

© Het Nieuwsblad / www.nieuwsblad.be.

Als abonnee kan je dit  artikel lezen. **Abonnee worden? Kies je leesformule >**

(<https://www.nieuwsblad.be/abonnement/actie/opvolgingporeus2>

?utm_campaign=paywall

&utm_source=nieuwsblad

&utm_medium=site

&utm_platform=web

&utm_term=stickyheader

&utm_content=smart001-b

&utm_artid=dmf20190910_04600790

).

(mailto:redactienbo@nieuwsblad.be?subject=Correctie%20-

%20'%20Theaterstuk%20%E2%80%98Zwins%E2%80%99%20start%20met%20buitenvoorstellingen%20in%20Sint-

Denijs%20'&body=https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20190910_04600790)

Productie in het puur Zwevegems gaat daarna op tournee door heel Vlaanderen

Theaterstuk 'Zwins' start met buitenvoorstellingen in Sint-Denijs



(https://nbocdn.akamaized.net/Assets/Images_Upload/2019/09/10/232d1fa9-5315-4efb-8167-b95ff2ba075e.jpg?width=1152&format=jpg)

Het theaterstuk wordt buiten gespeeld met Sint-Denijs als decor. Janne (vooraan) speelt in haar moedertaal.

© eva

SINT-DENIJS - Het landelijke Sint-Denijs is het decor voor het theaterstuk in de openlucht Zwins. In het puur Zwevegems worden waargebeurde verhalen over de boerenstiel gebracht. “Het verhaal zal heel herkenbaar zijn voor iedereen”, zegt Zwevegemse actrice Janne Desmet.

Actrice Janne Desmet (39), bekend van onder meer de VTM-reeks *Studio Tarara*, is afkomstig uit Zwevegem en dat brengt Theatermakery Het Eenzame Westen naar het Zwevegemse. Het theatergezelschap start elke productie in een West-Vlaamse thuishaven van een van de acteurs en speelt bovendien in het typische dialect. “Ik heb wel moeten vaststellen dat ik het pure Zwevegems zelf ook niet sprak, maar het was super leuk om dieper in te gaan op mijn moedertaal”, vertelt Janne.

Voor Lien De Graeve, bekend uit *Thuis*, was het veel moeilijker. “Ik ben afkomstig van Hooglede en dat ligt niet ver van elkaar. Maar ons dialect verschilt toch enorm. Ik heb het Zwevegems fonetisch moeten leren.”

De professionele actrices spelen in het tragikomisch stuk *Zwins* twee zussen. Het verhaal is gebaseerd op interviews met varkensboerinnen uit het Zwevegemse. “Tachtig procent van de voorstelling komt letterlijk uit de mond van de mensen die we spraken”, zegt regisseur Tom Ternest. “Het gaat over veel meer dan de boerenstiel”, gaan Janne en Lien verder. “Het gaat over een persoonlijke strijd van mensen die op een kruispunt in hun leven staan. We vinden het zelf heel confronterend. Want we herkennen in die verhalen heel veel van onze eigen strijd. We zijn zeker dat het voor iedereen heel herkenbaar zal zijn.”

In de regen spelen

JANNE DESMET

ACTRICE

“**Het gaat over een persoonlijke strijd van mensen die op een kruispunt in hun leven staan**”

Janne en Lien staan op de planken met acteurs uit de Zwevegemse amateurgezelschappen Klakkeboem en Deugd&Vreugd. Maar die planken kunnen wel eens nat worden, want er wordt buiten gespeeld vlakbij de beschermde hoeve Ten Roode Duifhuize in Sint-Denijs. Voor de toeschouwers is er een overdekte tribune, maar de acteurs zitten minder beschermd.

“Ja de kans bestaat dat we in de regen moeten spelen, maar voor het mooie landelijke decor willen we dat risico nemen. We spelen hoe dan ook door. De regen draagt bij aan een authentieke sfeer.”

Er zijn al drie voorstellingen uitverkocht en ook op donderdag, 19, 20 en 21 september zijn de plaatsen beperkt. Haasten is dus de boodschap. Na de buitenvoorstellingen gaat *Zwins* op tournee door heel Vlaanderen in culturele zalen. “Waar we ook staan, er zal worden gespeeld in het Zwevegems. De toeschouwers krijgen een zakwoordenboekje met typische woorden en uitdrukkingen, zo brengen we ook eer aan het dialect”, besluit de regisseur.

Het volledige project is een coproductie tussen Theatermakery Het Eenzame Westen en de gemeente Zwevegem.

Meer info op www.zwevegem.be/nieuws/zwins

(mailto:redactienbo@nieuwsblad.be?subject=Correctie%20-%20Theaterstuk%20%E2%80%98Zwins%E2%80%99%20start%20met%20buitenvoorstellingen%20in%20Sint-Denijs%20'&body=https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20190910_04600790)