

# GC DE WILDEMAN



**26** CULTUREEL **27**  
PROGRAMMA

**Noteer meteen  
in jouw agenda!**

**START TICKETVERKOOP:  
Zaterdag 13 juni om 11 uur  
Meer info: P.82**

### Contact

GC De Wildeman  
Schoolstraat 15  
3020 Herent

[info@gcdewildeman.be](mailto:info@gcdewildeman.be)  
[www.gcdewildeman.be](http://www.gcdewildeman.be)

### UITPAS

Kom je graag naar een voorstelling, maar heb je het financieel wat moeilijker?  
Dan geniet je van een voordeeltarief op vertoon van je UITPAS aan kansentarief.  
Meer info: [www.gcdewildeman.be/uitpas](http://www.gcdewildeman.be/uitpas)

### Rolstoelplaatsen

In onze theaterzaal kunnen we plaatsen vrijhouden en reserveren voor bezoekers in een rolstoel. Neem hiervoor contact met ons op per mail voor de verkoop van start gaat.

Hallo cultuurliefhebber

30 jaar Wildeman. 30 wilde jaren.

Dertig jaar geleden begon het met een idee, een kleine zaal en een groot verlangen om cultuur dichtbij de mensen te brengen. Wat volgde, waren dertig vurige, eigzinnige en onvergetelijke jaren: massa's artiesten die hun talent met ons deelden, muziek die ontroerde en deed dansen, theater dat prikkelde, verraste en soms confronteerde, en events die mensen samenbrachten.

De Wildeman groeide uit tot een plek waar kansen werden gegeven, waar trends niet werden gevolgd maar vaak mee werden gezet. Klein in schaal, maar groots in aanbod en durf. Intiem, maar met een uitstraling die ver buiten de muren reikt. Hier stonden

gevestigde namen naast nieuw talent, hier werd geëxperimenteerd, gevierd en geluisterd.

Met trots presenteren we u dit jubileumseizoen. Een seizoen dat terugblijkt op wat was, maar vooral vooruitkijkt naar wat komt. Verwacht opnieuw een eigzinnige mix van muziek, theater en belevenissen, trouw aan de geest van De Wildeman: nieuwsgierig, gedreven en altijd met het hart op de juiste plaats.

Welkom in ons dertigste seizoen. Vier mee. Beleef mee.

Welkom bij De Wildeman.

Team & bestuur GC De Wildeman

*Verwacht  
je aan een fijn  
dorpsfestival  
in mei 2027!*

**BELEEF CULTUUR  
VAN DICHTBIJ.**



# EIGEN CREATIES



## MOLLEKESFEST

OPENLUCHTFILMS, BARBECUE, CAMPING, AFTERWORK, SPORT- EN KINDERACTIVITEITEN

Van 26 t.e.m. 30 augustus 2026 | gratis | Mollekensberg, Herent

[WWW.MOLLEKESFEST.BE](http://WWW.MOLLEKESFEST.BE)

© Johan Lissens

## SAMEN OP STRAAT

DORPSFEEST MET STRAATTHEATER & KINDERANIMATIES

Zondag 18 oktober 2026 | 13-18 uur | gratis | Veltem-Beisem

[WWW.HERENT.BE/SAMENOPSTRAAT](http://WWW.HERENT.BE/SAMENOPSTRAAT)



© Johan Lissens



© Johan Lissens

## HANGAR 3020

DE POP-UP EVENEMENTENSITE WAAR JAARLIJKS EEN DIVERS VOORJAARSPROGRAMMA WORDT GEORGANISEERD.

Periode april-mei-juni 2027

De Luister van Winksele

# MISST

**APERITIEFCONCERT:  
5 STEMMEN, 16 TALEN, EINDELOOS  
LUISTERPLEZIER**

Na het succes in 2022!  
Vier MISSES en één MISSTER halen met betoverende harmonieën folksongs uit de mist. Ze reizen langs Europese regio's op zoek naar het muzikale DNA van het oude continent. De groep geeft de oude songs een nieuw leven en brengt ze binnen in de 21ste eeuw.

De meerstemmige zang staat centraal en wordt soms ondersteund door gitaar en harmonium in het gevarieerd programma, MISST.eu. Dit is tevens de titel van het debuutalbum van dit vijftal. Toen MISST in mei dit jaar te gast was bij de Concertzender in Utrecht, werden ze voorgesteld als 'het best bewaarde geheim van België' ...



Natuurlijk dat we allen nu zeer nieuwsgierig zijn!

Met: **Elly Aerden** (zang), **Liesbet Van Reeth**, **Jan Van Rossem**, **Linde Van Puyenbroeck** en **Eva Moens**

Na het concert wordt er op het kerkplein aan iedereen een glas aangeboden.

**Zaterdag 15 augustus 2026  
om 11 uur | gratis |  
vrije toegang | kerk van Winksele**

Theater

# HIER, IK ALS KEIZERIN

VEERLE BAETENS &amp; BO SPAENC (TRY-OUT)



© Lennert Madou

Op het podium: een vrouw en een man. Een actrice en een muzikant. Muziek, lijf en woorden vertellen samen het verhaal van één figuur, die zo kleurrijk is dat er meerdere personages op scène lijken te staan. Veerle en Bo smijten zich in de interactie met elkaar en het publiek. In volle overgave aan de vertelling durven ze zweven, zweten, zwichten en bezwijken ze soms. Het spanningsveld op de scène, nu eens harmonieus dan weer weerspanning, staat in contrast met de geïsoleerde bubbel waarin het hoofdpersonage zich heeft teruggetrokken.

**Vrijdag 18 september 2026 om  
20.30 uur | €15 | GC De Wildeman**



© Rudi Schuerewegen

Wandeltheater

# DOE NIET ZO SAPIENS

DE NIEUWE BAZAAR

*Ik heb toch liever dat je niet meer aan mijn vrouw zit!*

Twee jager-verzamelaars confronteren het publiek op uitdagende en humoristische wijze met de manier waarop de mens zich sinds de agrarische revolutie steeds dieper in de nesten heeft gewerkt.

We zijn ten prooi gevallen aan een niet te stuiten uitbreidingsdrang, overbevolking en massaconsumptie. Dit brengt tal van problemen met zich mee zoals een te hoge werkdruk, verzamelwoede,

uitbuiting, armoede, epidemieën... Zijn we echt zoveel beter af dan vroeger?

Op het moment dat de voorstelling één lange tirade lijkt te worden over het faillissement van de mens anno 2026, worden de personages zelf ingehaald door de tijd.

'Doe niet zo Sapiens' is een evolutionaire theaterwandeling vol pit, gebaseerd op 'Sapiens' van Yuval Noah Harari.

Met: **Michael Pas**, **Gert Jochems**, **Robby Cleiren**, **Tom Van Bauwel**, **Gerrit Dragt** en **Hans Van Cauwenberghe**

**Zondag 20 september 2026  
om 16 uur | €20 |**

**Op locatie: vertrek parking  
Kouterstraat, t.h.v. Mollekensberg**

Theaterspecial

# DE GESCHIEDENIS VAN DE STRIP VAN DONALD DUCK TOT AMORAS

EEN WERVELENDE REIS DOOR HET BEELDVERHAAL

Twee stripexperten nemen je mee door de kleurrijke geschiedenis van het beeldverhaal. Verwacht nostalgische terugblikken, verrassende verbanden en boeiende anekdotes die laten zien hoe strips ons dagelijks leven en de popcultuur hebben beïnvloed.

Onderweg ontdek je onverwachte connecties: van muziek tot Hollywood, van sciencefictionklassiekers tot Belgische publiekslievelingen. Terwijl de verhalen zich ontvouwen, worden ze live tot leven gebracht met de tekenpen van een meesterlijke illustrator. De voorstelling is een feest voor jong en oud: speels, leerrijk en vol verwondering. En wie weet ga je zelfs naar huis met een originele tekening als blijvend aandenken.



© Charel Cambré

De Luister van Winksele

# JIM CAUSLEY

Jim Causley is een folkzanger, bekroond songwriter, muzikant, trotse inwoner van Devon en een veelzijdige entertainer. Hij groeide op in een wassailing-dorp, niet ver van het Sidmouth Folk Festival. Hij zong met Wren Music voordat hij naar de Universiteit van Newcastle ging om daar de gloednieuwe opleiding in Folk & Traditional Music te volgen. Hij verwierf bekendheid als zanger bij *The Devil's Interval* en *Mawkin:Causley*, en toerde met *Waterson:Carthy* en David Rotheray. De laatste jaren richt hij zich op het muzikaal bewerken van gedichten van zijn familielid Charles Causley, het

schrijven van eigen liedjes en het nieuw leven inblazen van vergeten pareltjes uit zijn geboortestreek.

*Veel meer dan zomaar een folkzanger: de meervoudig bekroonde singer-songwriter, muzikant Jim Causley, is een echte publieksentertainer. In het voorbije decennium werd hij maar liefst zes keer genomineerd voor een BBC Radio 2 Folk Award!*

**Vrijdag 25 september 2026 om 20.30 uur | €12 | PC Winxel**





© Johan Jacobs

## Muziek

## GWEN CRESENS, RIGUELLE & HAUTEKIET

### BRUXELLES MUSETTE

Musette is de blues van Parijs. Paris Musette ontstond uit de samensmelting van Auvergnatse dansmuziek en Italiaanse volksmuziek, later verrijkt met jazz-swing en chanson-lyriek. Dit resulteert in opzweepende muziek vol melancholie en virtuositeit.

Gwen Cresens eert Gustave 'Gus' Viseur (1915-1974), de Django Reinhardt van het accordeon. Viseur vernieuwde het accordeonrepertoire met jazz-elementen zoals swing, harmonische rijkdom en improvisatie, geïnspireerd door Django en Charlie Parker. Hij was dan ook lid van de beroemde Hot Club De France.

Gus Viseur was een grootmeester van het accordeon, een gepassioneerd componist en improvisator, en op en top een gentleman. Met Bruxelles Musette wil Gwen Cresens Viseurs muziek en invloed opnieuw belichten, met originele composities van Viseur en zijn tijdgenoten en opvolgers zoals Jo Privat, Tony Murena, en Richard Galliano, aangevuld met nieuwe eigen muziek. Bruxelles Musette pleit voor het herstel van Gus Viseurs plaats in de Belgische muziekgeschiedenis.

De band bestaat uit muzikanten die op verschillende manieren met Brussel verbonden zijn. Met de muziek van Gus Viseur wil Bruxelles Musette een eerbetoon brengen aan de vergeten accordeonisten die Brussel de afgelopen 100 jaar heeft gekend.

*Vive l'accordéon!  
Ah non peut-être!*

Met: **Gwen Cresens** (accordeon),  
**Patrick Riguelle** (zang, gitaar, lapsteel),  
**Jan Hautekiet** (piano),  
**Jasper Hautekiet** (contrabass) en  
**Matthias De Waele** (drums)

**Zaterdag 26 september 2026  
om 20.30 uur | €20 |  
GC De Wildeman**

## Vijfsterrenreeks

## IRIS HENDRICKX EN BART VAN CAENEGEM

Een muzikale reis vol passie in een huiskamer in Herent. Laat je meevoeren op een betoverende muzikale reis waarin passie, emotie en virtuositeit centraal staan. Sopraan Iris Hendrickx en pianist Bart Van Caenegem brengen samen een rijk en veelzijdig opera-, operette- en musical-repertoire tot leven.

Van ontroerende aria's tot meeslepende duetten: zij putten uit de mooiste parels van het internationale repertoire. Op het programma staan hoogtepunten uit grootse opera's zoals La Bohème,

Otello, Tosca, Carmen, Andrea Chénier en Madama Butterfly, afgewisseld met sprankelende operette en geliefde musicalklassiekers. De verfijnde en expressieve pianobegeleiding zorgt voor een intieme dialoog tussen stem en muziek.

Dit concert vindt plaats in een uitzonderlijk intieme setting. Onze voorzitter stelt zijn huiskamer met veel plezier open om dit bijzondere muzikale moment met het publiek te delen. Zo beleven we live muziek van heel dichtbij en vieren we samen 30 jaar De Wildeman.

**Zondag 27 september 2026  
om 15 uur | €20 |  
Acacialaan 52 te Herent**





Theaterspecial

## HETTY HELSMOORTELT

MISSIE 2026 (TRY-OUT)

In 2026 werd Hetty 40 jaar. Statistisch gezien zit ze nu in de helft van haar leven, dus tijd om de balans op te maken. Sinds ze kan lezen, is haar leven gevuld met wetenschap en nieuwsgierigheid: stenen verzamelen, robots tekenen en zandkastelen bouwen in Oostende. Blijft de wetenschap een trouwe bondgenoot in de tweede helft van haar leven?

Wat als ze op haar 75ste een onbehandelbare diagnose krijgt? Zal ze kwaad zijn over gemiste kansen in 2026, of dankbaar voor de vooruitgang die er wél was? Zal die nieuwe was-opbouw-robot, mogelijk ontstaan in 2026, een zegen zijn of gewoon een extra apparaat? Hebben we sinds de vaatwasser en droogkast écht meer tijd gekregen?

Houdt ze haar enthousiasme voor de verkenning van de ruimte, met de maan als focus in 2026? Zelfs als die maan een plek wordt voor dromen én grondstoffen?

In "Missie 2026" komen Hetty's hoop, humor en verwondering samen. Ze kijkt op haar eigen manier naar de wetenschappelijke gebeurtenissen van dat jaar en wil het publiek met nieuwe inzichten de wereld in sturen.

"Hetty Helsmoortel is dé droomdate voor wie wetenschap vertrouwt én wantrouwt."  
— Knack Focus

**Dinsdag 29 en Woensdag 30 september 2026 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman**

Theaterspecial

## MEMORY LANE DE LUX

EEN INTIEME REIS DOOR VEERTIG JAAR MUZIEKGESCHIEDENIS

Van platenhoezen tot popcultuur

Aan de hand van iconische platenhoezen neemt radiolegende Luc (Lux) Janssen je mee langs veertig jaar muziek en cultuur. Postpunk, new wave en industrial uit de jaren 80 worden verweven met verhalen uit de backstage, ontmoetingen met kunstenaars en persoonlijke herinneringen. Het resultaat is een uniek tijdsdocument dat muziek, beeld en anekdotes samenbrengt.

Geen droge lezing, maar een met beeld en geluid geïllustreerde vertelling. Een feest van herkenning voor wie erbij was



© Marcel Lennartz

en een ontdekking voor wie nieuwsgierig is naar een tijd die vooruit bleef stormen, maar altijd een reis vol passie en verwondering.

**Donderdag 1 oktober 2026 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman**

Humor

## I FEEL GOOD!

ARIANE VAN HASSELT (TRY-OUT)



Met *I Feel Good!* presenteert Ariane Van Hasselt haar eerste avondvullende comedyshow, vol muziek en hilarische zelfhulpavonturen. Ze deelt haar stoute verhalen en gênante geheimen met een glimlach, begeleid door gitaar of piano. Laat je verrassen door haar stem en humor; voor je het weet zing je mee! Deze debuutshow is een feelgood-ervaring van begin tot eind.

In 2017 was ze finalist in het Eén-programma Voor de Leeuwen, waar Urbanus haar als favoriet koos. Ze won de Deurnese cultuurprijs voor Beloftevol Talent en was het voorprogramma van Alex Agnew. Dit najaar is ze te zien in het nieuwe seizoen van Comedy Casino van VRT/Canvas.

**Vrijdag 2 oktober 2026 om 20.30 uur | €10 | GC De Wildeman - Klein Theater**

Ariane voelt zich goed, of doet in ieder geval haar best, nu de 40 in zicht komt. Het leven is een wervelwind van onverwachte gebeurtenissen: meer kinderen, mood swings en geen lactose-intolerantie.

Lezing

# HENKEL VOORSTELLING

HENKEL HERENT VAN 1934 TOT 2026

Duik in de rijke geschiedenis van de Persilfabriek in Herent, een belangrijk hoofdstuk in de aanwezigheid van Henkel in België. Henkel werd opgericht in 1876 in Düsseldorf, Duitsland. In Herent is de productie van Persil poeder gestart in 1935. Henkel Herent werd door de jaren heen een van de modernste fabrieken binnen de groep. Maar in 2002 kwam het verdict: "Henkel Herent moet sluiten". Na bijna 25 jaar brengt deze voorstelling je terug naar het moment dat deze fabriek in volle productie was, tot de ontmanteling en de transformatie naar het huidige Park51 en Park52.

Door: Frank Heremans



**Vrijdag 2 oktober 2026 om  
14 uur en 20.30 uur | €10 |  
GC De Wildeman**



Humor

# IWEIN SEGERS

HET BESTE OOI

De legende wil dat Iwein Segers verwekt is op 1 april, geen wonder dat hij uitgroeide tot de grappigste persoon ter wereld.

Iwein werd bekend bij het publiek door te verbazen in de Comedy Casino Cup op Canvas, en een jaar later won hij de publieksprijs op het prestigieuze

Leids Cabaret Festival. Er gebeurt altijd wel iets op het podium, niemand weet eigenlijk goed wat – en toch is het grappig.

Iwein Segers heeft een absurde kijk op het leven, 'comedy voor comedians' wordt er gezegd, maar gewone mensen zijn ook welkom. Je kent Iwein ook als acteur en stem, en de laatste jaren heerst hij als originele radio-dj op Willy met zijn Slacker Station.

*Het Beste Ooit* is een gloednieuwe voorstelling met hier en daar 'een callback' (vakjargon) naar werk uit zijn verleden. Jawel, the return of the GOAT is een feit!

Met de steun van 'Sabam for Culture'.

**Zaterdag 3 oktober 2026  
om 20.30 uur | €15 |  
GC De Wildeman**



Clubconcert

# THE DELINES

AMERICANA &amp; ROOTS

The Delines stellen hun nieuw album *The Set Up* voor!

The Delines, afkomstig uit Portland, Oregon, brengen een unieke mix van retro countrysoul: warme, doorleefde songs met invloeden uit country, soul en americana. Centraal staat het indringende stemgeluid van Amy Boone, gedragen door de verfijnde arrangementen van songwriter en gitarist Willy Vlautin.

Vlautin is niet alleen de creatieve motor achter de band, maar ook een internationaal geprezen romanschrijver. Zijn boeken – zoals *Don't Skip Out on Me* – werden bekroond en vonden wereldwijd een trouw lezerspubliek, met dezelfde focus op mensen aan de rand van de samenleving die ook zijn songs zo typeren.

Met hun recente werk, waaronder het veelgeprezen album *The Imperial*, bewijst de band opnieuw haar klasse: meeslepende verhalen, subtiele arrangementen en een tijdloze sound die zowel melancholisch als hoopvol klinkt. Live vertaalt zich dat in een intense en ontroerende ervaring die je niet snel loslaat. Verwacht je aan een avond vol betovering. Dit concert is hun enige stop in België tijdens de Europese tournee.

Met: **Amy Boone** (zang), **Willy Vlautin** (gitaar/zang), **Sean Oldham** (drums), **Jenny Conlee** (toetsen), **Tucker Jackson** (pedaal steel)

**Geniet van een staand clubconcert, met een drankje binnen handbereik.**

**Woensdag 7 oktober 2026  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**

Theaterspecial

# DE ZWAARSTE THEATERSHOW

ANDRIES BECKERS (TRY-OUT)

Andries Beckers is radiopresentator (Studio Brussel) en podcaster (Welcome To The AA). Dertig jaar geleden vertelde hij een kleine leugen om bij zijn favoriete punkband te mogen spelen en gaf daarmee zijn leven een onverwachte wending.

Een levensreis die bestond uit slapen op vreemde vloeren, spelen alsof het je laatste avond is, en het koppige geloof dat avontuur altijd meer waard is dan zekerheid. Al die avonturen heeft hij nu gebundeld in een ontroerende maar ook grappige theatershow die voor iedereen herkenbaar is.

Het grote publiek kent Andries het best als host van *Welcome To The AA*. Samen met Alex Agnew gaat hij elke week in gesprek met interessante mensen.

Een andere constante in zijn leven is metal. Andries heeft er een carrière opzitten als gitarist bij de succesvolle metalbands **Born From Pain**, **The Setup** en **Diablo Blvd**. Intussen is hij een van dé referenties in ons land als het op het genre aankomt. Sinds 2025 host hij elke week De Zwaarste Show op Studio Brussel.

**Donderdag 8 oktober 2026**  
**om 20.30 uur | €18 |**  
**GC De Wildeman**



Humor

## KAMAGURKA

OP ZEKERE DAG

**Vrijdag 9 oktober 2026 om 20.30 uur |**  
**€18 | GC De Wildeman**

KAMAGURKA

Een UNIEKE TheaterSHOW  
WAARIN IK TWEE VAN  
mijn FAVORIETE  
KUNSTVORMEN COMBINEER  
(SPELEN & TEKENEN)  
TOT één VOORSTELLING  
DIE ZOWEL VERHALEND  
IS als BEELDEND is...  
(OOK heel SPANNEND  
OMDAT het BEELD VAAK  
~~LAAT VOLGEN~~  
ONSTAAT UIT INTERACTIE  
met de ZAAL



© Marcel Lennartz

## Muziek

## SUNDAY BLOODY SUNDAY (TRY-OUT)

### SONGS DIE GESCHIEDENIS SCHRIJVEN

Muziek die mee getuigt, kracht en moed geeft.

Op 30 januari 1972 liep een vreedzame protestmars in Noord-Ierland uit op een tragedie: dertien demonstranten kwamen om toen Britse soldaten het vuur openden. Het drama ging de wereld rond en vond een onvergetelijke stem in U2's iconische protestsong 'Sunday Bloody Sunday'.

In deze voorstelling neemt Cathérine Moerkerke je mee langs cruciale momenten uit de recente wereldgeschiedenis. Verhalen van woede, verdriet en verzet worden verbonden met muziek van onder meer Bob Dylan, Neil Young,

PJ Harvey en Bloc Party. Songs die niet alleen de tijdsgeest weerspiegelen, maar ook het collectief geheugen vormen. Wat gebeurde er toen de Twin Towers instortten? Hoe reageerde New York toen Bin Laden werd opgepakt? Cathérine brengt persoonlijke verhalen en muzikale mijlpalen samen in een beklijvende voorstelling die laat zien hoe muziek ons helpt begrijpen, verwerken en herinneren.

*"Muziek schrijft geschiedenis, en de geschiedenis schrijft muziek."*

Met: **Cathérine Moerkerke** (verteller), **Naomi Sijmons - Reena Riot** (zang, gitaar & keyboards), **Thomas Vanelslander** (gitaren & zang), **Axl Peleman** (bas) en **Ron Reuman** (drums)

**Zaterdag 10 oktober 2026**  
**om 20.30 uur | €18 |**  
**GC De Wildeman**

## WANNES CAPPELLE

Cabaret

### VERSTAANBAAR

Een aaneenschakeling van problemen, dat is het leven van Wannes Cappelle. En voor u zich verlustigt in leedvermaak: het uwe is geen haar beter.

Daar raakt een mens al eens door ontmoedigd. En dat is verstaanbaar. Maar als problemen hebben volstrekt normaal is, wat is dan eigenlijk het probleem?

Zo.

Dit raadsel heeft Wannes alvast ontrafeld. Meer van dat – en nog heikelere kwesties – lost hij hoogstpersoonlijk voor u op. Al sprekend en al zingend. Met de glimlach. Of met een zucht.

Maar één ding moet je wel verstaan: na het zien van deze voorstelling zal uw leven nooit meer hetzelfde zijn.

### Over de artiest:

Wannes Cappelle toont zich als frontman van *Het Zesde Metaal* al meer dan twintig jaar als een rake observator. Zijn eerste stappen zette hij echter in comedy: in 2002 won hij samen met Dries Helsen zowel de pers- als de publieksprijs op *Humorologie*. Later vond zijn komisch talent een uitlaatklep in het schrijven van scenario's voor televisiereeksen als *Bevergem* en *Grond*. Met 'Verstaanbaar' brengt hij zijn eerste onemanshow. Coach: Wouter Deprez.

**woensdag 14 oktober 2026**  
**om 20.30 uur | €24 |**  
**GC De Wildeman**



© Jonas Lampens

## XANDER DE RYCKE

Humor

Humor is alles voor Xander De Rycke. Het zit verweven in zijn DNA. Het is zijn passie en het is zijn werk. Dat laatste al 20 jaar lang.

De bal ging aan het rollen toen Xander in 2007 de Comedy Casino Cup won. Sindsdien maakte hij maar liefst negen stand-up specials. Hij is ook bekend (en berucht) om 'Houdt het voor bekeken', de eindejaarsconference waarin hij de Vlaamse media stevig op de korrel neemt. Wat begon als een kleine internetshow, groeide uit tot een fenomeen dat negen Lotto Arena's en twee AFAS Domes wist te vullen.

Xander is een van de meest uitgesproken stemmen in het Vlaamse comedylandschap: even gevat als meedogenloos, en met een gezonde dosis zelfspot. U maakt het live mee wanneer hij vers materiaal voor het eerst uittest.

**Donderdag 15 en  
Vrijdag 16 oktober 2026  
om 20.30 uur | €22 |  
GC De Wildeman**

Lezing

## LIEVE BLANCQUAERT

WIJ ZIJN EUROPA

Het Europa van vandaag gezien door de ogen van fotografe Lieve Blancquaert.

*"Een tocht door Europa is een reis door vele landschappen, culturen en geschiedenissen. Er worden allerhande talen gesproken, diverse tradities gevierd en uiteenlopende gerechten gegeten. Het licht valt hier geen twee keer hetzelfde, de kleuren zijn nergens identiek. Wat ze wél delen, is dat ze gewild of ongewild deel uitmaken van eenzelfde politieke project, ze hebben dezelfde achtergrond gemeen: de Europese Unie. Tegen dat canvas staan ze, allemaal – en nu ook letterlijk tegen het canvas van Lieve Blancquaert." - Hendrik Vos*

De val van de Berlijnse Muur motiveerde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert om met de camper een epische tocht dwars door Europa te ondernemen. In alle 27 lidstaten van de Europese Unie ging ze op zoek naar de wortels van onze identiteit. Ze wilde horen en voelen wat ons samenhoudt en wat ons verdeelt.

Haar vele persoonlijke ontmoetingen maken telkens weer duidelijk dat de eigen taal, geschiedenis, besognes, verlangens en dromen veel universeler zijn dan we op het eerste gezicht zouden denken. Dé Europeanen bestaan niet, maar toch zijn we op vele manieren met elkaar verbonden, of we dat nu willen of niet.

In honderden indringende beelden en tientallen kleurrijke verhalen toont Lieve Blancquaert als in een reisdagboek de complexiteit, diversiteit en schoonheid van dit kwetsbare continent.

**Dinsdag 20 oktober 2026  
om 20.30 uur | €15 |  
GC De Wildeman**



Familievoorstelling (0,5 tot 1,5 jaar)

## TUIMELAAR

FRISSE OREN

Na het succes van vorig jaar, komt *het gezelschap Frisse Oren* terug maar nu met *Tuimelaar*, het vervolg op *Wiegeling*.

*Tuimelaar* is een sensitieve, muzikale belevenis voor kinderen van 6 tot en met 18 maanden en hun (groot)ouders.

In navolging van de succesvolle productie 'Wiegeling' met een Arabisch wiegelied als vertrekpunt, is de muziek van de Taiwanese percussioniste Yung-Tuan Ku de inspiratiebron voor de nieuwe productie 'Tuimelaar'. De composities van Yung-Tuan hebben hun wortels in Azië. Ze prikkelen en doen je met een glimlach terugdenken aan mooie plekken waar je misschien nog wel nooit bent geweest.

Frisse Oren gaat samen met de jonge kinderen op ontdekkingsstocht in de wonderlijke wereld van de zwaarte-kracht: een muzikale ode aan rollen, buitelen, rollebollen, kieperen, kukelen en weer terugveren. In een zachte, geborgen omgeving gaan een percussioniste, een klarinettist en een trompettist een muzikale ontmoeting aan met elkaar, het jonge publiek én de (groot)ouders.

*Tuimelaar* heeft tegelijkertijd een intiem én een open karakter: heel even komen tuimelen mag, lekker een half uur blijven deinen en soezelen ook.

*Tuimelaar* wordt gespeeld door **Rudi van Hest** (klarinetten), **Yung-Tuan Ku** (percussie en zang), en **Sjoerd Pauw** (trompet en bugel).

**Zondag 25 oktober 2026 om 15 uur | €10 (ouder) - €2 (kind) | GC De Wildeman**



Theater

## LEVEN IS DE ENIGE WET DIE IK ERKEN

WEEK VAN DE ARMOEDE

Sofie De Pril is 34 jaar en alleenstaande mama wanneer bij haar borstkanker wordt vastgesteld. Ze is niet alleen: elk jaar overkomt dit zo'n 500 Belgische vrouwen jonger dan veertig jaar. In het heetst van de strijd schrijft Sofie haar gedachten neer op haar gsm – teksten die later de basis vormen van dit bijzondere boek.

Dit verhaal gaat over veel meer dan één bewogen levensjaar van een jonge moeder. Het is een zoektocht naar zin in het leven, waarin grappige, spannende en pijnlijke momenten samen een plaats krijgen.

*"Deze voorstelling raakt recht in het hart: een eerlijk, herkenbaar en krachtig levensverhaal dat veel meer is dan een ziekteverhaal alleen."*

**I.s.m. WZZ-Beweging.net, Stapke in de wereld, LDC d'Ontmoeting, Voedselbank, Femma en Raak**

**Woensdag 28 oktober 2026 om 20.30 uur | €12 | GC De Wildeman**



Auteurslezing

## LARA TAVEIRNE

LETTERBEKKEN I.S.M. DE BIBRAAD

Lara Taveirne (Brugge, 1983) is een Vlaamse schrijfster en regisseur. Sinds 2005 bouwt zij een carrière uit als theatermaakster, met een duidelijke focus op het schrijven en regisseren van voorstellingen voor kinderen en jongeren. Taal is voor haar het uitgelezen middel om herinneringen opnieuw tot leven te wekken: een manier om het verleden tastbaar te maken en vast te houden. Die benadering blijft ook zichtbaar in haar latere werk als romanschrijfster.

In 2014 koos zij resoluut voor het schrijverschap. Haar debuutroman *De kinderen van Calais* verscheen datzelfde jaar en werd bekroond met de Debuutprijs. Sindsdien publiceerde zij vijf romans. In 2024 verscheen *Wolf*, een aangrijpend waargebeurd verhaal over haar broer, die op achttienjarige leeftijd verdween en dood werd teruggevonden in een bos in Zweden, met zijn dagboek op zijn lichaam.

In 2025 werkte de auteur haar debuutroman opnieuw uit. De herziene versie, getiteld *Meisjes van krijt*, vertelt het verhaal van twee hartsvriendinnen die in hun tienertijd onverwacht allebei zelfmoord plegen. Het lichaam van een van hen wordt echter nooit teruggevonden.

**Donderdag 29 oktober 2026**  
**om 20.30 uur | €12 |**  
**GC De Wildeman**

## DIE VERDAMMTE SPIELEREI (TRY-OUT)

Muziek

PORSELIJM

Al twee decennia lang verovert *Die Verdammte Spielerei* harten met hun onweerstaanbare mix van muziek, présence en ontregelende humor. Nu vieren ze die jarenlange vriendschap met een gloednieuwe voorstelling: *PORSELIJM*.

Zes mannen. Twintig jaar. Eén verhaal dat je niet kan samenvatten, maar alleen kan voelen en beleven.

*PORSELIJM*, 20 jaar samenge(k)leefd is geen klassieke jubileumshow. Het is een warme, herkenbare en hilarische kijk op wat er gebeurt wanneer mensen ervoor kiezen niet weg te lopen, maar samen te blijven. Wanneer ze niet afhaken bij twijfel, niet loslaten bij tegenslag maar koppig naast elkaar blijven staan.

Wat ooit begon met kleine, haast onschuldige keuzes groeide uit tot iets dat sterker bleek dan porselein. Een vriendschap die niet alleen groot werd door memorabele momenten, maar ook door tijd.

Met hun kenmerkende energie nemen ze je mee in een voorstelling die tegelijk terug- en vooruitkijkt. Wat gebeurt er wanneer je denkt dat je ergens bent aangekomen? Bestaat er wel een eindpunt of is vriendschap zelf de bestemming?

*PORSELIJM* wordt een ode aan het breekbare dat onverwacht sterk blijkt. Aan samen vallen en weer opstaan, aan wat blijft plakken zelfs wanneer alles beweegt.

**Vrijdag 30 oktober 2026**  
**om 20.30 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**

© Nick Proot





Troostconcert

## LISA DEL BO

I.S.M. GEMEENTE EN  
DIENST BURGERZAKEN

Speciaal voor de Reveil viering in Herent brengt Lisa Del Bo een betoverend duo-concert samen met haar vaste gitarist Eric Melaerts (bekend van Clouseau, Soulsister, Bart Peeters en vele anderen).

Lisa Del Bo brengt haar mooiste religieuze liedjes en nummers die een boodschap van verdraagzaamheid, hoop en liefde uitdragen. De 1 novemberviering is bij uitstek een moment om in een warme, verbonden sfeer samen te komen en deze waarden te beleven. Een unieke kans om te genieten van muziek die hart en ziel raakt.

**Zondag 1 november 2026**  
**om 17 uur | gratis, vrije toegang |**  
**begraafplaats Herent**



Muziek

## GUSTAPH

Na zijn bijzonder succesvolle deelname aan het Eurovisie Songfestival 2023, waar hij België vertegenwoordigde met de hit 'Because of You', heeft Gustaph de voorbije twee zomers zijn reputatie als rasperformer verder versterkt. Met zijn feilloos vakmanschap en onmiskenbare flair weet hij keer op keer zijn publiek te betoveren. Met zijn nieuwe show 'Look At Us Now, A Closer Look' nodigt onze Eurovisieheld zijn publiek uit voor een intieme en warme muzikale reis.

Samen met zijn twee fenomenale backing vocals brengt Gustaph aan de piano niet alleen zijn grootste hits, maar ook de nummers die hem door de jaren heen het meest hebben geïnspireerd. Een unieke kans om deze veelzijdige artiest in trio van dichtbij te ervaren.

**Zaterdag 31 oktober 2026**  
**om 20.30 uur | €24 |**  
**GC De Wildeman**



## JAN LINNSEN (TRY-OUT)

Humor

HOE SJIEK IS MICH DA!

© Nathan Dobbelaere

Limburgers zijn traag, zeggen ze. Awel, sjiek is mich dat! Want traag is niet lui: het is tijd nemen, genieten en volhouden. Al vijftien jaar bouwt Jan Linssen stap voor stap aan zijn comedycarrière. Met zijn tweede voorstelling *Sjiek is mich dat!* brengt hij een ode aan traagheid, echtheid en zijn Limburgse roots.

De voorstelling gaat niet alleen over Limburg, maar over hoe afkomst ons vormt, en hoe we er soms aan willen ontsnappen. Herkenbaar voor iedereen die balanceert tussen fierheid en de gedachte: "Sjiek allemaal, maar hoe geraak ik hier weg?"

Vanuit zijn jeugd in Maaseik – met carnaval, kermis en wat-gaan-de-buren-zeggen – trekt Jan de lijn naar vandaag. Met koolmijnen, smurfenvlaai, de Eburonen én vooroordelen als tussenstops. Jan vindt zichzelf lief, bescheiden en soms te traag. Maar misschien is dat net zijn kracht?

Jan is niet alleen comedian en performer, maar ook een veelgevraagd humorschrijver. Hij werkte mee aan radio- en tv-programma's als *De Rechtvaardige Rechters*, *De Weekwatchers*, *Taboe* en *Twee tot de Zesde Macht*, en was meerdere jaren hoofdschrijver voor *Kamal Kharmach*.

*Sjiek is mich dat!* is een herkenbare, warme en verrassend scherpe comedyshow over identiteit, tempo, trots en jezelf blijven — ook als de wereld te snel lijkt te gaan.

**Vrijdag 13 november 2026**  
om 20.30 uur | €10 |  
**GC De Wildeman - Klein Theater**

Theaterspecial

## LIEVEN SCHEIRE

LIVE IN NERDLAND

Het gaat razendsnel in de wetenschap en de technologie. Ruimtevaart, robotica en neurale netwerken zijn maar enkele van de gebieden die met grote stappen vooruit gaan. Welke ontwikkelingen staan er te trappelen aan de uitgang van het lab om binnenkort ons dagelijkse leven binnen te treden? Lieven Scheire zoekt het voor je uit en vertelt er alles over.

*"De wereld is een vraagteken, maar praat met Lieven Scheire en alles wordt zo klaar als een klontje. De eerste burger van Nerderland is zo intelligent en belezen dat ik weldra een overnamebod op zijn persoon verwacht van Google." — DE MORGEN*

**Dinsdag 17 en Donderdag 19 november 2026**  
om 20.30 uur | €22 | GC De Wildeman



© KREW COLLECTIVE

Klassiek

## WIM MERTENS

Beleef een bijzondere avond met de gerenommeerde componist Wim Mertens!

Geniet van een intieme setting waarin Mertens zijn nieuwe album **As Water is to Fish** in duo presenteert. Een werk van verfijnde schoonheid en emotionele diepgang dat nog lang na de laatste noot blijft nazinderen.

Bekend om zijn eigenzinnige muzikale taal en minimale, maar intense composities, neemt Mertens het publiek mee in een unieke muzikale wereld. Wereldwijd bekend van zijn betoverende soundtrack voor *The Belly of an Architect* en tijdloze werken zoals *Struggle for Pleasure*, *Often a Bird*, *Iris* en *Close Cover*, biedt dit een zeldzame kans om een meester van dichtbij te ervaren.

**Vrijdag 20 november 2026**  
**om 20.30 uur | €24 |**  
**kerk van Herent**



Clubconcert

# CHUCK PROPHET

AMERICANA &amp; ROOTS

Sinds 1990 bouwt Chuck Prophet aan een indrukwekkende solocarrière die inmiddels meer dan een dozijn lovend onthaalde albums omvat. De Californische singer-songwriter vervulde toen zijn rol bij de baanbrekende neo-psychedelische band Green on Red voor een solopad onder eigen naam.

Zijn nummers klonken in talloze films en tv-series en werden gecoverd door artiesten als Bruce Springsteen, Solomon Burke en Heart. Rolling Stone omschreef hem als een "straatwijze stadsknaap met een hart voor country", terwijl Uncut hem een "renaissance-rocker" noemde.

Zijn recentste album Wake The Dead stond twee weken lang bovenaan de Amerikaanse Americana-hitlijst en leidde tot zijn grootste Europese tour ooit, met meer dan zestien uitverkochte concerten. Nu keert Chuck Prophet terug naar Europa. De band speelt in Herent in kwartetbezetting, met Stephe, zijn echtgenote, op keyboards aangevuld met contrabas, een klein drumstel zonder bekkens en Chuck op gitaar.

**Geniet van een staand clubconcert, met een drankje binnen handbereik.**

**Dinsdag 24 november  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**



© Lauren Tabak

Clubconcert

# FLYING HORSEMAN

Flying Horseman is terug! Na vijf jaar radiostilte (en in een nieuwe bezetting) is de band klaar om weer hoofdtelefoon-junkies én concertgangers te betoveren met 'Anaesthesia', hun zevende album. Het is een urgent en bevlogen werk vol intelligente rock 'n roll, mistige psychedelica en kosmische folk. Deze nieuwe muziek klinkt vaak donker en kwaad, maar is tegelijkertijd kleur- en fantasierijk, en verjijnd.

Het hele album is vurig, afwisselend smeulend en verschroeiend. Dit zijn songs die het hart en de geest van de luisteraar in lichterlaaie kunnen zetten. 'Anaesthesia' is dan ook, heel bewust, een politiek album, geboren uit een verbijstering over de staat van de wereld; over de wederopstanding van het fascisme, over de explosie aan onrechtvaardigheid, barbaarsheid en domheid waarvan wij, inwoners van deze aarde, dagelijks getuige zijn.

De kern van Flying Horseman is nog steeds **Bert Dockx**, met zijn intense, hoogst persoonlijke songs, zang en gitaarspel. Maar de line-up van de groep is veranderd, met vandaag Louis Evrard en Maximilian Dobbartin in de rangen i.p.v. drummer Alfredo Bravo en bassist Mattias Cré. Verder is Flying Horseman ook het passieproject van Loesje en Martha Maieue, die er al bijna net zo lang deel van uitmaken als de frontman.

**Geniet van een staand clubconcert, met een drankje binnen handbereik.**

**Donderdag 26 november 2026  
om 20.30 uur | €20 |  
GC De Wildeman**



© Alex Schuurbijs

# SITARTRIP

Muziek

NICOLAS MORTELMANS

Een reis door de mystieke wereld van de Indische sitar.

SitarTrip is een muzikale voorstelling waarbij de Belgische sitarspeler Nicolas Mortelmans je meeneemt op een reis die begint in India en eindigt in het Westen. Nicolas bracht zelf veel tijd door in India om zich te verdiepen in de sitar en hij studeerde bij verschillende meesters, waaronder ook de wereldbepaalde Anoushka Shankar.

In april 2024 bracht Nicolas zijn debuutplaat 'MĀYĀ' uit bij WERF Records. Daarmee speelde hij een clubtour in binnen- en buitenland, trad hij op tijdens Gent Jazz en Sfinks Festival en kreeg hij airplay op Radio 1 en Klara.

Tijdens SitarTrip zal Nicolas dieper ingaan op de oorsprong van de sitar, Indische muziek en zijn rijke cultuur. Via enkele persoonlijke verhalen eindigen we in het Westen, waar Ravi Shankar en The Beatles het instrument introduceerden. SitarTrip is vooral een muzikale ervaring met veel live muziek, gespeeld door het Nicolas Mortelmans Quartet. Verwacht een intens concert dat zowel meditatief als explosief kan zijn.

Met: **Nicolas Mortelmans** (sitar), **Tarang Poddar** (tabla), **Jonas Meersmans** (gitaar) en **Greet Meert** (tanpura)

**Vrijdag 27 november**  
**om 20.30 uur | €18 |**  
**Kerk van Beisem**



© Johan Bockstaele



Familievoorstelling (4 tot 8 jaar)

## LUISTER NAAR DE DAKEN!

ZANNEMIE EN DE BENDE

In deze muziekvoorstelling gaat Zannemie helemaal Olé en uit euh ... op haar dak. Voor Zannemie is het Sinterklaasfeest zoals we het nu kennen een feest voor iedereen. Een reeks rituelen en muziek die, door ze te delen, ons bij elkaar kunnen brengen. Een stukje erfgoed, ontdaan van zijn historische lading en op een aanspreekbare manier opnieuw terug in zijn kracht gezet. Zannemie zoekt de grote kleine thema's die de wereld van kinderen elke dag bepalen

en die subtiel in de voorstelling worden aangeraakt: vriendschap, wrijvingen, anders zijn, keuzes maken, samenwerken, de wereld verkennen, spelen en leren. En dan naar huis met een hoofd vol heerlijke Sinterklaasliedjes van Zannemie met stevige invloeden uit de flamencomuziek én -dans.

**Zaterdag 28 november 2026**  
**om 15 uur | €12 (volw.) - €7 (-12j) |**  
**GC De Wildeman**

Humor

## GET-UP, STAND-UP

Benieuwd naar het comedytalent van morgen? Met Get Up, Stand Up krijg je een unieke blik op de nieuwste stemmen binnen de Vlaamse stand-up scene. In dit concept staan beloftevolle comedians op het podium die hun materiaal aanscherpen, hun stijl ontwikkelen en vooral: jou aan het lachen brengen.

Verwacht geen afgeborstelde televisiehumor, maar frisse, eerlijke en soms verrassend scherpe comedy. Elke avond is anders, elke comedian brengt zijn of haar eigen verhaal, recht uit het leven gegrepen, met een persoonlijke twist.

Wie er precies op het podium staat, blijft nog even een verrassing. Maar één ding is zeker: dit is dé kans om nieuw talent te ontdekken vóór ze doorbreken.

**Donderdag 3 december 2026**  
**om 20.30 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**

**GET UP  
STAND  
UP**



Theater

## DOODGRAAG

**DANNI HEYLEN EN HANS VAN CAUWENBERGHE**

Een oorlogsverslaggever heeft kinderen zien sterven van honger, mensen zien doodschieten, en zelf meerdere keren de dood in de ogen gekeken. Maar niets treft hem zo diep als de resolute keuze van zijn moeder voor euthanasie.

Een bijzondere rolbezetting maakt deze productie extra uniek: Danni Heylen – als de moeder, in een zelden geziene, gelaagde dramatische rol.

Hans Van Cauwenberghe – als de zoon die wel de oorlog doorstond, maar niet de zachte vastberadenheid van zijn moeder.

*Doodgraag* is een rauw, intiem en levensecht gesprek tussen een zoon en

zijn moeder – over graag leven en graag sterven. Over hoe dichtbij de dood pas écht komt wanneer zij je eigen huis betreedt. Soms hartverscheurend, soms ontwapenend geestig, altijd onverbiddelijk eerlijk.

Op basis van het boek 'Memoires vol leven en dood' van **Patrick Van Gompel**

Toneeltekst: **Paul Govaerts** en **Patrick Van Gompel**

Regie: **Ignace Cornelissen**

Gerealiseerd met de steun van de tax shelter - maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter en CC De Warande.





## CABARETBOM

Cabaret

**SIEBER MARLY & ELS DEGRYSE**

CabaretBOM geeft nieuw én gevestigd cabarettalent een podium in Vlaanderen. Een unieke kans om performers te ontdekken nog voor ze doorbreken – misschien zeg jij later wel: "Ik zag hen toen het begon."

Sieber Marly is cabaretier, acteur en schrijver, en werkt aan zijn debuutvoorstelling *Mag ik je PAPA zijn?* In dit tragikomische cabaret vertelt hij het verhaal van een man die de held wil zijn voor een kind dat hij niet kan krijgen. Met ontwapenende eerlijkheid, droge humor en ukeleleliedjes snijdt hij thema's aan als onvruchtbaarheid en opgroeien in een Vlaams dorp.

Els Degryse vraagt zich luidop af: heeft ze de clitoris eindelijk gevonden – en wat doet ze ermee? Met scherpe humor en een flinke dosis ironie duikt ze in vrouwelijke thema's waar zelden openlijk over gesproken wordt. Ze fileert haar eigen demonen en tackelt taboes met lef, zelfspot en verrassende inzichten. Niet voor wie liever rond de pot draait.

Een avond vol frisse stemmen, rake humor en verrassende inzichten.

**Vrijdag 4 december 2026  
om 20.30 uur | €12 |  
GC De Wildeman - Klein Theater**

Muziek

## BJORN ERIKSSON EN NATHALIE DELCROIX

LOVE HURTS - AMERICANA & ROOTS



© Marcel Lennartz

*"een(intieme) terugkeer naar de essentie"*

Nathalie Delcroix (Lais) en Bjorn Eriksson (Zita Swoon, Maxon Blewitt, The Broken Circle Breakdown) vormen al sinds 2014 samen Eriksson Delcroix.

Tot voor kort deden ze dat met hun kleurrijke, zevenkoppige orkest, maar nu keren ze terug naar de essentie: de eenvoud van een song, de volheid van de leegte, en vooral datgene wat hen in de eerste plaats samenbracht: samen zingen.

Voortaan trekken ze er met twee opuit: twee stemmen en een gitaar, met zowel vrolijkheid als melancholie op de bagagedrager.

De samensmelting van hun stemmen geeft een nieuwe glans aan klassieke invloeden uit country en bluegrass, terwijl moderne elementen de muziek fris en herkenbaar maken. 2026 is een nieuw begin als duo, met countrymuziek als een van hun belangrijkste ingrediënten.

**Vrijdag 4 december 2026  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**



Theaterspecial

## JAN DELVAUX EN DJ BOBBY EWING

**BELPOP BONANZA SPECIAL:  
30 JAAR DE WILDEMAN**

De Wildeman wordt 30. Dat verdient respect. Dat noopt tot reflectie. En dat is bovenal een reden om te feesten.

Daarvoor doen we een beroep op Jan Delvaux en Jimmy Dewit (DJ Bobby Ewing). Jongens uit de buurt (respectievelijk Rotselaar en Leuven) die met al hun avonturen (André Brasseur, Belpop Bonanza, Discobar Galaxie...) met open armen zijn ontvangen in De Wildeman. En die perfect voldoen aan het motto van het huis: klein maar gezellig!

De twee zijn absolute muziekfreaks die hun liefde voor Belgische popmuziek omzetten in avondvullende voorstellingen. Speciaal voor 30 jaar De Wildeman maken ze een verjaardags-taart waar ze in de geschiedenis duiken van dat wonderlijke muziekdorp Herent. Het wordt 3020 in volle glorie. Met een hoofdrol voor De Wildeman natuurlijk.

**Zaterdag 5 december 2026  
om 20.30 uur | €22 |  
GC De Wildeman**



© KREW Collective

Muziek

# WIGBERT

**NU HET NOG KAN - BELGICANA & ROOTS**

Wigbert brengt zijn zevende worp uit: het album *Nu Het Nog Kan*, een hernieuwde samenwerking met producer Wouter Van Belle. De eerste single, Jackson Pollock Hart, een eerbetoon aan de creatieve kracht van expressie – waarheen die ook leidt – scoorde hoog in de Vox-lijst van Radio 1.

Al meer dan dertig jaar zwerven de wonderlijke liedjes van Wigbert rond op de radiogolven: 'Rob', 'De Maakbare Mens', 'Johanna/Joey' en uiteraard de überklassieker 'De Ebbenhout Blues'. Swingende en ontroerende songs, balancerend tussen rootsmuziek en pure pop, met subtiele, met humor gekruide teksten, gepuurd uit een flinke dosis levenservaring. Hij is niet alleen een songsmid, maar ook een begenadigd gitarist die behoort tot de top van België.

Wigbert en Jan Hautekiet kennen elkaar al lang; hun paden kruisen geregeld. Zo ontstond een vriendschap die al ruim dertig jaar is gerijpt, op de allerkleinste clubconcerten en bij grotere theaterprojecten. Hun samenspel reikt verder dan de noten: samen herontdekken ze, in de vrije bewegingsruimte van muziek, het songmateriaal in een vurige passie voor mooie melodieën en energieke grooves. Aangevuld met een ritmesectie ligt een heus feest op de loer.

**Wigbert, Jan Hautekiet & Band ontvangen u met open armen.**

**Woensdag 9 december 2026  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**



Lezing

# ARM VLAANDEREN

**MAARTEN VAN GINDERACHTER**

Vlaanderen anno 1850 roept het beeld op van boerenfamilies die met de moeder wanhoop een schrale oogst uit hun grond puren. Maar Maarten Van Ginderachter trekt die lokale geschiedenis uit de Vlaamse zandgrond. Zet je schrap voor een wereldreis langs het barkoude Milwaukee, het broeierige Calcutta, de kurkdroge kust van Peru en de door zandstormen geteisterde Sahel. Een tocht die voert langs het eerste Vlaamse sf-verhaal, de gruwelijke industrieziekte *kaakrot*, de mislukte Belgische kolonie in Guatemala, het ambacht van beerproeven en de uitvinding van de frieten.

Kortom, zet je schrap voor de eerste échte wereldgeschiedenis van Arm Vlaanderen.



**Vrijdag 11 december 2026  
om 20.30 uur | €15 |  
GC De Wildeman**

De Luister van Winksele

# BLIET



*BLIET* brengt folksongs van bij ons met sterke vrouwen in de hoofdrol.

Vrouwen in allerlei gedaantes: de moeder, de maagd, de weduwe, de heilige, de lichtekooi, de heks...

Liedjes met liefde voor samenzang en groove, afgewisseld met meeslepende instrumentale tunes.

Hun muziek slaat een brug tussen de traditie en het heden: ze combineren Vlaamse traditionele muziek met eigentijdse invloeden waardoor ze een uniek geluid creëren dat zowel vernieuwend als vertrouwd klinkt. Een gevarieerd programma dat gaat van energiek en bruisend samenspel tot intieme en helder klinkende momenten.

Verfijnde folk vol goesting gebracht.

**Zaterdag 12 december 2026  
om 20.30 uur | €15 |  
kerk van Winksele**

Theater

## BEING BRITNEY

COLETTE GOOSSENS

*Being Britney* is een solovoorstelling waarin Colette Goossens een jonge vrouw speelt die zich het popicoon Britney Spears waant. Britney beleeft een acute psychose. Op een ongecontroleerde, associatieve en wilde manier probeert ze fundamentele vragen van haar bestaan op te lossen. Ze bevindt zich in haar badkamer, een intieme ruimte waar er zich een wereld ontvouwt van hallucinaties, waanbeelden en extreme emoties.

*Being Britney* stelt vragen rond psychose en de zorg daarrond. Wat is een psychose echt? Moeten we een psychose zien als een eindpunt? Of kunnen we beter kijken naar de rijke gedachten en ervaringen die eronder verborgen liggen?



GOOD COMPANY ondersteunt Colette voor de ontwikkeling en spreiding van *Being Britney*.

**Donderdag 17 december 2026**  
om 20.30 uur | €20 |  
GC De Wildeman

Muziek

## WOUT VAN DESSEL & SILVY DE BIE (TRY-OUT)

THE RHYTHM OF THE NIGHT: THE CLUB EDITION

Wie opgroeide in de nineties en nillies weet het: België was de bakermat van de dancemuziek! Elk weekend lichtte ons land op, zichtbaar vanuit de ruimte als ware het één grote discotheek.

Master of Ceremony DJ Wout neemt ons tijdens de gloednieuwe show mee op een trip door het nachtleven en mixt de grootste dance hits en rave-anthems van toen. 'Turn the tide', 'Innocence', 'Something', 'Walk on water', 'Afflitto' of 'Show Me Love' komen zeker voorbij. Partymodus ON! De bekende DJ vertelt ook grote backstage-verhalen en kleine anekdotes achter de façades van onze grootse clubs en discotheken. Carré, La Rocca, Cherry Moon,... de lijst is lang - en dat geldt ook voor de nacht! *Ready for this?!*

Dance-icoon **Silvy De Bie** wordt geflankeerd door gitaarwonder **Roeland Vandemoortele** en The ROTN band: **Jan Ieven** (El Fish, Roland), **Arnout Hellofs** (Hooverphonic, Adamo) en **Pedro Gordts** (Zornik, Helmut Lotti).

Sylver met een full live band brengen de grootste dance classics als één grote party playlist van je jeugd.

**Dinsdag 5 januari 2027**  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman



© Koen Bauters

Vijfsterrenreeks

## KERSTCONCERT

Samen kerstliederen zingen vlak voor Kerstmis: zo begint de feestvreugde meteen! Kom met kinderen, kleinkinderen en grootouders en zing uit volle borst mee met **het Hagenkoor**.



Al 50 jaar is dit koor een vertrouwde waarde in Herent. Het brengt een warme selectie van de mooiste kerstliederen van bij ons en van ver daarbuiten.  
**Hagenkoor o.l.v. Emese Kárpáti**

**Maandag 21 december 2026**  
om 16 uur en 20 uur  
| €10 | kerk van Herent

# SGT. PEPPER'S MAGICAL MYSTERY TOUR

Muziek

IT WAS 60 YEARS AGO TODAY

Een psychedelische reis terug naar 1967. In 2027 vieren we de 60ste verjaardag van twee iconische Beatles-albums: 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' en 'Magical Mystery Tour'. Tijdens deze unieke theatertour brengen zes topmuzikanten beide albums integraal, met ontzettend veel respect voor de originele magie, maar ook met een frisse, eigentijdse energie.

Aangevoerd door Axl Peleman, wandelende Beatlesencyclopedie, en Sonny Vande Putte, mededinger voor grootst Paul McCartney-fanboy én de stem van de succesvolle Queen-tributeband Mother Mercury, brengt het zestal de psychedelische grandeur van The Beatles opnieuw tot leven. Alsof je midden in 1967 belandt, met klassiekers als 'Lucy in the Sky with Diamonds', 'Penny

Lane', 'Strawberry Fields Forever' en 'A Day in the Life'.

Een nostalgische reis die de doorwin- terde Beatlesfan en nieuwe generaties zal betoveren. Laat je onderdompelen in een avond vol herkenning, verwondering en tijdloze muziek.

"We hope you will enjoy the show."

Met: **Axl Peleman** (zang, bas, gitaar), **Sonny Vande Putte** (zang, bas, gitaar), **Thomas De Schepper** (bas, gitaar, viola da gamba), **Jan Borré** (keyboards), **Bastiaan Jonniaux** (drums) en **Hans Bossuyt** (hout- en koper)

**Woensdag 6 januari 2027**  
**om 20.30 uur | €22 |**  
**GC De Wildeman**

© Marcell Lennartz



© Stephan Vanfleteren

Muziek

## GUIDO BELCANTO (TRY-OUT)

PAVILJOEN DER MENSELIJKE DRIFTEN

Op een hete dag vorige zomer reed Guido Belcanto met zijn zilveren Cadillac naar Brussel, richting het Jubelpark. Daar bleef hij in een paviljoen staan voor het gigantische reliëf 'De Menselijke Driften' van Jef Lambeaux. Tussen de lichamen in steen herkende hij ook zichzelf. De busker die van café naar café trok met liedjes van o.a. de Zangeres Zonder Naam. De man die later zijn eigen lusten bezong, zonder schaamte. En ook de schaduwkanten van anderen – met veel mededogen, maar niet zonder humor. Terug thuis nam hij pen en gitaar ter hand en schreef met een sinistere glimlach om de lippen: "Het leven is een barre verschrikking... We zijn allemaal in hetzelfde schuitje: iedereen, arm of rijk, we gaan dood".

Maar in afwachting daarvan is er de Keizer van het Levenslied, troostend en onverstoort, om alles goed te maken.

Straks zoekt de zilveren Cadillac weer over Belgische en Nederlandse wegen. In zijn koffer zit een nieuwe plaat, *Het Paviljoen der Menselijke Driften*, maar ook oude krakers, een paar murder ballads en zijn versies van liedjes van Loudon Wainwright III, David McWilliams en de Zangeres Zonder Naam – van de familie van haar ontdekker Johnny Hoes kreeg Guido toegang tot de originele opnames.

Een concept voor de show is er niet. Of toch. Het concept heet Guido. Verwacht dus het onverwachte. Maar ook een veteraan die het nog kan. Iemand die zingt met een zoete, vertrouwde stem, gevormd door nachten, lusten en liefde die niet wijkt.

**Vrijdag 8 januari 2027**  
**om 20.30 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**

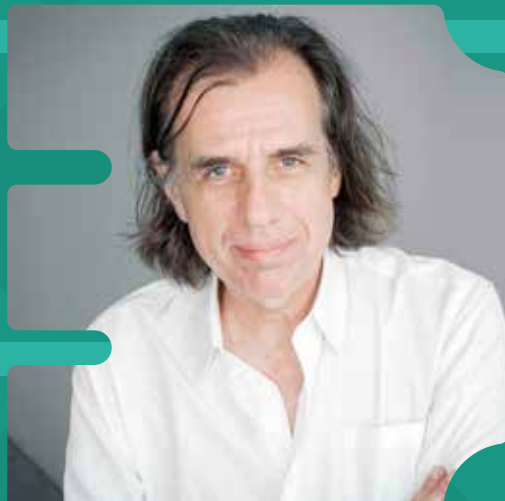
# WACHTZAAM

Theaterspecial

DIRK DE WACHTER

Na het succes van Van de schoonheid en de troost slaan psychiater Dirk De Wachter, hoboïst Bram Nolf en pianist Daan Vandewalle opnieuw de handen in elkaar. In hun nieuwe lezing - concert verkennen ze hoe muziek, filosofie en levenskunst elkaar raken en versterken. Met De Wachters scherpe maar troostende reflecties, verweven met de bezielde klanken van hobo en piano, ontstaat een bijzondere dialoog tussen woord en muziek. Een avond die niet louter een concert of lezing is, maar een ervaring die raakt aan hoofd én hart.

**Woensdag 13 januari 2027**  
om 20.30 uur | €20 |  
GC De Wildeman



# BASSET

Muziek

AMERICANA & ROOTS



Het uit Toronto afkomstige folkduo Basset brengt tijdloze, warme songs en verfijnde harmonieën die doen denken aan de vroege folkrevival. Zangeres Yasmine Shelton beschikt over een opvallende stem die laveert tussen breekbaarheid en kracht, terwijl Sam Clark haar begeleidt op gitaar.

Hun album *In The Clay* (2022) verkent thema's als verandering, reizen en opgroeien in verschillende delen van Toronto. Het album werd genomineerd voor een Canadian Folk Music Awards. Dit duo is een aanrader voor liefhebbers van close harmony in de traditie van Simon & Garfunkel en Gillian Welch en David Rawlings.

Basset toerde het voorbije jaar in Canada, de VS en het VK, en bouwde een stevige live reputatie op, met ruimte voor humor en verstilling. Met nieuwe muziek op komst – waaronder de recente single *Sail On* – en een geplande terugkeer naar Europa, is dit het moment om Basset live te ontdekken.

**Donderdag 14 januari 2027**  
om 20.30 uur | €18 | Creaxe

Humor

# JOOST VAN HYFTE PRESENTEERT MULTITALENT N.V.

EEN UNIEKE AVOND VOL BELEVING, HUMOR EN MUZIEK

Joost Van Hyfte, voormalig horeca-uitbater en pionier op het gebied van "beleving", is terug – groter, sterker en grappiger dan ooit. Al sinds zijn eerste avondvullende show in 2008 weet Joost zijn publiek te verrassen en te verwennen: koken op het podium, toastjes uitdelen, verkleed als beer de foyer binnenstormen... Het zat er allemaal in, nog vóór "beleving" een trend werd.

Nu is het tijd voor Van Hyfte 2.0 – of liever: Van Hyfte XL. Dit keer neemt Joost niet alleen zijn madam mee, maar ook drie rasmuzikanten. Samen vormen ze de kern van een doldwaze, hartverwarmende show: *Multitalent N.V.*

De avond begint al in de foyer.

Vanaf het moment dat je binnenstapt, word je meegezogen in een sfeer van plezier en verwachting. Het muzikale Rad van Fortuin zet meteen de toon, en net als een moderne rattenvanger van Hamelen lokt Joost je – met een knipoog en een glimlach – de zaal in.

*Multitalent N.V.* is geen gewone voorstelling – het is een belevenis die je moet meemaken. Laat je meevoeren, laat je verrassen en bereid je voor op een avond die je lachspieren stevig aan het werk zet.

Joost Van Hyfte – de man, de mythe, de volksmenner, het multitalent... Wacht... is bescheidenheid al genoemd?

**Zaterdag 16 januari 2027**  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman



Theaterspecial

## SENNE & LOKKO 2 (TRY-OUT)

Omdat je een goeie titel niet moet heruitvinden, heet het vervolg op 'Senne en Lokko' eenvoudigweg *Senne en Lokko 2*. Dat heeft het voordeel van de duidelijkheid: muzikant/podcast/radio/tv-maker Senne Guns en muzikale duizendpoot/alleskunner Laurens Billiet trekken de lijn van hun bejubeld debuut door en tasten opnieuw de grenzen af tussen humor, theater en vooral veel muziek. Ze maken er daarbij nog steeds een sport van om met hun twee zoveel mogelijk instrumenten tegelijkertijd te bespelen, maar ze doen dat deze keer

nog meer aan de hand van eigen songs en – eindelijk, zeg – een langverwacht nieuw Senne Guns album. Dat hebben ze ons althans beloofd. Want je weet hoe dat gaat, voor hetzelfde geld spelen ze alles volledig ondersteboven in een mash-up voor 2 didgeridoos, panfluit en figuurzaag.

Welkom in het nog steeds volstrekt uniek muzikaal universum van Senne en Lokko.

**Donderdag 21 januari 2027**  
**om 20.30 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**



Familievoorstelling (vanaf 5 jaar)

## ONTBIJTFILM

VERHALEN UIT DE MAGISCHE TUIN  
 I.S.M. FAIRTRADE WERLDWINKEL

Een oma vertelt haar kleinkinderen de mooiste verhalen, telkens gebaseerd op drie ingrediënten die ze zelf mogen kiezen. Wanneer oma er niet meer is, neemt de jonge Suzanne de rol van verhalenverteller op zich. Het huis vult zich opnieuw met avontuur, humor en fantasie. Met magische katten, jungles vol beesten, en de koning van de vogels in Afrika.

Deze warme stop-motion film is een betoverende ode aan de kracht van fantasie. Want verhalen zorgen niet alleen voor de nodige humor in het leven, maar bieden ook troost wanneer dat nodig is. Vraag dat maar aan de

familie uit deze kleurrijke animatiefilm.

Met de Vlaamse stemmen van Warre Borgmans, Katelijne Verbeke, Lien Van de Kelder, Nayah Bertels, Dennis Reinehr en Jeroom Jaspers.

**Je kan kiezen om eerst samen te ontbijten of je kan enkel naar de film komen. Ontbijtplekjes zijn beperkt.**

**Zondag 17 januari 2027**  
**ontbijt vanaf 9 uur**  
**Film om 10.30 uur**

**€12 (volw + ontbijt)**  
**€6 (-12 jaar + ontbijt)**  
**€5 (enkel film)**  
**GC De Wildeman**



Humor

## ERHAN DEMIRCI

MADE IN CITÉ

Met zijn vijfde avondvoorstelling *Made in Cité* gaat Erhan Demirci een stap verder in zijn zelfrelativering. Hij onderzoekt of we het belang van dingen kunnen loslaten en of we nog écht met elkaar kunnen lachen.

Tegelijk is deze voorstelling een eerbetoon aan zijn geliefde Limburg, waar hij opgroeide als kleine 'Citérat' en zijn blik

op de wereld vormde. Hij blikt terug op zijn jeugd en werpt ook een verrassende blik op de toekomst!

*Made in Cité* wordt dus Erhan, maar dan 2.0. Wij vinden het nu al spannend.

**Vrijdag 22 januari 2027**  
**om 20.30 uur | €18 |**  
**GC De Wildeman**



De Luister van Winksele

## BRABANTS VOLKSORKEST

NIEUWJAARSBAL

Een volksbal is een gezellige dansavond waarbij muziek en dans centraal staan. Bij ons start de avond altijd met een korte dansinitiatie, zodat iedereen – beginner of ervaren danser – meteen kan meedoen. Het gaat om plezier en samenzijn: dansen op traditionele en hedendaagse folkmuziek, ritmes van over de hele wereld, in een warme en toegankelijke sfeer.

Voor wie van muziek en beweging houdt, maar niet altijd van luid gedruis, is dit dé plek om samen te genieten. Kom alleen of met vrienden, laat je meevoeren door de muziek en ontdek hoe leuk dansen kan zijn! Dit bal past in de traditie van het Brabants Volksorkest.

**Zaterdag 23 januari 2027**  
**om 19 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**

## Theater

**ZEEWIJVEN**

BRODER

*In a world dominated by men, they became infamous for their bravery.*



© Sien Verstraeten

In een bruin café trekken drie vrouwen van leer, van achter de toog en op de barkrukken. Zingend aan de piano, dansend op de tafels. Met liederen en zeeverhalen. Herinneringen, strijd, liefde, avontuur, maar ook teleurgang, het eindeloze zoeken naar rijkdom en roem ... om te eindigen met toogverhalen in een café ... In Herent. Geïnspireerd op het onvoorstelbare verhaal van twee vrouwelijke piraten in de 18de eeuw. Spuwend en zalvend. Een strijd om erkenning voor zeewijven in een ventenwereld.

*Zeewijven* is een muzikale vertelling gebaseerd op het echte levensverhaal van piraten Mary Read en Anne Bonny (en Jack Rackham).

**Vrijdag 29 januari 2027**  
**om 20.30 uur | €22 |**  
**Locatie nog te bepalen,**  
**zie website**

## Cabaret

**WARRE VERLINDEN**

Na het succes van vorig jaar konden we niet anders. Warre verkocht toen meteen 3x het klein theater uit en maakt nu de sprong naar onze grote zaal!

Warre Verlinden (21) uit Mechelen geldt als een groot talent van morgen. In 2023 behaalde hij als jongste én enige Belgische deelnemer ooit de tweede plaats en de persoonlijkheidsprijs in de finale van het prestigieuze Groningen Student Cabaret Festival. Hij volgde vier jaar opleiding bij Thomas Smith en deed al tv-ervaring op, onder meer in *Undercover*.

Puur, ontwapenend en onweerstaanbaar charmant: hou dit jonge talent in de gaten!



© Evanne Adeline Levina

**Zaterdag 30 januari 2027**  
**om 20.30 uur | €18 |**  
**GC De Wildeman**



## Vijfsterrenreeks

Familievoorstelling (vanaf 6 jaar)

**COPPELIA**

**HET MEISJE MET DE GLASHELDERE OGEN**

Dit oeroude verhaal gaat over een zonderlinge man, Coppelius. Hij maakt niet alleen uurwerken maar -in het geniep- ook bewegend speelgoed. In zijn atelier staan zowel kleine als levensgrote poppen, zoals zijn favorietje Coppelia. Coppelius ziet haar maar al te graag als 'een prinses op gouden pantoffeltjes door de huiskamer lopen'. Tot wanneer hij onverwacht bezoek krijgt van Mathilda en Frans...

In 1870 schreef Leo Delibes het gelijknamige ballet 'Coppelia' met knipogen naar de Notenkaker van E.T.A.Hoffman, Faust van Goethe, Pygmalion van Ovidius en ook Pinokkio komt om de hoek kijken. Daarbovenop nog enkele fratsen en het wordt een romantische, droevige, griezelige klucht vol verwarring. Gelukkig met een 'eind goed, al goed'.

De muzikale draad doorheen de voorstelling is het heerlijke en enige Strijkkwartet van Maurice Ravel. Ook de 'Wals van Coppelia' uit het ballet van Delibes krijgt een bijzonder plaats.

Een extra toetje uit de Vijfsterrenreeks voor kinderen van 6 tot 106 jaar, meteen de première.

Met: **Lucas Tavernier** (acteur), **Liesbet Vereertbrugghen** (tekst, regie & scenografie)

In opdracht van Alfama Kwartet.

Een coproductie met GC De Wildeman.

**Zondag 31 januari**  
**om 15 uur | €15 (volw) - €7 (-12j.)**  
**GC De Wildeman**

Theater

# GEEN OUDE VROUWTJES

CHRIS LOMME

*Geen oude vrouwtjes* is een theatrale reis door de tijd met la grande dame van het Vlaams theater, Chris Lomme en de Hartenspelers van HETGEVOLG. Een reizende theatervoorstelling.

Controversiële onderwerpen worden niet geschuwd. We presenteren een theatervoorstelling over leven van lang geleden en over passie en aarzeling, verveling en avontuur van vandaag de dag als je ouder bent. Een echte ode aan de wankel stem. Want al wat wordt toegejuicht bij jonge mensen wordt doodgezwegen bij ouderen maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan.

Al deze verhalen van vroeger en nu komen samen in een voorstelling vol muziek, tekst en hier en daar zelfs een dansje.

*Deze productie komt tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid en Gallop Tax Shelter. Met de steun van de stad Turnhout en de Vlaamse gemeenschap.*

**Woensdag 3 februari 2027**  
**om 14 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**



Vijfsterrenreeks

# GRIEG, DE KLANK VAN HET NOORDEN

DESQUIN KWARTET MET LUCAS VAN DEN EYNDE

Weet je waar Grieg verzot op was? De regen. En hij had geluk met zijn voorliefde voor neerslag, want waar hij vandaan kwam regent het meer dan 200 dagen per jaar. Het land van fjorden en fjelden. Het land waar hij zo intens van hield en steevast met een klein hartje verliet. Noorwegen.

Grieg is erin geslaagd om dat land een stem te geven. Van de feeëriek 'Morgenstemming' tot het gebulder in 'De Hal van de Bergkoning'. Zijn magistrale Pianoconcerto tot zijn briljante Strijkkwartetten.

Hoe dat Noorden hem juist inspireerde en hoe de man kwam tot het ontwikkelen van een Nationale sound vertellen u acteur Lucas Van den Eynde, het Desguin Strijkkwartet en pianist Florestan Bataillie.

U hoort de hits en de kaskrakers, maar maakt ook kennis met onbekender werk. U leert over zijn successen en triomfen, maar ook over zijn onzekerheden en twijfels. Grieg wordt opnieuw een man van vlees en bloed, en staat op scène tussen zijn muziek.

Met: **Lucas Van den Eynde** (acteur), **Florestan Bataillie** (piano & auteur theatertekst)

Desguin Strijkkwartet : **Wolfram Van Mechelen** (viool), **Ludovic Bataillie** (viool), **Rhea Vanhellemont**, (altviool), **Pieter-Jan De Smet** afwisselend met **Karin Broeckhove** (cello)

**Vrijdag 5 februari 2027**  
**om 20.30 uur | €22 |**  
**GC De Wildeman**





Humor

## MAARTEN D'HAENE (TRY-OUT)

MAAR DAN ANDERS



© Tristan Dezitter

Laat je verrassen door Maarten D'Haene, winnaar van de Lunatic Comedy Award 2024, een comedian die energie, absurditeit en meeslepende verhalen moeiteloos samenbrengt.

Hij werkt volop aan zijn debuutcomedyshow MAAR DAN ANDERS – en waar kan hij die beter komen uittesten dan voor het fijne publiek van Herent?

Maarten brengt stand-up met een scherpe rand. Vertellen, prikken en verrassen – dat is zijn handelsmerk. Zijn verhalen vliegen alle richtingen uit, maken onverwachte bochten en

landen steevast in stevige lachsalvo's. Hij neemt je mee naar zijn jeugd, zijn ouders, zijn ex-leraar godsdienst en zelfs naar de konijnen in zijn tuin. Wat begint als een herkenbaar verhaal, krijgt plots een vreemde twist, een dubbele bodem of een onverwachte link die je niet zag aankomen.

Steeds verrassend, nooit voorspelbaar en vooral onweerstaanbaar grappig.

**Zaterdag 6 februari 2027  
om 20.30 uur | €10 |  
GC De Wildeman -  
Klein Theater**

Theaterspecial

## THE BONNIE BLUES

IN EIGEN NAT

The Bonnie Blues zijn een soort van Boswell Sisters en The Boswell Sisters zijn een soort van Andrews Sisters. Er zijn een paar grote verschillen: The Bonnie Blues zijn springlevend én bespelen zelf hun instrumenten. Hun missie is echter dezelfde: een luchtige avond vol humor en ontspanning.

Van Leo Martin tot Queen, van De Nieuwe Snaar tot The Ramblers: ze vormen allemaal inspiratie voor Nele Paelinck, Juno Kerstens en Laura Vanden Heede.

Met deze eerste volwaardige voorstelling In Eigen Nat openen ze hun blik op de hedendaagse maatschappij, overgoten met een muzikale saus van de jaren '10 tot '80.

Driestemmig en ondersteund door menig instrument, brengen ze met een kwinkslag de periode van toen naar de tijd van nu. Onnozeliteit is in jaren niet meer zo serieus genomen.

"De vrouwenstoren krijgt er drie schone torens bij!" – La Esterella

Met: **Nele Paelinck** (zang, viool, accordeon, wasbord), **Juno Kerstens** (zang, contrabas, hooters en billen euhm nee sorry toeters en bellen), **Laura Vanden Heede** (zang, gitaar, zingende zaag, Phillicorda) en **Kobe Van Herwegen** (coaching, regie, choreografie, mentale steun)

**Zaterdag 6 februari 2027  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**



© Tristan Dezitter

## Theaterspecial

# JAN VERHEYEN

## HET BESTE VAN HET SLECHTSTE

Regisseur/filmfreak/mediapersoonlijkheid Jan Verheyen promoveert na de succesrijke lezing 'Lights! Camera! Action! 100 jaar filmgeschiedenis in 100 minuten' naar een heuse voorstelling. In *Het Beste Van Het Slechtste* neemt hij de toeschouwers mee op een bij momenten hilarische en altijd wonderlijke reis door de meest spectaculaire, bizarre, rondt onnozele mislukkingen uit de filmgeschiedenis.

Een zingende James Bond, borsten als dodelijke wapens, andersvalide kung-fu killers, een all-midjet western, een Koreaanse King Kong: je moet het zien om het niet te geloven. Vergeet niet na afloop uw halverwege de voorstelling van verbazing opengevallen mond weer te sluiten, en uw gescheurde lachspieren middels reconstructieve chirurgie te laten bijstellen (niet inbegrepen in de ticketprijs).

**Dinsdag 16 februari 2027**  
**om 20.30 uur | €18 |**  
**GC De Wildeman**



© Erik Kriek

## Auteurslezing

# KRISTIEN HEMMERECHTS

## EN HET IS ALTIJD DE VROUW - LETTERBEKKEN I.S.M. DE BIBRAAD

Kristien Hemmerechts begon te schrijven in een agendaatje dat ze in februari 1982 van haar vader kreeg, inmiddels meer dan veertig jaar geleden. Centraal in haar werk staat de vraag: waarom doen mensen wat ze doen? Wat beweegt hen? Wat gaat er in hen om? Wat speelt zich af achter façades en rolluiken?

In haar rijke oeuvre onderzoekt ze die vragen, soms in fictie, dan weer in non-fictie. Voor ons zal ze een aantal treffende passages uit haar werk voorlezen. Ze vertelt over het schrijfproces, over de schroom die ze heeft moeten overwinnen, over de vraag of er grenzen zijn aan openhartigheid, én waarom ze vaker over vrouwen schrijft dan over mannen (al vindt ze het ook erg leuk

om in de huid van een man te kruipen). Uiteraard komt ook haar meest recente werk, *Requiem voor een liefde*, aan bod.

**Woensdag 17 februari 2027**  
**om 20.30 uur | €12 |**  
**GC De Wildeman**



© Jef Van Eynde

## Lezing

# DE NATUUR IN MET JOERI CORTENS

## I.S.M. NATUURPUNT

Na het boek, de lezing. De natuur in: een jaar vol ontdekkingen, belevenissen en inzichten. Geen doorsnee boek, maar een verhaal over een gezin dat er regelmatig op uittrekt, de natuur tegemoet. Vol kleine en grote avonturen die inspireren, verwonderen en doen wegdromen. Rijk aan scherpe observaties, verrassende weetjes en heldere inzichten in de natuur van de Lage Landen.

Nu is er ook de lezing. En die is net zo eigenzinnig als het boek. De natuur vormt de groene draad, maar krijgt extra kleur dankzij een vleugje humor, een streepje muziek

en een tikkeltje theater. Zo worden de vertellingen levendig en meeslepend – warmer en rijker dan een zonsopgang op een zwoele zomeravond.

Joeri Cortens is een eerste klas natuurkenner met een aanstekelijke passie. Al jaren neemt hij mensen mee de natuur in via Natuurpunt, waar hij zijn enthousiasme gul deelt. Wekelijks is hij bovendien te horen op Radio 1 in Nieuwe Feiten. Wanneer Joeri vertelt, voel je het: zijn liefde voor de natuur werkt aanstekelijk.

**Zaterdag 20 februari 2027**  
**om 20.30 uur | €5 |**  
**GC De Wildeman**



© Felle Janssens

Cabaret

# MANMANMAN EN EVA DE ROOVERE

## DE KOMBAK

Ik heb ja gezegd.

"Ja," zei ze. Zonder omwegen. Tegen de uitdaging. tegen het avontuur.

Eva De Roovere zegt ja tegen de Cabaretbom – en nodigt jou uit dat ook te doen.

Misschien ken je haar van haar muziek. Misschien nog niet. Maar al meer dan 25 jaar is Eva De Roovere een vaste waarde in het Vlaamse muziklandschap. Wat begon in 1999 met Eeef & Coo, winnaar van het Leids Cabaret Festival, groeide uit tot een rijke carrière vol Nederlandstalige popsongs, eigenzinnige projecten en beklievende optredens in België en Nederland. Met liedjes als *Kadriil*, *Oblomow*, *Kleine blote liedjes*, *De jager en Slaap lekker* / *Fantastig toch* veroverde ze een breed publiek.

Speciaal voor de Cabaretbom keert Eva terug naar haar cabaretwortels – speels, scherp en oprecht. En ze is niet alleen.

Ook het cartooneske cabaretduo MANMANMAN is terug van weggeweest. Even avontuurlijk en grappig als voorheen, met een stevige live-reputatie die hen vooruit snelt. Ooit bestempeld als "lelijkaards" door De Standaard (met lof voor hun humor en zangtalent) en door Het Nieuwsblad getipt als mannen met een grote toekomst, zijn Walter Janssens en Bart Schollaert er nu weer – en hoe. We zijn 2026.

MANMANMAN brengt een onweerstaanbare mix van grappige, verrassende songs en genadeloze energie. Met hun perfecte balans tussen muzikale flair en komisch vakmanschap spelen ze hun klassiekers – Wij zijn niet mooi, maar we bestaan, Mijn hart is bij jou, SuperMAN-MANMAN – en nog veel meer.

Visueel spektakel. Humor. Warm. Echt. Zeg jij ook ja?

**Woensdag 24 februari 2027**  
**om 20.30 uur | €15 |**  
**GC De Wildeman**



## Clubconcert

**RUMOURS,  
50 YEARS****A FLEETWOOD MAC TRIBUTE**

Op 4 februari 2027 is het exact 50 jaar geleden dat *Rumours* van Fleetwood Mac verscheen: een iconische break-up plaat, een van de best verkochte albums ooit, met tijdloze klassiekers als 'Go Your Own Way', 'Don't Stop' en 'Dreams'. Tien jaar geleden brachten Sara Gilis (Das Pop) en haar muzikale kompanen al een succesvolle *Rumours, 40 Years tribute* tour langs uitverkochte zalen in Vlaanderen en Nederland, waarna het project bewust werd gepauzeerd om het uniek te houden.

Nu is de goesting groter dan ooit om het 50-jarig bestaan van *Rumours* groots te vieren. Met opnieuw een ijzersterke bezetting – Sara Gilis, Neeka, Marco Cirone, Rob Vanspauwen, David Broeders en de ritmesectie van The Sore Losers – nemen deze bevlogen muzikanten je mee terug naar 1977 voor een avond vol tijdloze songs die generaties blijven verbinden en inspireren.

Dit wordt hét verjaardagsfeest van het jaar – mis het niet!

**Geniet van een staand clubconcert, met een drankje binnen handbereik.**

**Donderdag 25 februari 2027  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**



© Farah Lieten

## Klassiek

**MATTIAS DEVRIENDT****LIE DOWN CONCERT**

Een concert waarbij je niet zit of rechtstaat, maar ligt? Yes, het bestaat!

Kies een matje en schik je kussen onder je hoofd. Maak je klaar om anderhalf uur lang je hoofd leeg te maken en weg te dromen tijdens dit Lie Down Concert van de Belgische pianist-componist Mattias Devriendt. Verwacht een uniek ononderbroken muzikaal verhaal waarin rust, spanning, muzikale thema's en dynamiek je een uur lang meevoeren. Een moment van rust, stilte en verbinding in een wereld vol must-do's, meetings en instareeltiktokstories.

**Wie is Mattias?**

Mattias Devriendt begon op negenjarige leeftijd met pianospelen en ontwikkelde snel een passie voor het componeren

van eigen werk. Zijn invloeden zijn onder andere Radiohead, Arvo Pärt en Nils Frahm. Hij richt zich volledig op eigen muziek, met een minimalistische en filmische stijl die op diverse locaties tot zijn recht komt. Zijn unieke "lie down" concerten, waarbij het publiek liggend ontspant rond de vleugelpiano, hebben hem in drie jaar tijd van intieme zolders naar festivalpodia geleid.

Het concert duurt ongeveer 75 minuten zonder pauze. Geschikt voor alle leeftijden.

**Vrijdag 26 februari 2026  
om 20.30 uur | €20 |  
kerk van Veltem**

© Kris Vandevenne





© Flor Huybens

### Familievoorstelling

(6j., 12j., 18j. en ouders,  
grootouders, tantes, nonkels,...)

## KAPOT IRRITANT

### VOOR EEN MIX VAN GENERATIES

Later als ik groot ben... Wat verandert er eigenlijk als je ouder wordt? Waarom zijn anderen soms zó ongelooflijk irritant? En ben ik dat zelf misschien ook? *KAPOT irritant* vertrekt van herkenbare vragen die leven bij kinderen, jongeren én volwassenen en maakt er een speelse, verrassende theaterervaring van voor het hele gezin.

Dit is geen klassieke zittende voorstelling. Je trekt een hoofdtelefoon aan en gaat samen op avontuur door verschillende ruimtes. Jong en oud bewegen, luisteren, reageren en ontmoeten elkaar onderweg, elk met een eigen perspectief. *KAPOT irritant* is een interactieve

theatrale safari door alle leeftijden van het leven, vol humor, poëzie en herkenning. Een leuke, prikkelende ervaring die gesprekken losmaakt en gezinnen samenbrengt, ideaal om samen te beleven én nog lang over na te praten.

Credits: Tekst, concept & spel : **Marieke Anthoni & Aline Isabelle Cornelissen**  
Artistieke coaching & zakelijke ondersteuning : **de Roovers**

**Zaterdag 27 februari 2027**  
**om 15 uur | €12 (volw.) - €7 (-12j)**  
**GC De Wildeman (op pad door de lokalen van de Wildeman)**

### De Luister van Winksele

## HELLA

Hella is een a cappella kwartet uit Gent, opgericht in 2022 door de zussen Ahanna en Kalinka Verschraegen, samen met Eline De Coninck en Lotte Pauwels. Vier vrouwenstemmen versmelten tot warme, heldere harmonieën, waarin oude melodieën nieuw leven krijgen met eigen Nederlandstalige teksten. Hella verweeft traditie en vernieuwing en zet zo de veelzijdigheid en schoonheid van de menselijke stem centraal.

In 2024 won Hella de Flanders Folk Award voor Meest Beloftevolle Band en waren ze residentie-artiest bij Muziekpublique Brussel. Ze stonden intussen

op tal van Vlaamse en internationale podia.

Hun debuutalbum *Meeremin* belicht de kracht en kwetsbaarheid van de vrouwelijke stem, geïnspireerd door vrouwen die doorheen de geschiedenis hun stem lieten horen.

Na hun succesvolle passage hier in het voorjaar van 2025 keren ze met veel plezier terug naar Herent.

**Zaterdag 27 februari 2027**  
**om 20.30 uur | €12 |**  
**kerk van Herent**

© Amandine Grulois



Clubconcert

## LEIF DE LEEUW BAND

AMERICANA &amp; ROOTS

De Leif de Leeuw Band behoort inmiddels tot de absolute top van de Europese blues- en Southern rockscene. Met hun dynamische liveshows, virtuoos gitaarspel en aanstekelijke energie weten ze elk podium om te toveren tot een muzikale belevenis.

Met zes man sterk bezorgen de mannen van de band een show met vlammende gitaarsolo's, twee duellerende drummers en scheurende hammond sounds waarin improvisatie in sterk verhalende songs centraal staan.

De band heeft in ruim tien jaar een internationale reputatie opgebouwd met tours door heel Europa, Amerika en China en heeft inmiddels al zes albums

op hun naam staan. In elke song wordt ruimte gemaakt voor improvisatie waardoor geen enkele show van de band hetzelfde is. De sound is een fijne mengelmoes van rock, blues, americana, country en southern rock met oprechte teksten en een lekker seventies tintje.

Voor de liefhebbers van *Allman Brothers Band*, *DeWolff*, *Tedeschi Trucks Band*, *Little Feat*, *Warren Haynes*, *Gou't Mule* en *Derek and the Dominos*.

**Geniet van een staand clubconcert, met een drankje binnen handbereik.**

**Woensdag 3 maart 2027  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**

© Svan Leijen



Muziek

## LES TRIADOURS

RETOUR BXL-PARIS

In 'RETOUR BXL-PARIS' wordt het publiek meegenomen op een muzikale reis door het repertoire van twee chansonniers pur sang: EDITH PIAF en JACQUES BREL, twee iconen die het Franse chanson kleur gaven. Hun liederen ontbloten de Franse ziel: romantisch, een tikkeltje impulsief en bovenal nostalgisch.

In 1946 schrijft Piaf in Parijs haar wereldberoemde nummer 'La Vie en rose' en blijft verder herinnerd als een van de grootste Franse zangeressen met o.a. 'Milord', 'Non, je ne regrette rien', 'Hymne à l'amour', 'À quoi ça sert l'amour' ...

Brusselaar Jacques Brel breekt vanaf 1956 door met 'La Valse à mille temps', 'Ne me quitte pas', 'Marieke', 'Le Plat Pays' en zijn chansons blijven onsterfelijk 48 jaar na zijn dood.

Beleef een onvergetelijke reis, van de bruisende stad 'Bruxelles' naar de stad der liefde 'Paris', met de wondermooie songs van Piaf en Brel!

Met: **Mireille Vaessen** (zang), **Martine De Kok** (piano, accordeon & zang) en **Sam Pasternak** (viool, gitaar, cello).

**Dinsdag 2 maart 2027  
om 14 uur | €15 |  
GC De Wildeman**

Clubconcert

# BOWIE 80: MANY RETURNS OF THE DAY

TOM HANNES &amp; THE MOONLOVERS



© Marcel Lennartz

Nee, David Bowie was geen gewone sterveling. Dat wisten we. Maar dat hij elf jaar na zijn overlijden, op wat zijn 80ste verjaardag zou geweest zijn, een manier zou vinden om nog één keertje terug te keren voor een allerlaatste toernee? Dat hadden we niet zien aankomen.

Dat hij The Moonlovers zou uitkiezen als begeleidingsband hoeft dan weer niet te verwonderen. Zij spelen al vele jaren als geen ander ongeveer alles wat gespeeld kan worden in de betere popmuziek. En dat Bowie hoffelijk maar trefzeker Tom Hannes zou vragen om hem tijdens de toernee zijn lichaam te lenen, is nu ook niet helemaal onverwacht.

Maar toch. Geef toe. Nog één keertje naar een Bowieshow gaan kijken.

Met the best of the best uit vijftig jaar geniale songs. Van 'Wild Eyed Boy from Freecloud' tot 'Lazarus'. Met wereldhits en vergeten pareltjes. In een intieme en intense setting. David Bowie. Kom. Dit wilt u niet missen!

Met: **Tom Hannes** (lead vocals), **Jan Blicke** (gitaren & backing vocals), **Niels Verheest** (toetsen & backing vocals), **Joachim Thys** (saxen), **Dieter De Mits** (synths, gitaren en percussie), **Kurt de Ruyter** (bas & backing vocals) en (drums).

**Geniet van een staand clubconcert, met een drankje binnen handbereik.**

**Vrijdag 5 maart 2027 om 20.30 uur | €20 | GC De Wildeman**

Muziek

# JELLE CLEYMANS

ALTIJD HONGER

"Het leven is om in te bijten," zei de zanger en prompt zette hij er zijn tanden in.

Met een geweldige goesting kauwde en proefde hij zich een weg door de wereld. Kwade tongen noemden hem gulzig, en waarschuwden voor een al te grote eetlust.

Maar de zanger wist dat hij geen andere keuze had. Want als zijn honger ooit zou stillen, dan zou ook zijn muziek dat doen. Dus beet hij zich vast in het leven en zei: "Laat het volgende al maar komen!"

In *Altijd honger* staat Cleymans helemaal alleen op de planken. Met zijn piano, een brooddoos vol nieuwe liedjes en een netzak verse verhalen neemt de zanger/verteller je mee in zijn hoofd. Alles keurig



© Johannes Vande Voorde

afgekruid met de nodige humor en nostalgie, zodat het smaakt naar meer.

Want Jelle Cleymans heeft Altijd honger. Maar is bang voor de dag waarop hij verzadigd zal zijn.

**Donderdag 11 maart 2027 om 20.30 uur | €20 | GC De Wildeman**

Familievoorstelling

(vanaf 2,5 jaar)

# IK WERD ALS EERSTE WAKKER

**KLEIN DRAMA - GESCHREVEN DOOR KATRIEN DE BRUYCKER (KLEIN DRAMA) EN RAF WALSCHAERTS (KOMMIL FOO)**

Huilen, lachen, praten, zingen, slapen, kruipen, lopen, springen. Zomer na lente na winter na herfst. Voorbij? Toe... nog even? Ik heb de tijd van m'n leven.

Een voorstelling van Klein Drama voor mensen vanaf 2,5. Over één meisje, twee oma's en drie... nee... vier seizoenen!

"(...) perfect op maat van het allerkleinste (2,5) publiek. Je voelt aan alles: hier zit expertise." (Evelyne Coussens op recensiewebsite pzzazz)



© Olympe Tits

**Zaterdag 13 maart 2027 om 15 uur | €12 (volw) - €6 (-7) | GC De Wildeman**

## Theaterspecial

# JEROEN LENAERTS, MANDOLINMAN & MATHIJS BERTEL



© Koen Bauters

## DE WOLFMENS

De historie van een onweerstaanbare oermens - Jan Houtekiet - die een nieuw dorp sticht.

Als er één boek uit de Vlaamse literatuur het tijdloze en universele karakter van een gemeenschap en de tegenstelling tussen oud en nieuw weerspiegelt, dan is dat "Houtekiet" van Gerard Walschap. Een heidens "evangelie" over het ontstaan van de beschaving, maar tegelijkertijd een blauwdruk van het algemeen menselijke: de liefde, het leven en de dood.

Meesterlijk verteld en gespeeld door Jeroen Lenaerts die bij het grote publiek vooral bekend is van zijn rol Tim in 'Thuis'. Met prachtige projecties van illustratrice Lot Vandekeybus en geregisseerd door Jonas Van Thielen. De soundtrack van MANDolinMAN en Mathijs Bertel (Ansatz Der Maschine) is een pareltje en kreeg lovende recensies.

**Donderdag 18 maart 2027**  
**om 20.30 uur | €20 |**  
**GC De Wildeman**

## Cabaret

# CABARETBOM

ANNEBEL COURTENS & PIETER COENAERTS

CabaretBOM biedt nieuw en gevestigd cabarettalent een podium in Vlaanderen. Ontdek makers vóór hun grote doorbraak. Misschien zeg jij later wel: "Ik zag hen toen het begon."

Annebel Courtens staat op een kantelpunt. Wat begon als een roeping tot cabaret, krijgt een onverwachte wending wanneer haar vader dementie krijgt. In *Nu wordt alles anders* verweeft ze humor en kwetsbaarheid wanneer het leven hierdoor stilvalt. Met cabaret, zang, dans en poëzie brengt ze een persoonlijke en confronterende voorstelling vol zelfspot en verbeelding.

In GOEROE neemt Pieter Coenaerts je mee op een absurd-komische zoektocht naar liefde en zingeving. Met muziek,



universele wijsheden en een flinke knipoog: begrijpt hij je echt, of geloof je dat gewoon graag?

Een avond vol frisse stemmen, humor en verrassende inzichten.

**Donderdag 18 maart 2027 om**  
**20.30 uur | €12 |**  
**GC De Wildeman - Klein Theater**

## Vijfsterrenreeks

# KUNSTKAMER VAN BEETHOVEN

In 2027 zou Ludwig Van Beethoven (1770-1827) 200 jaar worden. Hij stierf in Wenen op 26 maart 1827, ernstig ziek en volledig doof. Hij was toen 56 jaar. Ook in Herent wordt de sterfdatum van deze invloedrijke componist herdacht en wel met één vleugelpiano, drie pianisten en een aantal beeldende kunstenaars die Beethoven als inspiratiebron nemen voor nieuw werk.

Pianisten Vincent Van Audenhove, Anne Op De Beeck en Stefaan Poelmans kennen elkaar van het Leuvense conservatorium. Ze kozen elk één pianowerk uit Beethovens 32 pianosonates.

Op het programma resp. Sonate nr.23 opus 57 'Appassionata' (1805), Sonate nr. 30 opus 109 (1820) en Sonate nr.31 opus 110 (1821). Beethoven maakte met zijn pianosonates een brug tussen de wereld van het salon en de concertzaal. En ergens daartussen ligt 'de kunstkamer van Beethoven', in de Creaxe.

**Zaterdag 20 maart 2027**  
**om 15.30 uur en 20 uur |**  
**€18 | Creaxe**



De Luister van Winksele

## TROISSOEUR

Troissoeur is terug! Wat eind jaren '90 begon als een wild, muzikaal experiment van de drie broers Vanvinckenroye (Rein, Edwin en Joris) en gitarist Pieter Thys, groeide uit tot een unieke stem binnen de Belgische en internationale muziekscene.

Met hun compromisloze, expressieve, anarchistische sound schopten ze heilige huisjes omver en bouwden ze tegelijk aan een ijzersterke live-reputatie. Na jaren van stilte en afzonderlijke wegen, voelden ze in 2020 opnieuw de roep van hun roots. Wat begon als een reünie werd al snel meer.

Vandaag bruist Troissoeur van nieuwe energie en artistieke drive en bewijzen ze dat hun klanktaal nog steeds prikkelt, verrast en ontroert.

In 2027 brengen ze hun gloednieuwe album *Vinistan* uit: een gedurfde stap vooruit, zonder hun onmiskenbaar DNA te verliezen. Verwacht geen herhaling van het verleden, maar een heruitvinding – wild, onvoorspelbaar en onmiskenbaar Troissoeur.

**Zaterdag 27 maart 2027  
om 20.30 uur | €12 |  
kerk van Herent**



© Jan Van Bostraeten

Shownamiddag

## GARRY HAGGER

**MET: EDDY HERMAN, SHOWBALLET EN STIJN VANDEVOORDE  
I.S.M. MET DE OUDERENADVIESRAAD**

**Na 2023 was het even stil, maar het is hoog tijd om opnieuw leven te blazen in deze geliefde en succesvolle show- en dansnamiddagen!**

Laat je meevoeren tijdens een sprankelende namiddag vol muziek, dans en humor. Gastheer en presentator Eddy Herman verwelkomt het publiek met stijl, warmte en een glimlach. Een knap showballet brengt elegante en energieke dansnummers die het podium laten bruisen, terwijl violist Stijn Vande Voorde met zijn optreden zorgt voor extra sfeer en entertainment. De namiddag wordt feestelijk afgesloten door Garry Hagger, die met zijn krachtige stem en geliefde meezingers garant staat voor ambiance en emotie.



Een totaalbeleving om van te genieten, van begin tot eind.

**Donderdag 15 april 2027  
om 14 uur | €15 |  
Warotzaal**

Vijfsterrenreeks

## LA STRADA - BEL AYRE QUARTET

**MUZIKALE EN CULINAIRE REIS**

Een straat is een ontmoetingsplaats, een weerspiegeling van de samenleving en haar bewoners. Aan de hand van verhalen van buurtbewoners nemen de muzikanten van Bel Ayre en culinaire artiesten Hadas Cnaani en Sadaf Malyar je in deze muziektheater-voorstelling mee op een muzikale en culinaire reis. De geur van heimwee en ballingschap, maar ook van nieuwsgierigheid en gastvrijheid verspreidt zich over de zaal. Een voorstelling waar je je kan aan opwarmen.

Het Bel Ayre Quartet ensemble bestaat uit **Lieselot De Wilde** (concept, lead-zang, tenorbanjo, montage), **Seraphine Stragier** (cello, nyckelharpa, yayli tanbur, zang), **Farnoosh Khodadadeh** (daf,



bendir, dayere, zang) en Peter Verhelst op gitaar en ud. Eva De Groote verzorgt de interviews en podcast.

**Zaterdag 17 april 2027  
om 20.30 uur | €18 |  
GC De Wildeman**

Theater

# BAD VAN MARIE & ZWERM

# 30CC

leuven

KANAAL I.S.M. 30CC

*Kanaal* neemt het publiek mee naar een oever. Een kanaal of waterweg is vaak tot stand gekomen door het ingrijpen van de mens en leidt water en mensen van a naar b, maar het scheidt tegelijkertijd de linker- van de rechteroever.

Vanuit Herent kijken toeschouwers met een verrekijker naar de overkant, waar een Leuvense huizenrij het decor vormt. Wat begint als een intiem concert van de muzikanten van Zwerm, onthult zich langzaam tot een onverwacht theaterspektakel.

Toevallige gebeurtenissen krijgen een nieuwe lading door de live muziek en de unieke setting. Vanop een veilige afstand kan je ongegeneerd gluren naar de burens, hun groene gras en eigen gewoontes. *Kanaal* is een concert dat uitmondt in een voorstelling, een voorstelling die eindigt in een feest. Locatietheater

**Vrijdag 23 april en  
Zaterdag 24 april 2027  
om 20 uur | €22 |  
Op locatie: brug van Wijgmaal**



© Peter Boelens

## CREAXE

WERK ATELIER / WORKSHOPS  
CURSUSSEN / PLANTENASIEL

CreAXE is een open atelier waar elke Herentenaar welkom is om in eigen tempo en stijl te creëren. Het is een veilige, respectvolle plek waar mensen elkaar ontmoeten, samenwerken en in vertrouwen kunnen werken.

CreAXE is meer dan een werkruimte: het is een gemeenschap.



### Café d'Artistes

CreAXE wil mensen laten proeven van creativiteit en hen inspireren om zelf aan de slag te gaan. Daarom organiseren we onder de naam Café d'Artistes verschillende activiteiten: workshops, repair cafés, cursussen, lezingen en ontmoetingsmomenten. Deze kunnen plaatsvinden in samenwerking met de dienst Vrije Tijd en GC De Wildeman.

Onze kernwaarden: toegankelijkheid, respect, ontmoeting, samenwerking, experiment en leren van elkaar.



### Plantenasiel 'ROTS

Niet alleen schilderijen en knutselwerkjes horen thuis in De Creaxe. We huizen er ook een heus plantenasiel. Heb je thuis kamerplanten te veel? Weet je met je stekjes geen blijf?

Of wil je net een aantal planten adopteren? Neem contact op met [rotsherent@gmail.com](mailto:rotsherent@gmail.com) of spring eens binnen in De Creaxe.

[www.gcdewildeman.be/creaxe](http://www.gcdewildeman.be/creaxe)

Facebook: [www.facebook.com/beeldendherent](https://www.facebook.com/beeldendherent)

We stimuleren ontmoeting en uitwisseling tussen gebruikers, zowel tijdens vergaderingen als informele momenten. Gezellig samen werken staat centraal, met respect voor elkaar en elkaars werk.

Hoewel CreAXE geen galerij is, bieden we wel ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen die het werk van alle gebruikers zichtbaar maken.



## NOTEER ALVAST!

### Food.Film.Fest

**Dinsdag 1 december 2026**  
**om 20 uur gratis, vrije zit**  
**GC De Wildeman**

I.s.m. Herent  
FairTradeGemeente en GROSH



### Wereldfilms 2027

**Donderdag 4 februari 2027**  
**Donderdag 11 februari 2027**  
**Donderdag 18 februari 2027**

**Telkens om 14 en 20 uur**  
**in GC De Wildeman, vrije zit**

**€5/film of €12 voor een**  
**filmabonnement**

Rond de jaarwisseling maken we de films bekend. Schrijf je in voor onze nieuwsbrief en blijf op de hoogte!

Een organisatie van Raak, Femma, Okra, Davidsfonds, in samenwerking met GC De Wildeman

Tickets via [www.gcdewildeman.be](http://www.gcdewildeman.be)



Genre	Datum	Voorstelling	Pagina
Cabaret	14/10/26	Wannes Cappelle – Verstaanbaar	P.19
	4/12/26	CabaretBOM	P.38
	30/01/27	Warre Verlinden	P.54
	24/02/27	Eva De Roovere en MANMANMAN	P.62-63
	18/03/27	CabaretBOM	P.72
Clubconcert	7/10/26	The Delines	P.15
	24/11/26	Chuck Prophet	P.32
	26/11/26	Flying Horseman	P.33
	25/02/27	Rumours, 50 years - a Fleetwood Mac tribute	P.64
	3/03/27	Leif de Leeuw band	P.69
	5/03/27	Bowie 80	P.70
De Luister van Winksele	15/08/26	Aperitiefconcert met Misst	P.6
	25/09/26	Jim Causley	P.9
	12/12/26	Bliet	P.43
	23/01/27	Brabants Volksorkest – nieuwjaarsbal	P.53
	27/02/27	Hella	P.67
	27/03/27	Troissoeur	P.74
Familie-voorstelling	25/10/26	Tuimelaar (0,5 - 1,5j)	P.22
	28/11/26	Luister naar de daken! (4 - 8j)	P.35
	17/01/27	Ontbijtfilm – Verhalen uit de magische tuin (vanaf 5j)	P.50
	27/02/27	KAPOT irritant (6+, 12+, 18+ en ouderen)	P.66
	13/03/27	Ik werd als eerste wakker (vanaf 2,5j)	P.71
Film	1/12/26	Food.Film.Fest	P.78
	4/02/27	Wereldfilm 1	P.78
	11/02/27	Wereldfilm 2	P.78
	18/02/27	Wereldfilm 3	P.78
Humor	2/10/26	Ariane Van Hasselt – I Feel Good! (try-out)	P.13
	3/10/26	Iwein Segers – Het beste Ooit	P.14
	9/10/26	Kamagurka – Op zekere dag	P.17
	15/10/26	Xander De Rycke	P.20
	16/10/26	Xander De Rycke	P.20
	13/11/26	Jan Linszen – Hoe Sjik is mich da! (try-out)	P.28
	3/12/26	Get-up, Stand-up	P.37
	16/01/27	Joost van Hyfte – Multitalent N.V.	P.49
	22/01/27	Erhan Demirci – Made in Cité	P.52
	6/02/27	Maarten D'Haene – Maar dan anders (try-out)	P.58
Klas-siek	20/11/26	Wim Mertens (Duo)	P.30
	26/02/27	Mattias Devriendt – Lie down concert	P.65
Lezing	2/10/26	Henkel voorstelling	P.14
	20/10/26	Lieve Blancquaert – Wij zijn Europa	P.21
	29/10/26	Lara Taveirne – Letterbekken	P.24
	11/12/26	Arm Vlaanderen – Maarten Van Ginderachter	P.43
	17/02/27	Kristien Hemmerechts – Letterbekken	P.61
	20/02/27	De natuur in – Joeri Cortens	P.61

Genre	Datum	Voorstelling	Pagina
Muziek	26/09/26	Gwen Cresens, Riguelle & Hautekiet – Bruxelles Musette	P.10
	10/10/26	Sunday Bloody Sunday (try-out )	P.18
	30/10/26	Die verdampte Spielerei – Porselijm (try-out)	P.25
	31/10/26	Gustaph	P.26
	1/11/26	Troostconcert – Lisa Del Bo	P.27
	27/11/26	Nicolas Mortelmans – Sitartrip	P.34
	4/12/26	Bjorn Eriksson en Nathalie Delcroix – Love hurts	P.39
	9/12/26	Wigbert – Nu het nog kan	P.42
	5/01/27	Rhythm of the Night (try-out) – Club Edition	P.45
	6/01/27	Sgt. Pepper's Magical Mystery Tour	P.46
	8/01/27	Guido Belcanto (try out) – Paviljoen der menselijke drijven	P.47
	14/01/27	Basset	P.48
	2/03/27	Les Triadours	P.68
	11/03/27	Jelle Cleymans – Altijd Honger	P.71
	15/04/27	Shownamiddag met o.a. Garry Hagger	P.75
Theater	18/09/26	Hier, ik als keizerin met Veerle Baetens & Bo Spaenc (try-out)	P.6
	20/09/26	Doe niet zo Sapiens – wandeltheater	P.7
	28/10/26	Leven is de enige wet die ik erken	P.23
	2/12/26	Danni Heylen en Hans Van Cauwenberghe – Doodgraag	P.36
	17/12/26	Being Britney – Colette Goossens	P.44
	29/01/27	Zweewijven van Broder	P.54
	3/02/27	Chris Lomme – Geen oude vrouwtjes	P.56
	23/04/27	Bad van Marie & Zwerm – Kanaal	P.76
	24/04/27	Bad van Marie & Zwerm – Kanaal	P.77
	24/09/26	De geschiedenis van de strip	P.8
Theaterspecial	29/09/26	Hetty Helmoortel – Missie 2026 (try-out)	P.12
	30/09/26	Hetty Helmoortel – Missie 2026 (try-out)	P.12
	1/10/26	Memory Lane De lux	P.13
	8/10/26	Andries Beckers – De Zwaarste Theatershow	P.16
	17/11/26	Lieven Scheire – Live in Nerdland	P.29
	19/11/26	Lieven Scheire – Live in Nerdland	P.29
	5/12/26	Belpop Bonanza – 30 jaar De Wildeman	P.40-41
	13/01/27	Dirk De Wachter – Wachzaam	P.48
	21/01/27	Senne & Lokko 2 (try-out)	P.51
	6/02/27	The Bonnie Blues – In Eigen nat	P.59
	16/02/27	Jan Verheyen – Het beste van het slechtste	P.60
	18/03/27	Jeroen Lenaerts, MANDOLINMAN en Mathijs Bertel – De Wolfmens	P.72
	Vijfsterrenreeks	27/09/26	Iris Hendrickx en Bart Van Caenegem
21/12/26		Kerstconcert	P.44
31/01/27		Coppelia (families +6j)	P.55
5/02/27		Desguin kwartet – Grieg, de klank van het noorden	P.57
20/03/27		Kunstkamer van Beethoven	P.73
17/04/27		La Strada – Bel Ayre Quartet	P.75

# START VERKOOP

Vanaf zaterdag 13 juni om 11 uur kun je via [www.gcdewildeman.be](http://www.gcdewildeman.be) tickets bestellen voor al onze voorstellingen. Per reservatie kan je maximaal zes tickets voor dezelfde voorstelling kopen.

Een halfuur voor de start van de verkoop gaat onze site even offline. Om 11 uur komt alles online in verkoop.

Na een succesvolle online reservatie ontvang je een overzicht van je bestelling en de betalingsmogelijkheden. Zodra de betaling is voltooid, krijg je de tickets per e-mail toegestuurd. Elk e-ticket bevat een unieke code die bij binnenkomst wordt gescand.

Vanaf maandag 15 juni kun je ook telefonisch (016 85 30 20) of aan de balie van De Kouter (Sporwegstraat 6) tickets reserveren.

## Praktische info:

Hoe gebruik ik mijn UiTPAS?  
Hoe ruil ik mijn tegoed- of cadeaubon in?  
Aangepaste plaats nodig?  
Ruilbox?

Surf naar  
[www.gcdewildeman.be/praktisch](http://www.gcdewildeman.be/praktisch)

## Team cultuur

**Jan Ieven** (hoofdprogrammatrice & Creaxe)

**Hanne Puttaert** (jeugdprogrammatrice & communicatie)

**Eef Segers** (coördinator buurtwerking & evenementenbeheer)

**Jonathan Van den Berckt** (administratief medewerker evenementenbeheer)

**Tibo Oostvogels** (infrastructuur)

**Patrick Remans en Dries Vermunicht** (theatertechnicus)

**Danny Coeckeaerts & Serge Lurquin** (technisch medewerker zalenbeheer)

**Sander De Lathauwer** (evenementenploeg)

## Bestuursleden GC De Wildeman

Anne Bernaerts, Carlo Groffils, Christine Pardon, Frank Renard, Gert De Deken, Guido Maes (voorzitter), Inge De Coster, Jan Raymaekers, Jeroen Tirry, Joris Verplancke, Karine Gutshoven, Karl Boumans, Leen Buttiens, Lieven Eggermont, Marc Peeters, Marc Vangerven, Olivier Frère, Paul Kongs, Peter Clerix, Pieter Verboven, Regina Claeskens (vice-voorzitter), Sarah Juchtmans, Stef Tossey, Thomas Nauwelaerts, Torben Gering.

## Het gemeentebestuur

Luk Draye (burgemeester), Pieter Taccoen, Katelijne Suetens, Katleen D'Haese, Maarten Forceville, Simon Pardon en Jan Creten (schepenen)

## Mede-programmatoren

Liesbet Vereertbruggen, Leen Buttiens, Martine Vermeerbergen, Egide Vissenackers, Tuur Vanempen, Tom Bevernage, de wereldfilmplieg, de bibraad, de collega's van de vrijetijdsdienst en vele andere organisaties en verenigingen. Met dank aan de Raad van Bestuur van GC De Wildeman.

**Redactie:** Hanne Puttaert & Jan Ieven (met dank aan de verbeteraars)

**Lay-out:** Uncompressed

**Drukwerk:** drukkerij Antilope De Bie

Alle prijzen en aankondigingen onder voorbehoud.

Eventuele programmawijzigingen vind je terug in het maandelijkse infomagazine; rubriek UiT in Herent, via onze socialemediakanalen en op onze website [www.gcdewildeman.be](http://www.gcdewildeman.be). Deze brochure is een uitgave van GC De Wildeman vzw.



# GC DE WILDEMAN



**26** CULTUREEL **27**  
PROGRAMMA

Updates & tickets:  
**WWW.GCDEWILDEMAN.BE**