadpleeg ons programmatieteam met gerichte vragen: Vraag naar filmadvies via info@jeugdofilm.be

De FilmClub

Zin om een FilmClub op te starten op school voor je leerlingen? Leden genieten wekelijks op school, na de lessen van een zorgvuldig gekozen aanbod kwaliteitsfilms.

Als begeleider van De FilmClub krijg je een plug & play filmpakket aangereikt, net als tips en tools om de vertoningen in goede banen en plezierige bochten te leiden.
www.defilmclub.be



J'E.F biedt meer dan film!

J'E.F biedt talloze mogelijkheden tot extra beleving.

Workshops

Experimenteer, creëer en beleef film op een actieve en kritische manier met de hele klas. Op jouw school of in het naburige cultuurcentrum. Ontdek de workshops op jeugdfilm.be.

Nagesprek bij een filmvertoning

Vraag raak en kom alles te weten over het productieproces. Bij sommige films kan je iemand die meewerkte aan de film, of een kenner over het onderwerp ervan, uitnodigen voor een nagesprek in de klas of in de bioscoopzaal. Bekijk de nagesprekken op jeugdfilm.be.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Ontdek de vormingen op jeugdfilm.be.

Facebookgroep voor leerkrachten

Word lid van onze Facebookgroep rond J'E.F in de klas, waar je filmwijze inspiratie deelt met collega's en met J'E.F.

Installaties

Experimenteer in een audiovisuele speeltuin. De installaties nodigen uit om vrijblijvend te komen spelen met audiovisuele media. Te boeken voor op jouw evenement of school. Bekijk onze installaties op jeugdfilm.be.

Projecten op maat

J'E.F creëert ook projecten op maat. Een bijzonder thema? Een originele benadering? Een specifieke doelgroep? Een ongewone locatie? Contacteer meerdanfilm@jeugdfilm.be voor meer info.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Ze krijgen hun eigen stek: het [YouTube-kanal](#) bundelt handige tutorials die door jonge filmmakers werden gemaakt. En op de [J'E.F makers-pagina](#) vinden jonge filmfans (en leerkrachten) allerlei handige websites en apps.

Heb je met de klas een film gemaakt? Of heb je een jonge filmmaker in jouw groep? Stuur het resultaat dan zeker in voor de J'E.F makers selectie. Wie weet wordt dit filmpje wel getoond op een echt cinemascherm. Surf naar jefmakers.be voor meer info.

J'E.F festival

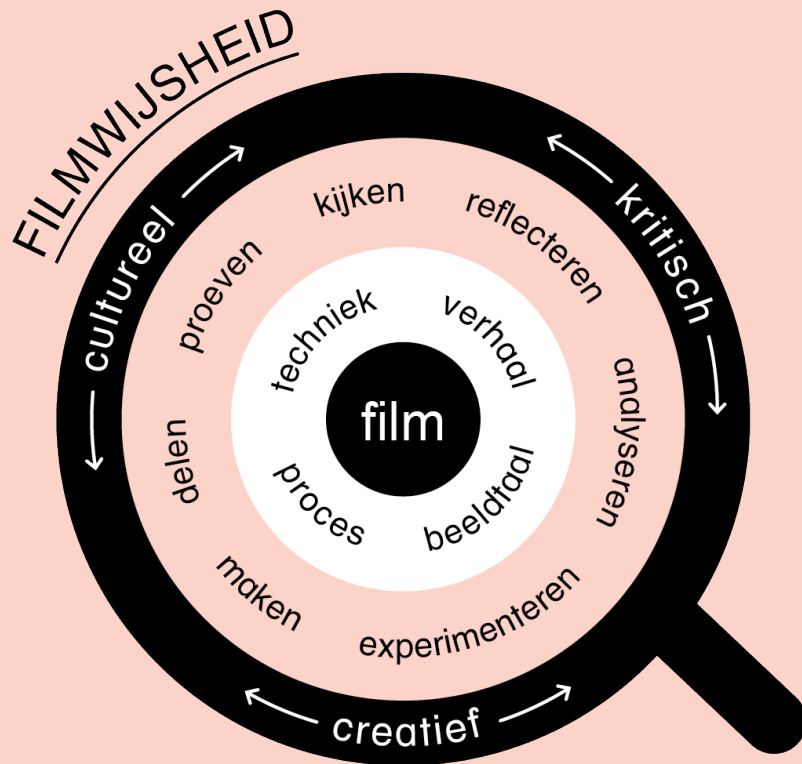
Jaarlijks kan je in de krokusvakantie terecht op ons festival in Antwerpen, Brugge, Kortrijk en Gent. Je ontdekt er als leerkracht de nieuwste films en een geweldig medialab! In Antwerpen kan je er ook intekenen met je klas in een periode voor de kerst- of krokusvakantie! Maak je leerlingen warm om zich kandidaat te stellen voor de kinderjury in Antwerpen of Brugge. Surf naar jefestival.be voor meer info.



Het J'E.F model

Film is een kunstvorm en een medium om ideeën creatief vorm te geven. Omdat film verschillende expressievormen combineert (taal, beeld, geluid) kan het onze blik leiden en verruimen.

Het model filmwijsheid gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media. Ontdek meer op [onze blog](#).



Methodiek van J'E.F

Vanuit jarenlange expertise en onderzoek timmerde J'E.F aan een eigen methodiek, dat we implementeren doorheen heel ons aanbod.

Deze methodiek focust zich op het leerproces, dat vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor J'E.F cruciaal. Ontdek meer op [onze blog](#).

