

GC DE WILDEMAN



25 **CULTUREEL** **26**
PROGRAMMA

**Noteer meteen
in jouw agenda!**

**START TICKETVERKOOP:
Zaterdag 14 juni om 11 uur
Meer info: P.79**

Contact

GC De Wildeman
Schoolstraat 15
3020 Herent

info@gcdewildeman.be
www.gcdewildeman.be

UITPAS

Kom je graag naar een voorstelling, maar heb je het financieel wat moeilijker? Dan geniet je van een voordeeltarief op vertoon van je UTPAS aan kansentarief. Meer info: www.gcdewildeman.be/uitpas

Rolstoelplaatsen

In onze theaterzaal kunnen we plaatsen vrijhouden en reserveren voor bezoekers in een rolstoel. Neem hiervoor contact met ons op per mail voor de verkoop van start gaat.

Hallo cultuurliefhebber,

In deze gloednieuwe brochure ontdek je opnieuw ons gevarieerde culturele aanbod, boordevol boeiende, hartverwarmende, hilarische en soms confronterende voorstellingen en evenementen. Bij De Wildeman nemen we je graag mee op een reis vol emoties en verrassingen. Van ontroerende muziektredens en meeslepende theaterstukken tot komische shows – er is voor ieder wat wils.

Met de komst van een nieuw gemeentebestuur vernieuwen we komend jaar ook het bestuur van De Wildeman. Naast een sterk team van vaste medewerkers dat de gemeente ter beschikking stelt, bestaat ons bestuur volledig uit

vrijwilligers. Hun inzet en passie zorgen er mee voor dat we telkens weer een divers en kwalitatief hoogstaand programma kunnen aanbieden.

Laat je inspireren door onze getalenteerde artiesten en beleef onvergetelijke momenten in een warme en uitnodigende sfeer. Of je nu op zoek bent naar een avond vol humor, een diepgaande reflectie of gewoon een gezellige tijd met vrienden en familie – bij De Wildeman ben je aan het juiste adres.

Tot binnenkort!

Warme groet,

Namens De Wildemanploeg

Guido Maes
VOORZITTER

Gert De Deken
VICEVOORZITTER

Jan Ieven
DIRECTEUR (WND.)

Trouwens,
wist je dat
De Wildeman in
2026-2027 jarig is en
30 jaar bestaat? En
verjaardagen vragen
om feestjes. Toch?

**BELEEF CULTUUR
VAN DICHTBIJ.**





ONTDEK ONZE EIGEN CREATIES

MOLLEKESFEST

OPENLUCHTFILMS, BARBECUE, CAMPING,
AFTERWORK, SPORT- EN KINDERACTIVITEITEN

20 t.e.m. 24 augustus 2025 |
gratis | Mollekensberg, Herent
WWW.MOLLEKESFEST.BE

© Johan Lissens

SAMEN OP STRAAT

DORPSFEEST MET STRAATTHEATER,
KINDERANIMATIES, BOEREN- EN
ROMMELMARKT

zondag
19 oktober
13 - 18 uur
gratis

WWW.HERENT.BE/SAMENOPSTRAAT



© Johan Lissens



© Johan Lissens

HANGAR 3020

DE POP-UP EVENEMENTENSITE
WAAR JAARLIJKS EEN DIVERS
VOORJAARSPROGRAMMA WORDT
GEORGANISEERD.

April-mei-juni 2026

Aperitiefconcert | De Luister van Winksele

JAN SMED

WIM BOSMANS, IVO LEMAHIEU, RITTEKE DEMEULENAERE,
FRANCIS MARRANT & CHARLY VANDENPUTTE

De vijfkoppige groep Jan Smed brengt sinds 1969 traditionele volksmuziek op instrumenten als doedelzak, viool, fluiten, hommel, harmonica en contrabas. Op het halfoogstconcert in Winksele spelen ze vrolijke dansen uit Brabantse bronnen, afgewisseld met ingetogen muziek en streekgebonden liedjes. Als een van de weinige nog actieve traditionele volksmuziekgroepen ontstond Jan Smed eind jaren '60, toen jonge muzikanten hun muzikaal erfgoed nieuw leven inbliezen. Oorspronkelijk vijf tieners uit Sint-Lambrechts-Woluwe, nu ervaren muzikanten met dezelfde passie: het behouden en verspreiden van bijna verdwenen dansmuziek uit Midden-Brabant en de Antwerpse Kempen. Hun aanstekelijke muziek klonk al door heel België en daarbuiten op festivals, concerten en bals. Kortom, Jan Smed brengt muziek die je doet bewegen én glimlachen!

vrijdag 15 augustus 2025 om 11 uur
gratis | vrije toegang

Iedereen, jong en oud, wordt met plezier verwacht op de receptie nadien! Maria-Hemelvaartkerk in Winksele



Muziek

BARBARA DEX

FROM DOLLY TO DEX (TRY-OUT)



© Koen Bouters

Barbara Dex en countrymuziek zijn een perfecte match. Haar stem brengt de verhalen van het genre tot leven en raakt recht in het hart. Geïnspireerd door iconen als Dolly Parton en Tammy Wynette, omarmt ze ook moderne artiesten als Ilse DeLange, Taylor Swift en zelfs Beyoncé.

Met haar vijfkoppige band mixt ze klassiek en eigentijds in From Dolly to Dex – een must-see voor elke countryliefhebber!

Met:

Barbara Dex: zang
Tom Vanstiphout: gitaren, zang
Didier Deruytter: piano, zang
Martijn Van Agt: gitaren
Sjang Coenen: bas
Geert Roelofs: drums

woensdag 17 september 2025
om 20.30 uur | €18 | GC De
Wildeman

Muziek

DE LAGE LANDEN - VOL. 2

NEDERLAND (TRY-OUT)

Het succes van De Lage Landen Vol. 1 bewees hoe geliefd Nederlands-talige liedjes blijven, van klassiekers tot nieuwe hits. Tijd voor een vervolg!

Dit keer duiken Nol Havens (VOF de Kunst), Rick de Leeuw (ex-Tröckener Kecks) en Eva De Roovere die met 'Fantastig Toch' ook boven de Moerdijk een monsterhit had in muzikale parels van Nederlandse bodem. Want ook binnen de taalgrenzen loont het om over de grens te kijken.

Nederland bracht grootheden voort als Ramses Shaffy, Boudewijn de Groot en



© Koen Bouters

Hennie Vrienten, en recentere namen als Kraantje Pappie, Snelle en Suzan & Freek. Een kleine taal met een groots muzikaal erfgoed!

Met:

Rick de Leeuw: verteller & zang
Nol Havens: zang & gitaren
Eva De Roovere: zang, klarinet & belletjes
Axl Peleman: bas
Jan Hautekiet: piano
Wim Van der Westen: drums

Donderdag 18 september 2025
om 20.30 uur | €22 |
GC De Wildeman

Theater

GELUK OP GROOT-MOEDERS WIJZE

I.S.M. LDC HERENT | GEZONDE GEMEENTE

"Geluk op grootmoeders wijze" speelt zich af in een knus cafeetje, waar een groep ouderen wekelijks samenkomt. Ook deze week...

De Letterhoutemse toneelgroep brengt op luchtige en humoristische wijze het thema mentaal welzijn tot leven. Dit educatieve stuk, gemaakt voor en door ouderen, biedt inspirerende inzichten en praktische tips om je eigen talenten en krachten te ontdekken.

Kom kijken en ervaar hoe jij zelf aan je geluk kunt werken!

vrijdag 19 september 2025 om 14 uur | gratis | GC De Wildeman



Rootstown en GC De Wildeman presenteren met trots de 5e editie van BUSKERfestival Herent! Dit jaar trekken we niet door De Wildeman, maar verkennen we een stukje van jullie geliefd Herent. In kleine groepen trekken jullie op muzikale ontdekkingstocht, met intieme tussenstops in verschillende winkels in Herent-centrum, waar artiesten uit de Rootstown-stal jullie raken met pure, akoestische klanken. De avond eindigt groots op het hoofdpodium van De Wildeman, met een authentiek Americana/Soul/Roots-trio uit de VS. Een intiem mobiel festival vol muziek, sfeer en verrassingen!

Deze drie acts brengen hun muziek op verschillende locaties in Herent:

The vocals of Lucky Came To Town (duo, B)
Johannes Wannyn (B)
Hills of Belgium (B)

Afsluiter in de speelplaats:

Jeffrey Halford & The Healers (USA)

zaterdag 20 september 2025 om 19 uur | €15 | GC De Wildeman - de speelplaats en verschillende locaties in Herent

Muziek

HISTORY OF
NEW WAVE 2I.S.M. WILLY | STIJN MEURIS, FILIP HEYLENS, LEEN DIEPENDAELE,
KRIS DELACOURT, BART VAN LIERDE & RON REUMAN (TRY-OUT)

De jaren '80 waren veel, maar vooral het tijdperk van de New Wave—donker fonkelend, opzwevend en doordrenkt met genot, doem en stijlvol onheil.

Het succes van The History of New Wave (2022) bewees dat deze muziek nog steeds raakt. Eigenlijk is ze nooit weggeweest, want haar donkere, alternatieve en vaak sexy klanken klinken door in de muziek van vandaag.

Daarom trekt Stijn Meuris opnieuw op pad, samen met topmuzikanten, om tijdloze klassiekers van Bauhaus, Joy Division, The Cure, The Smiths en meer tot leven te brengen. Tussen de nummers door gidst hij je, op zijn onnavolgbare wijze, door de raadselachtige jaren '80.

Donderdag 25 september
2025 om 20.30 uur | €24 | GC De Wildeman

© Koen Bouters



Theaterspecial

HETTY
HELSMOORTELTMISSIE 2025 VOOR IEDEREEN
VANAF 16 JAAR (TRY-OUT)

Na een uitverkochte tour met Missie 2024 is wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel terug met Missie 2025 – een show vol baanbrekende wetenschap, humor en visuele magie.

Naast nieuwe ontdekkingen en inzichten brengt haar recente moederschap een frisse kijk op de wereld. Van hartreparaties met levende cellen tot hilarische algoritmes op Instagram – Hetty neemt je 90 minuten mee op een scherpe, verrassende en meeslepende reis.

Een must-see!

Dinsdag 23 en woensdag 24 september
2025 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman

© KREW Collective



© Sophie Nuytten

Humor

ERHAN DEMIRCI

(TRY-OUT)

Belg van Turkse origine en ontzettend warme mens, deze rasechte gastarbeiderszoon ontziet geen enkel onderwerp – zijn eigen uittocht van het harde, Limburgse dorpsleven naar het nog hardere "life in the ghetto" van Brussel niet het minst. Niet alleen politiek & integratie vormen zijn inspiratie, het alledaagse leven van de gemiddelde Belg frappeert hem des te meer.

Na zijn optreden in Hangar 3020 dit voorjaar staat hij er nu solo. Exclusief voor jullie, in een intiem theater, tijdens zijn try-out.

Woensdag 1 oktober 2025 om 20.30 uur | 10
| GC De Wildeman | klein theater

Klassiek

GAËLLE SOLAL

VIRTUOZE GITAARMUZIEK MET EEN LATIJNS-AMERIKAANSE ZIEL

De Franse gitariste Gaëlle Solal is een verborgen parel in Nederland, maar een grootheid in haar vak. Op haar album Tuhu brengt ze een betoverende ode aan Heitor Villa-Lobos, de Braziliaanse componist die klassieke muziek vermengde met volksmuziek. Met ongekennde finesse en passie laat Solal Villa-Lobos' werk herleven, aangevuld met muziek van Franse en Latijns-Amerikaanse componisten.

Haar reis naar Brazilië veranderde haar kijk op muziek voorgoed en leidde tot een stijl die warmte, virtuositeit en emotie naadloos combineert. Van opzwepende ritmes tot dromerige melodieën – elke noot vertelt een verhaal. Mis deze kans niet om een uitzonderlijke gitariste live te horen en je mee te laten voeren op een muzikale ontdekkingsreis!

Woensdag 8 oktober 2025 om 20.30 uur
1 €12 | GC De Wildeman | klein theater

© Patrick Fouque



Lezing

DIRK DRAULANS**APPLAUS VOOR DE NATUUR |
I.S.M. NATUURPUNT HERENT**

Bioloog en journalist Dirk Draulans, bekend van Knack en tv-optredens, zeilde in 2009-2010 de wereld rond in Darwins kielzog.

In 'Applaus voor de Natuur', wat ook de titel was van zijn rubriek in De Laatste Show met Mark Uytterhoeven, blikt hij met humor en lichte boosheid terug op zijn leven als natuurbeschermer. Hij vertelt onder meer over bange bonobo's en flamboyante blauwe reigers, over sprookjeswolven en kikkervrouwtjes die faken dat ze dood zijn, over een toornige tijftjaf en maagdelijke vleermuizeneks.

Maar hij vertelt ook over de niet altijd even vrolijke rol die de mens op het wereldtoneel gespeeld heeft. Daarin weeft hij twee lange evolutionaire draden: angst voor het onbekende en wisselende man-vrouwrelaties. Beide hebben een grote invloed gehad op de manier waarop de mens omging met de natuur.

Zijn conclusie? Misschien is het tijd voor een herstart!

**Donderdag 9 oktober 2025 om 20.30 uur |
€18 | GC De Wildeman**

Muziek

CHRIS ECKMAN

Chris Eckman is een songwriter met de ziel van een alchemist. Dat bewees hij als drijvende kracht achter de folkrock-band The Walkabouts en tijdens zijn gelauwerde solocarrière van zes albums. Zijn nummers werden opgenomen door onder meer Townes Van Zandt, Steve Wynn en Willard Grant Conspiracy.

Zijn laatste album, het spaarzame en beklievende *Where the Spirit Rests*, won in 2021 de prestigieuze German Record Critics Award. Nu, drieënhalf jaar later, keert hij terug met *The Land We Knew the Best*—een album vol herinnering, hart en hoop.

Vrijdag 10 oktober 2025 om 20.30 uur | €15 | GC De Wildeman



© Niko Hölbl



© Clara Hermans

Familievoorstelling 7+

VOUW

ANNELIES VAN HULLEBUSCH & WANDA EYCKERMAN
BEELDENDE DOE-VOORSTELLING

VOUW is een beeldende doe-voorstelling en theatraal luisterboek. Het is een theatervoorstelling in samenwerking met het publiek. Handen bouwen aan beelden, beelden illustreren stemmen, stemmen nemen je mee naar het onbekende en geluiden zuigen je mee naar een andere wereld.

VOUW is een ode aan de kracht van mensen en verbeelding. Zo meander je langs mensenlevens vol ezelsoren, kreukels en scheuren.

Zondag 12 oktober 2025 om 14 uur | €12 volw. €6 -12 j. | GC De Wildeman





Muziek

JOHN BLEK & THE BROKEN STRINGS



De Ierse singer-songwriter John Blek maakte de afgelopen jaren een indrukwekkende opmars. Hij werd genomineerd voor de International Folk Music Awards, won een IMRO-award, stond geregeld in de Ierse charts en kreeg wereldwijde airplay, waaronder op de BBC. Ook in België vergaarde hij snel een trouwe fanbase.

Bekend om zijn meeslepende liveshows, waarin humor en pathos samenkomen, is Blek een meesterverteller en virtuoos fingerpicking-gitarist.

In 2024 bracht hij met The Broken Strings een EP uit, ontstaan tijdens zijn verblijf in Dresden. Op verzoek van het cultuurdepartement van Saksen schreef hij daar in 2022 nummers over de stad. Na succesvolle concerten in 2024 keert het trio terug naar België. Het is ondertussen al zijn derde passage bij ons in Herent

Donderdag 16 oktober 2025 om 20.30 uur | €16 | O.L.V.-Kerk Herent

Theater

EEN KOSMISCHE CATASTROFE

EEN COCREATIEVE VOORSTELLING OVER DE LIEFDE, DOOR AXELLE VERKEMPINCK | COMPAGNIE TARTAREN WEEK VAN DE ARMOEDE

Goeienavond. Mijn naam is Afrodite. Godin van de liefde, schoonheid, vruchtbaarheid, seksualiteit. Dat ben ik. Daar had u zich misschien iets anders bij voorgesteld. Dat neem ik u niet kwalijk. Dat hoor ik wel vaker. Dat Afrodite toch jonger is, blonder, gladder, sneller, strakker, sexier, liever, goedlachser, meegaander, onderdaniger. Tjah, nee dus. Ik vertrek. Voor hoe lang dat weet ik niet. Maar daar wil ik voor gaan: voor het niet weten. Het eventjes radicaal niet weten en toch doen.

Afrodite neemt ontslag. Het is tijd voor iets anders. Maar wie neemt de rol van de godin van de liefde over? Wat voor soort liefde hebben we nodig in onze samenleving?



© Yuri van der Hoeven

De Tartaren brengen met regisseur Axelle Verkempinck en choreograaf Adem Ouhaibia een scherpe, fysieke en warme voorstelling over liefde als ultieme verzetsdaad.

Vrijdag 17 oktober 2025 om 20.30 uur | €12 | GC De Wildeman

Theaterspecial

VENUS

COMPAGNIE MARIUS



© Charlie De Keersmoeker

Acteurs Lukas De Wolf en Evelien Bosmans waren tal van keren te zien in voorstellingen van Compagnie Marius; even veel keren deelden ze in verschillende constellaties samen het podium. Nu vinden ze de tijd rijp om de regie zelf in handen te nemen en gaan zij binnen Comp. Marius samen aan de slag met de Broadway-hit 'Venus in fur'. Een regisseur en een actrice draaien de rollen om in deze raadselachtige komedie over seksuele verlangens, gender en macht.

"I'd be a better Vanda than most of these girls, all I'd have to do is put on a dress and a pair of nylons." (zegt Thomas in 'Venus in fur')

Een erg vermakelijke, zeer goed gespeelde voorstelling die eventjes doet nadenken over het vrouwbeeld. Els Van Steenberghe – Knack Focus

Zaterdag 18 oktober 2025 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman

Klassiek

Vijfsterrenreeks

HET ENSOR STRIJKKWARTET MET JAN DECLEIR

"ER WAS EENS... BEETHOVEN"

"Er was eens ... een meisje met sluike haartjes met een strikje erin. Ze had oh! zo blozende wangetjes en ze droeg altijd schone sokjes over haar voetjes die altijd in blinkende laqué schoentjes staken met een zilveren sluiting. Onberispelijk waren haar pastelkleurige kleertjes. Ze sprak altijd met twee woordjes maar ... ze had een rot karakter. Er was ook eens een heel oud vrouwtje, in lompen gehuld, met o-benen en zonder haar. Ze had nog een rotter karakter dan het kleine meisje! Het rotste karakter van allemaal had toch de molenaar, een reus die zo lelijk was als de nacht. Hij had twee neuzen. Er was ook een wolf, helemaal uitgehongerd, hij was vel over been, maar ... lief. Er was ook een dorp met een oorlogsmonument op het plein. Ook was er een stad in een land en in dat land waren beekjes, treinen, boten en landerijen en ... er was ook ... Beethoven ..."

Wie anders dan Jan Decleir kan je meenemen in de wondere wereld van het sprookje? Wie anders dan het Ensor Strijkkwartet kan je meenemen in de wondere wereld van Beethoven?

In hun nieuwe voorstelling, 'Er was eens ... Beethoven!', speelt het Ensor Strijkkwartet enkele hoogtepunten uit het imposante strijkkwartetoeuvre van Beethoven en combineert dit met sprookjes geschreven en verteld door Jan Decleir met Beethoven als rode draad. 'Er was eens ... Beethoven!' is een intieme voorstelling, en bezorgt je een warme en gezellige avond ...

P.S 'Er was eens ... Beethoven!' is geen kindervoorstelling (van 12 tot ...)

Ensor Strijkkwartet

Eric Robberecht: viool

Francis Reusens: viool

Frans Vos: altviool

Steven Caeyers: cello

Jan Decleir: verteller

Muziek: L. v. Beethoven

Teksten: Jan Decleir, Brechtje Louwaard

Sprookje: Jaap Fischer

Maandag 20 oktober 2025 om 20.30 uur

€24 | GC De Wildeman



Humor

AMELIE ALBRECHT

GOE GENOEG



© Jelle Vermeersch

De afgelopen twee jaar waren een rollercoaster voor Amelie Albrecht. Haar comedycarrière schoot omhoog, met uitverkochte shows en tv-optredens. Ze wordt herkend op straat, krijgt gratis goodies en zelfs haar hond Duvel heeft een eigen Instagram. Haar vrienden waarschuwen haar: "Zie maar dat je niet arrogant wordt!". Maar dat zal haar niet overkomen: dat was ze al.

Maar bekend zijn heeft ook een keerzijde: altijd klaarstaan voor selfies en

een handtekening paraat hebben. Toch geniet Amelie volop. En haar nieuwe zaalshow Goe Genoeg ging op 27 januari 2024 in première, met Rik Van Geel als vaste support.

"Arrogant en tegelijk charmant, grove borstel en kwetsbaar." - De Standaard

Gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter-maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter.

Woensdag 22 oktober 2025 om 20.30 uur | €22 | GC De Wildeman

Muziek

COUNTRY MAVERICKS

'FOR THE SAKE OF THE SONG' - WILLIE NELSON, WAYLON JENNINGS, JOHNNY CASH, ...

Countrymuziek mag dan conservatief lijken, het is ook het genre van rebellen en buitenbeentjes - van artiesten die hun eigen pad volgen, ongeacht de regels, de maverick die zich geen mallemoer aantrekt van wat de deftige goegemeente zoal over hem denkt en die hoogst halsstarrig z'n eigen weg gaat.

Van outlaw-iconen als Willie Nelson en Johnny Cash tot eigenzinnige stemmen als Townes Van Zandt en Loretta Lynn: country heeft altijd ruimte geboden aan dwarsliggers.

Met liefde en een vleugje baldadigheid duiken Bjorn Eriksson, Nathalie Delcroix, Piet De Pessemier, Tomas De Smet en Patrick Riguelle in dit rijke, eigenzinnige repertoire. Uw Country Mavericks staan klaar!

Donderdag 23 oktober 2025 om 20.30 uur | €22 | GC De Wildeman



© Koen Bouters

Theater

WEG NAAR INDIA

VISJAL AUWERX EN JOKE EMMERS

Hij is geboren in India, zij in België.
Hij is weg van haar, zij van hem.
Maar ze zitten even in de knoop.
Hij wil het erover hebben, zij liever niet.
Zij wil heel graag naar dit wonder-
baarlijke land,
hij vindt dat vluchten.
Maar dat is toch wat mensen doen als
ze het even niet weten?
Dan gaan ze naar een ander continent.

Woord en muziek versmelten in deze
voorstelling, waar verhalen uit India en
eigen hersenspinsels tot leven komen.
Laat je meevoeren door de magische
sitar, lach, voel en ontdek. Misschien
raak je zelf betoverd door India!

In coproductie met Het Laatste
Bedrijf/Gallop, deze productie
kwam tot stand met de steun
van de Tax Shelter-maatregel
van de Belgische Federale
Overheid. Met steun van De
Vlaamse Overheid.
Met ondersteuning van Aren-
bergschouwburg, C-Mine Genk,
Bloc 2030, de Grote Post.

**Zaterdag 25
oktober 2025 om
20.30 uur | €16 |
GC De Wildeman**

© Lynn Van Oijstaeijen



© Pieter Verbiest

Lezing

LUC HAEKENS

WERELDBEROEMD

Luc Haekens droomt al sinds zijn kinder-
tijd van wereldberoemd worden – liefst
met een Oscar. Voor beste regisseur
of acteur, dat doet er niet toe. Terwijl
anderen realistisch worden, blijft hij
zijn droom najagen.

In Wereldberoemd neemt hij het publiek
mee op zijn zoektocht naar roem. Met
humor en audiovisuele fragmenten
onthult hij zijn successen, flaters en
slimme trucs. Maar vertelt hij altijd de
waarheid? Who knows.

Luc Haekens studeerde einde jaren
80 af als radio- en televisieregisseur.
Luc begon als nieuwsanker voor het
leger (per ongeluk), won internationale
radioprijzen (bijna bevriend met Gloria
Estefan) en maakte ophefmakende
tv-reportages. Van Man Bijt Hond tot De
Ideale Wereld, steeds met zijn kenmer-
kende droge humor. Zelfs de adelstand
lonkte – of toch bijna.

**Woensdag 5 november 2025 om
20.30 uur | €16 | GC De Wildeman**



Muziek

ABSINTHE MINDED

À QUATRE MAINS

Absynthe Minded à Quatre Mains laat Bert Ostyn zijn werk herontdekken in een intieme, eigenzinnige setting. Samen met pianisten Laurens Dierickx en Jan Duthoy geeft hij het repertoire een verfijnde, frisse twist. In een ongedwongen pianotrio komen fragiele melodieën en subtiele accenten tot leven. Verwacht een avond vol emotie en muzikale magie, waarin klassiekers als *My Heroics*, *Part One* en *Envoi* een nieuwe dimensie krijgen. Een unieke kans om Absynthe Minded op een betoverende manier te ervaren.

Donderdag 6 november 2025 om 20.30 uur | €24 | GC De Wildeman

© Isaac Ponsele

Humor

ROOSJE PERTZ GOEDGEZIND & FLINK

HAAR DEBUUT-COMEDY-SOLO-SHOW



Je zag ze al in Scheire & De Schepping, De Slimste Mens ter Wereld en als tafelspringer bij Gert Late Night en nu ook met haar debuut comedy solo show **GOEDGEZIND & FLINK** op de planken.

Roosje Pertz is 100% burger, maar allesbehalve een trut. Jammer, want "burgertrut" bekt wel lekker. Overdag geeft Roosje (1983) Nederlands en beheert ze de IT op een middelbare school, 's avonds is ze comedian.

Roosje Pertz is het perfecte tafelgezel-schap, maar op een podium is ze nog leuker. Haar rake observaties vallen in de smaak bij een breed publiek. Goedgezind en flink, maar niet té braaf.

In haar debuutshow gidst deze survivor je met haar aparte blik langs de geijkte paadjes van de middenklasse. Herkenbaar, openhartig, hilarisch en vooral te ontdekken!

Zaterdag 8 november 2025 om 20.30 uur | €16 | GC De Wildeman

Theaterspecial

JENS DENDONCKER

OVER KUNST | VOOR IEDEREEN VANAF 16 JAAR (TRY-OUT)

Jens Dendoncker staat vooral bekend als het grootste komische talent uit het noordoosten van Zuid-West-Vlaanderen maar daarnaast is hij ook een groot kunstliefhebber. Daarom neemt hij je graag mee op een trip door de kunst-geschiedenis, langs de meest kleurrijke personages, zotste verhalen en mooiste werken! Een lesje Esthetica dus, maar dan met meer dan één hoekje af!

**Woensdag 12 en donderdag 13 november 2025 om 20.30 uur
€16 | GC De Wildeman**



Muziek

KATIE SPENCER & ROSEANNE REID

Katie Spencer

De Britse Katie Spencer is een toptalent in de folkscene, met een stijl die doet denken aan Michael Chapman, James Taylor en Joni Mitchell. Haar muziek ademt de warmte en het idealisme van de folk uit de vroege jaren '70.

Ze groeide op in East Yorkshire en haar muziek weerspiegelt de weidse landschappen van haar jeugd. Na haar debuut *Weather Beaten* (2019) volgde *The Edge of the Land* (2022), geprezen om haar unieke zang en betoverende sound. Een nieuw album verschijnt in het najaar van 2025.

Spencer stond op grote podia zoals Celtic Connections en Cambridge Folk Festival en tourde wereldwijd. Dit jaar was ze te gast op de International Folk Alliance.

"Een van de mooiste folksinger-songwriterplaten van dit jaar. Qua liedjes, zang, gitaarspel en verdere instrumentatie, alles klopt aan deze betoverende plaat, waarop Spencer zich ontpopt tot een warme nieuwe stem in de Engelse folkscene, die meteen ook aansluit bij de top." *Heaven Magazine*

Roseanne Reid

Van het iconische Glastonbury-festival tot kleine folkclubs: Roseanne Reid overtuigt muzikliefhebbers op eender welk podium. De Schotse werkte samen met onder meer Steve Earle. Geen franjes of show, Roseanne Reid is de eenvoud zelf, op en naast het podium. Misschien ook mede daardoor dat haar songs zo onder je huid kruipen. Reid werd al eerder genomineerd voor de UK Americana Awards en de BBC Folk Awards. Ze volgt haar eigen pad, en bewijst zo veel meer te zijn dan alleen maar 'de dochter van' Craig Reid van The Proclaimers.

Vrijdag 14 november 2025 om 20.30 uur | €16
GC De Wildeman



© Lizzie Henshaw

Theaterspecial

JOHAN TERRYN

AANWEZIG (TRY-OUT)

Aanwezig zijn. Het lijkt wel een opdracht in een tijd vol prikkels die ons vaak afleiden. In zijn nieuwe voorstelling duikt Johan Terryn in het hier en nu.

Hij herinnert zich zijn vader, fysiek aanwezig maar afwezig in woorden. Wanneer hij zelf zijn zoon achterlaat in een verre stad, vraagt hij zich af: was ik er wel echt? Op de lange terugrit verzamelt hij de woorden die hij nooit hoorde, maar nu zelf moet uitspreken – zijn eigen *Wear Sunscreen*, 900 km aan levenswijsheid.

Met zijn kenmerkende *stand-up psychology* balanceert Terryn tussen humor, ontroering en bezwering. De voorstelling vormt het slotstuk van AANWEZIG, een project met podcast en workshops voor jongeren.

Donderdag 20 en vrijdag 21 november 2025 om 20.30 uur | €10 | GC De Wildeman klein theater



© Katoo Peeters

Theater

LORTCHER

CLARA CLEYMANS, WARRE BORGMANS,
DIMITRI LEUE

Clara Cleymans, Warre Borgmans en Dimitri Leue brengen een ontroerende voorstelling over dementie, met prachtige muziek van Antoon Offeciers.

Dit familiedrama volgt het leven van Peer Lortcher, die door zijn eigen composities telkens wordt teruggevoerd in de tijd. Een eerbetoon aan Armand Borgmans, vader van Warre en grootvader van Dimitri, waarin het persoonlijke universeel wordt – omdat in de kern verdriet verdriet is, en liefde liefde.

De voorstelling maakt deel uit van de Te Gek!?-campagne *Ouderen en geestelijke gezondheid*. CM en Te Gek!? ondersteunen het project en reizen met een infostand door Vlaanderen.

Deze voorstelling zou moeten blijven spelen tot iedere Vlaming het gezien heeft – Wouter Hillaert.

Gerealiseerd met de steun van de Belgische taxsheltermaatregel, Flanders Tax Shelter, CC De Klap i.s.m. Te Gek !? en CM.

**Donderdag 20 november 2025 om
20.30 uur | €24 | GC De Wildeman**



Muziek

BONO 65

Bono 65! Niet te geloven—de grootste rockster ter wereld mag met seniorenkorting de bus op. Maar van pensioen is geen sprake. Na 40 legendarische shows in The Sphere in Las Vegas komt zijn verhaal nu dichterbij huis.

Muziekjournalist Bart Steenhaut, auteur van Bono 50, brengt het levensverhaal van de U2-frontman naar de Vlaamse zalen. Verwacht grootse momenten, intieme anekdotes en persoonlijke ervaringen met de Ierse rockgod.

Met een straffe liveband—Philip Bosschaerts (Mintzkov), David Piedford (The Scabs), Arnout Hellofs (Hooverphonic) en Jan Leven (Roland, El Fish) klinken U2-klassiekers en verborgen parels. I Will Follow, One, With or Without You, Desire, ... Het zijn maar enkele van de hits die de soundtrack vormen van vier generaties muzikfans. Genoeg materiaal dus voor een fijne setlist en een Elevation naar een Beautiful Day!

Bono 65 ... van zijn begindagen bij The Hype en als obscure The Dalton Brothers tot de iconische rockband U2!

Zaterdag 22 november 2025 om 20.30 uur | €20 | GC De Wildeman



Muziek

SINGALONG MET DE WIM OPBROUCK SINGALONG SONGBOOK (TRY-OUT)

Mooie liedjes duren misschien niet lang, maar er zijn er gelukkig genoeg. Wim Opbrouck zet zijn warme traditie voort en toert ook in 2025 met zijn Singalongavonden.

Geen klassieke shows, maar lichtpuntjes in donkere tijden. Wim zingt voor, improviseert en herinterpreteert klassiekers, terwijl het publiek mee neuriet, fluit of voluit zingt. Niets moet, enkel luisteren en genieten mag.

Mooie liedjes mogen kort zijn, maar hun echo blijft eindeloos.

The only thing better than singing is more singing. Welkom!

Met:
Wim Opbrouck: vleugelpiano
Dick Vanhoegaerden: drums
Luc Byttebier: bas
Heikki Verduer: trompet

Woensdag 26 november 2025 om 20.30 uur | €20 | GC De Wildeman



© Cindy Van Briel

Muziek

KERKENTOUR "25 JAAR YEVGUENI" "ALTIJD EN NOG STEEDS"

YEVGUENI MET STRIJKERS - "WEGENS SUCCES HERHAALD" (TRY-OUT)

Een intieme kerkentour met strijkers, perfect voor het feestjaar 25 jaar Yevgueni.

Maarten, Geert en Klaas brengen hun muziek in pure vorm—piano, zang, gitaar en bas—verrijkt met cello (Seraphine Stragier) en viool (Jeroen Baert). In sfeervolle, ongewone locaties krijgen hun bekendste nummers en verborgen parels een nieuw jasje.

Tussen de songs door kijken ze terug op 25 jaar Yevgueni, met verhalen en een vleugje uitbundigheid. Een unieke ervaring die je niet wil missen!

Donderdag 27 november 2025 om 20.30 uur | €24 | O.L.V.-Kerk Herent



Klassiek

Vijfsterrenreeks

DOWLNDRAKE



© Drake Dewland

DOWLNDRAKE – een betoverende kruisbestuiving tussen Engelse renaissance en 70's folk.

Sopraan Annelies Van Gramberen en multi-instrumentalist Sim Van Thienen laten de werelden van John Dowland (1563-1626) en Nick Drake (1948-1974) samensmelten. Beide melancholische singer-songwriters delen thema's van pijn, verlangen en weemoed.

Bekende en herwerkte composities worden verrijkt met vocale en instrumentale loops, elektronica en een arsenaal aan gitaren. Het contrast tussen klassieke zang en moderne klanken creëert een hypnotiserend, tijdloos geheel.

Een intense, muzikale reis die je laat dwalen door de diepten van de menselijke ziel.

"De hemelse en flexibele stem van sopraan Annelies Van Gramberen blendt op zo'n organische manier met de klankwereld van Sim Van Thienen dat klassiek en pop zienderogen met elkaar versmelten. Te midden van een weelde aan stemmen, elektronische klankeffecten en gitaarsolo's waan je je als luisteraar op een tijdloze plek waar Dowland en Drake elkaar ontmoeten en inspireren. Een dromerige, immersieve ervaring" – Lalina Goddard (musicologe)

Zaterdag 29 november 2025 om 20.30 uur | €15 | Sint-Michielskerk Beisem



Muziek

Staand clubconcert

THE BOOTLEG SIXTIES

© Frank Emmers

The Bootleg Sixties brengen een spectaculaire, telkens overal uitverkochte show die theaters in Nederland en Vlaanderen keer op keer op zijn kop zet.

Met legendarische hits van The Beatles, The Rolling Stones, The Doors, Simon & Garfunkel, The Beach Boys en The Who brengen deze Britse topmuzikanten een swingende ode aan de jaren zestig. Hun passie en energie spatten van het podium, zowel muzikaal als visueel, met drie gigantische screens vol nostalgische beelden.

Het resultaat? Een onweerstaanbare trip naar de sixties, waarbij niemand stil kan blijven zitten. Tegen het einde van de avond danst de hele zaal!

Woensdag 3 december 2025 om 20.30 uur | €20 | GC De Wildeman

Theater

EEN KLEINE FILOSOFIE VAN GROTE EMOTIES

**LISBETH IMBO, SASKIA DE COSTER, IGNAAS DEVISCH,
BARBARA SARAFIAN EN EMMY D'ARC**

Lisbeth Imbo ontvangt Barbara Sarafian, Ignaas Devisch en Saskia De Coster voor een diepgaand gesprek over filosofie en emotie, muzikaal omlijst door singer-songwriter Emmy d'Arc.

De reeks Een Kleine Filosofie van Grote Emoties (Pelckmans Uitgevers) ging eind 2023 van start met een openingsessay van filosoof Ignaas Devisch. Erwin Mortier en Saskia De Coster verdiepten zich in liefde en jaloezie, terwijl Barbara Sarafian in 2025 begeerte verkende.

Nu nodigen ze het publiek uit voor een avond waarin Lisbeth Imbo verschillende schrijvers ontvangt. Zij zullen hun gekozen emotie delen door te lezen en samen te filosoferen.

De ontwapenende Emmy d'Arc zal met haar doorleefde, volle stem ook haar visie op deze thema's delen via zorgvuldig geselecteerde nummers.

In samenwerking met Pelckmans Uitgevers

**Vrijdag 5 december 2025 om
20.30 uur | €18 | GC De Wildeman**



© JdA



Muziek

THAT'S WHAT SHE SANG

Muziek een mannenzaak? Forget it.

Van Sappho en Hildegard van Bingen tot Aretha Franklin, Patti Smith en Angèle-vrouwen hebben de muziekgeschiedenis gevormd en richting gegeven. Zelfs als een man de pen hanteerde, was het vaak een vrouw die een song onsterfelijk maakte.

That's What She Sang viert deze iconen met powerhouse-zangeressen Janne Blommaert en Naomi Sijmons, samen met toptalent Kristo (Kristiaan Deruytter). Geruggensteund door een

smaakvolle backingband brengen ze een ode aan de vrouwen die de soundtrack van onze tijd bepaalden.

Of, om het met de woorden van Annie Lennox van The Eurythmics te zeggen:

**Sisters are doin' it for themselves
Standin' on their own two feet
And ringin' on their own bells
Sisters are doin' it for themselves**

Woensdag 10 december 2025 om 20.30 uur | €16 | GC De Wildeman



© Inneke De Smet

Humor

PIV HUVLUV

Piv verloor onverwachts zijn goede vriend DJ Loebas, met wie hij een diepe vriendschap deelde sinds de kinderjaren. Samen waren ze onafscheidelijk in de Chiro en als dj-duo Loebas & Kolos. Maar door een groeiende muziek-smaakkloof en verleidelijke vrouwen liep hun vriendschap stuk.

Deze komische ode aan een vriendschap is doorspekt met een verrassende soundtrack en waarschuwt mannen voor de gevaren van vrouwen als maneaters en femmes fatales.

Donderdag 11 december 2025 om 20.30 uur | €16 | GC De Wildeman



© Dieter Procureur

Lezing

STEFAN HERTMANS

LETTERBEKKEN | I.S.M. BIBRAAD

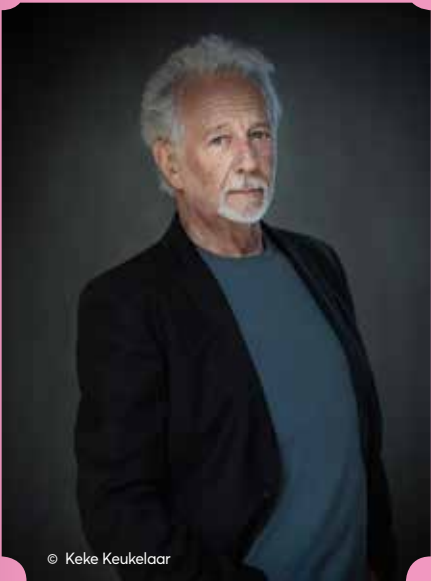


Wie kent de auteur van *Oorlog en terpentijn* niet? In dit gelauwerde boek verweeft Stefan Hertmans de gruwel van WOI met jeugdherinneringen, kunst en verbeelding, in een taal vol nuance en schoonheid.

Maar zijn oeuvre reikt veel verder: poëzie, essays, theater, kortverhalen en romans, met talrijke prijzen en vertalingen, zelfs verfilmingen. Hertmans schuwt het maatschappijkritische niet.

Een avond is te kort om al zijn werk te ontdekken, maar gegarandeerd wekt het de nieuwsgierigheid naar meer.

Vrijdag 12 december 2025 om 20.30 uur | €12 | GC De Wildeman



© Keke Keukelaar





Klassiek Vijfsterrenreeks

KERSTCONCERT

NU SYT WELLEKOME

Samen kerstliederen zingen, net voor Kerstmis: het feest kan niet meer stuk! Kom met kinderen, kleinkinderen, en grootouders naar dit speciale concert en zing mee met Nieuwdauw. Het koor viert zijn 25-jarig jubileum en heeft deze jaarlijkse traditie al even lang gekoesterd. Ze brengen een selectie van de mooiste kerstliederen uit de Lage Landen, verrijkt met de klanken van een instrumentaal ad-hocensemble. Syt wellekome!

Gemengd koor Nieuwdauw and Friends o.l.v. Liesbet Vereertbrugghen
Ad hoc instrumentaal ensemble
Maandag 22 december 2025 om 20.30 uur | €10 | O.L.V.-Kerk Herent



© Koen Bouters



Muziek

OP HET RITME VAN ROB

WIM SOUTAER

Uiteraard is Rob de Nijs al decennialang een van de onbetwiste grootheden van de Nederlandstalige muziek, en dat zijn stemgeluid de kindertijd van zanger Wim Soutaer gekleurd heeft, is op zich dan ook niet echt buitengewoon. Maar de grote liefde die Wim voor het werk van de zanger van 'Malle Babbe', 'Het werd zomer', 'Zondag' en zoveel ander prachtigs opvatte, bleek van levenslange aard én zonder meer inspirerend te zijn. Telkens als hij De Nijs zag optreden, kon hij niet anders dan denken: ja, dát wil ik ook doen.

Vandaag neemt Wim Soutaer de gelegenheid te baat om zijn idool op het podium eer te betuigen, en dit in het gezelschap van mede-fans zoals Gianni Marzo (Marble Sounds, Isbells), Wolf Vanwymersch (The Van Jets), Axl Peleman, Jan Hautekiet & Ron Reuman. Allemaal muzikanten met een eigen stijl en achtergrond, die hun wel degelijk bijzondere talenten inzetten om de reus Rob de Nijs op passende wijze te roemen.

Vrijdag 9 januari 2026 om 20.30 uur | €22 | GC De Wildeman





© Mike L. Neij

Humor

WARRE VERLINDEN

De 21-jarige Mechelaar Warre Verlinden is het talent van morgen. In november 2023 werd hij tweede en won hij de jury persoonlijkheidsprijs op het prestigieuze Groningen Student Cabaret Festival, als jongste deelnemer ooit.

Opgeleid door Thomas Smith aan het conservatorium van Mechelen, heeft Warre al tv-ervaring, o.a. in Undercover als de zoon van Tom Waes.

Zijn stijl? 100% puur Warre, met een vleugje Bart Peeters, Kommil Foo en Bart Cannaerts. Een ontwapenende podiumcharmeur die het publiek moeiteloos inpakt. Hou dit jonge toptalent in de gaten!

**Donderdag 15 en
vrijdag 16 januari 2026 om
20.30 uur | €10 |
GC De Wildeman - klein theater**

Lezing

AL ANDALUS - KHALID BENHADDOU



© Pieter Verhaeghe

Khalid Benhaddou is opiniemaker, auteur en imam, die door heel het land reist om anderen te inspireren. Hij schreef boeken met auteurs zoals Emilie Le Roi, Patrick Loobuyck en Bart De Wever. Khalid gelooft in dialoog tussen mensen en gemeenschappen, en benadrukt het belang van wederzijds begrip.

Wist je dat de islam integraal deel uitmaakt van het Europese erfgoed? Tijdens het 'Gouden Tijdperk van de Islam' bloeiden de wetenschappen, cultuur en economie in islamitisch Spanje, waar joden, christenen en moslims samenwerkten. Maar aan het eind van de middeleeuwen raakte de islamitische wereld in verval. Hoe komt dit en hoe keren we de situatie?

**Zaterdag 17 januari 2026 om
20.30 uur | €15 | GC De Wildeman**



© Filip Meutermans

Muziek

JEF NEVE & TEUS NOBEL ESHO FUNI

ALBUM RELEASE TOUR

Pianist Jef Neve (BE) en trompettist Teus Nobel (NL) zijn beiden al jaren niet meer weg te denken uit het internationale jazzlandschap. Naast een groot aantal projecten onder eigen naam reisden ze in de afgelopen jaren al verschillende malen samen rond de wereld.

Het geoliede samenspel en plezier uit deze lange reeks concerten heeft nu geresulteerd in een langverwacht duoalbum, dat dan ook heel bewust live – mét publiek erbij – werd opgenomen. Je hoort een mix van eigen composities en jazzklassiekers met als titeltrack "Esho Funi"; een compositie van Teus rond het Japanse thema van eenheid met jezelf en je omgeving. Geen beter

thema dus om even bij stil te staan als je dit live komt bekijken in deze speciale kerksetting: gebouwen en plekken waarin steeds ook dit soort verbondenheid gezocht en gevierd wordt, een voor de hand liggende locatiekeuze.

Tel hier de vermakelijke anekdotes van deze verbaal sterke heren bij op en je hebt het recept voor een heel **bijzondere en fijne avond uit!**

**Donderdag 15 januari 2026 om
20.30 uur | €24 | O.L.V.-Kerk
Herent**

Humor

YANNICK NOBEN

Yannick Noben, dé comedyrevelatie van de laatste jaren! Deze sappige Limburger met talloze awards brengt ook in 2025 een messcherpe eindejaarsconference.

De ex-militair fileert het jaar met vlijmscherpe observaties, hilarische jokes en waanzinnige timing. Wat ooit kleinschalig begon, is nu een nationaal fenomeen. Bereid je voor op zijn grootste show tot nu toe – een frontale aanval op je lachspieren!

Dinsdag 20 en woensdag 21 januari 2026 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman

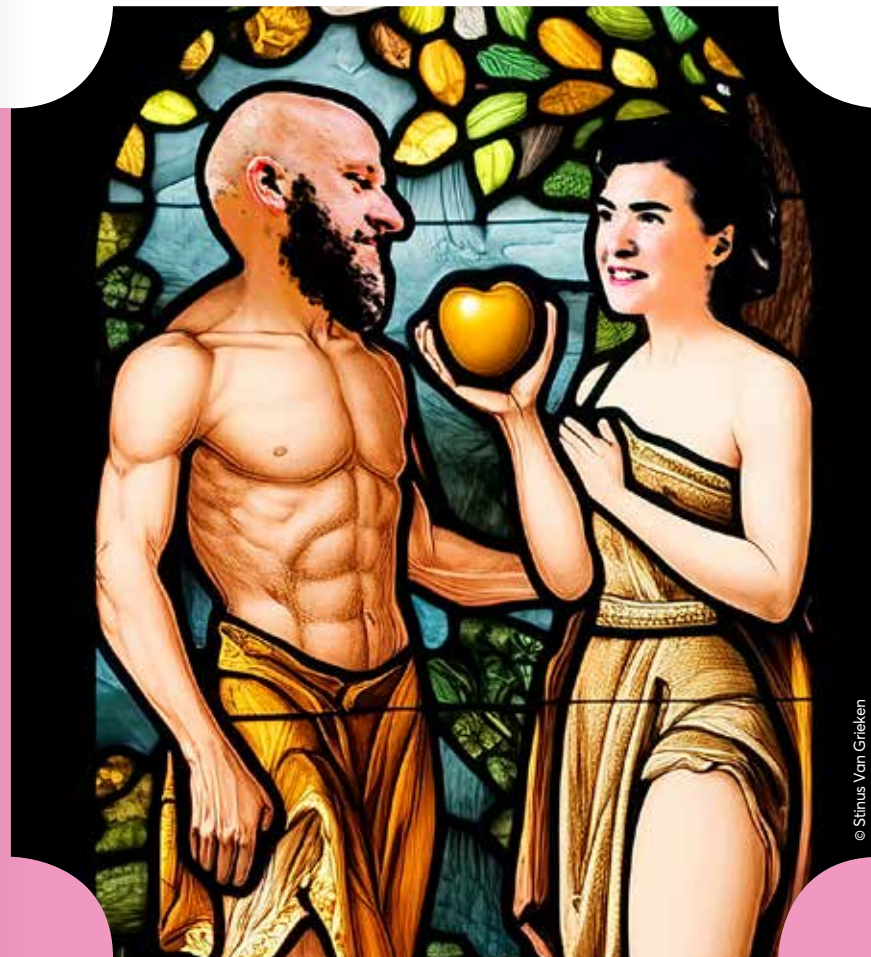


© Albert Loos

Theater

ALICE REIJS & TOM VAN DYCK

ADAM EN EVA ZEGGEN SORRY



© Stinus Van Grieken

Ze zijn hier om hun excuses aan te bieden, maar is dat genoeg?

Wat als Adam en Eva in 2025 terugkeren naar de aarde? Wat zouden ze zien? Hoe zouden ze zich voelen over de wereld die wij, hun afstammelingen, hebben opgebouwd?

In deze humoristische én ontroerende voorstelling komen de eerste mensen oog in oog te staan met de gevolgen

van duizenden jaren menselijke geschiedenis. Van klimaatverandering tot ongelijkheid, technologie en oorlog – Adam en Eva zijn vastberaden om verantwoordelijkheid te nemen voor het begin van alles.

Zaterdag 24 januari 2026 om 20.30 uur | €24 | GC De Wildeman

Humor

HENK RIJCKAERT

Hoe vaak zie je dingen waarvan je denkt: "Amai, dat is belachelijk!"

Kleren die je beter niet draagt op de dag dat het huisvuil wordt opgehaald. Kapsels en snorren die je in de jaren 80 enkel op een voetbalveld zag. De favoriete muziek van je buurman en het volume waarop hij het afspeelt: BELACHELIJK LUID! De kleur van zijn auto: oranje. De standbeelden in zijn voortuin: kabouters. Die keuzes van andere mensen? Belachelijk!

Ik daarentegen heb altijd een goede smaak gehad. Ik maak nooit een foute keuze. Ik kan mij geen enkel moment in mijn leven herinneren waarvoor ik mij schaam. Geen foute keuzes qua kleren of kapsels, zéker niet in mijn puberteit. Geen zielig, aanstellerig gedrag om een vrouw te versieren. Geen leugens over boeken die ik zagezegd heb gelezen om 'interessante mensen' te imponeren.

Ik ben nooit belachelijk!

Denk ik.

"Henk Rijckaert toont zijn schrander improvisatietalent waarbij hij feilloos, verbazend snel en ontzettend grappig inspeelt op wat er gezegd en gedaan wordt in de zaal. In onzekere tijden zijn slimme optimisten die razendsnel steengoed kunnen improviseren goud én een podium waard." - Focus Knack

Donderdag 29 januari 2026 om 20.30 uur | €24 | GC De Wildeman



Vijfsterrenreeks

Klassiek

ROELAND HENDRICKX ENSEMBLE

BEYOND VERTIGO

Wat gebeurt er wanneer filmcomponisten klassieke muziek schrijven? Verliezen ze hun vangnet of werpen ze een keurslijf af? Ennio Morricone schreef zonder beeld de verbluffende *Metamorfosi di Violetta*, een dissectie van de psychische erosie van *La Traviata's* Violetta. Tigran Mansurian creëerde de aangrijpende *Agnus Dei* voor Oleg Kagan, waar hij tussen Gregoriaanse meditatie en avant-gardedissonantie

de pijn van verdriet vastlegt. Bernard Herrmann, bekend van Hitchcock-soundtracks, bracht het cinematografische *Souvenir de Voyage*, een beeldend werk in drie delen. Ook Nino Rota's *Trio* en Frédéric Devreese's *Valse Sacrée* zijn meesterwerken van suggestieve filmmuziek, die op zichzelf staan als kunst.

Vrijdag 30 januari 2026 om 20.30 uur | €20 | O.L.V.-Kerk Herent



Muziek

YONDER BOYS (vs, AUS, CHI)

SUPPORT MIRCO GASPARRINI (B)

Yonder Boys balanceert tussen Americana, Bluegrass en Folk. Hun muziek en optredens bieden ruimte voor experiment, met driestemmige zang en traditionele bluegrassinstrumenten (banjo, dobro, mandoline, gitaar, contrabas). De band bestaat uit Jason Serious (VS, zang/gitaar), David Stewart Ingleton (AUS, zang/banjo) en Tomás Peralta (CHI, zang/mandoline/banjo/bas). Na uitgebreide tours door Europa en het VK komt in 2026 hun tweede album, met een strakkere en meer experimentele show.

O (Mirco Gasparrini, B)

O, het soloproject van Mirco Gasparrini (frontman van Everyone is Guilty), is een muziekproject dat wordt gekenmerkt door zijn opvallend minimalisme en emotionele diepgang. De composities ontdoen zich van overdaad en laten ruimte voor rauwe, aangrijpende teksten en beklijvende melodieën. Met spaarzame instrumentatie en zorgvuldige aandacht voor stilte.

Vrijdag 30 januari 2026 om 20.30 uur | €14 | GC De Wildeman



© Laurent Meurice (Mirco Gasparrini)

De Luister van Winksele

VOLKSBAL

BRABANTS VOLKSORKEST

Het Brabants Volksorkest, opgericht in 1978, is nog altijd in de running! In 2028 nadert het orkest zijn 50-jarig jubileum – als de omstandigheden en gezondheid het toelaten. Met een repertoire van walsen, polka's, mazurka's, jigs, scottischen, redova's, contradansen, bourrées, andro's en meer, zorgen ze ervoor dat dansers volop kunnen blijven genieten. Daarnaast prikkelen ze graag jullie nieuwsgierigheid met enkele nieuwe nummers ...

Maar we verklappen niet alles – ook wij houden van verrassingen!



Van 19 tot 20 uur kunt u bij hen terecht voor een dansinitiatie.

Om 20.30 uur gaat het bal van start.

Zaterdag 31 januari 2026 om 20.30 uur | €12 | GC De Wildeman



THUISLAND

ALISIL

Klassiek

Vijfsterrenreeks



Het duo ALISIL onderzoekt de diepe verbondenheid met cultuur, land en geschiedenis. Ze wisselen nostalgische en uitbundig romantische melodieën af met ritmische volksdansen. Een muzikale, emotionele reis van Spanje tot Turkije, via Bohemen, de Baltische

regio en de Balkan, met componisten als Mompou, Smetana, Vasks, Enesco en Saygun. De muziek weerspiegelt landschap, natuur en volksgeloof, en dompelt je onder in elke cultuur—zonder woorden, puur via de universele taal van muziek.

De Turks-Belgische pianiste Işıl Bengi, geboren in Istanbul, won meerdere nationale pianoprijzen en trad op haar twaalfde op als soliste met İdil Biret.

De Brusselse violiste Alice Van Leuven, een van Klara's "Twintigers" (2021), bouwde een internationale carrière uit als soliste en kamermusicus.

zaterdag 7 februari 2026 om 20.30 uur | €14

Deze voorstelling heeft plaats in de Creaxe.



BELPOP BONANZA

Theaterspecial

Week van de Belgische muziek

XXX

**!! BLASFEMIE !! CENSUR !! DRUGS !! GANGSTERRAP !! GEVANGENIS !!
GEWELD !! KIDNAPPING !! LASTER !! OVERSPEL !! PLAGIAAT !! RODDELS !!
VANALLES MET DIEREN !! VUILBEKKERIJ !! ZEDENFEITEN !!
VOOR IEDEREEN VANAF 16 JAAR**

De wereld van de popmuziek is zelden onbesproken. Alle sterke verhalen kloppen meestal ook. En de werkelijkheid is vaak hallucinanter dan ze lijkt.

Niet bij ons in België? Jawel, gelukkig wel. Ook hier heeft alles wat verboden is een prominente plaats. Seks, drugs & blasfemie. Maar dan op onze eigen, veelal surrealistische manier. Vaak minder opvallend, maar minstens even straf.

Jan Delvaux en Jimmy Dewit van Belpop Bonanza zoeken de schandaalsfeer op. Ze gaan onder de gordel en presenteren het beste van het slechtste. Ze brengen de pikantste verhalen samen in een ronduit schandalige voorstelling. Cultureel verantwoord en goed onderbouwd, zoals altijd. Maar je gaat gegarandeerd met rode oortjes naar buiten.

**Vrijdag 6 februari 2026 om
20.30 uur | €24 |**



Theaterspecial

XXX

PIKANTE LATE NIGHT VERSIE | 18+

De heren bieden naast de reguliere voorstelling (16+) ook een laatavondversie (18+) aan voor mensen die het onderwerp wat dieper willen benaderen vanuit een eerder wetenschappelijke invalshoek.

Seks, drugs & blasfemie...

Jan Delvaux en Jimmy Dewit zoeken in Belpop Bonanza XXX late night de schandaalsfeer op. Ze gaan onder de gordel en vinden daar aangebrande platen, pikante hoezen en pittige verhalen over censuur, plagiaat en overspel.

Komen ongetwijfeld aan bod:

- het duo Lexy en Sexy, makers van meezingers als 'M'n Velletje Zit Er Tussen', 'Hij Staat Weeral' en 'Hap, Zei Den Hond'

- de mooiste hoezenpoezen
- het beste uit de veroordelingen van Kaye Styles, de man die zijn bekendste hit – 'Prison Break Anthem' – ook wist waar te maken
- de schrijver van de liedjestekst "Met m'n motor in de benzine en m'n kloten in de urine/rij ik de hele wereld rond/ik smeet de muren vol met stront"
- de verzamelreeks 'Dit Is Vlaamse Grond!'

Belpop Bonanza XXX - Late Night wordt een prachtig moment van reflectie en verpozing. Een verschroeiend warme avond onder gelijkgestemden die ongetwijfeld nog lang blijft nazinderen. Te verwachten: het beste van het slechtste.

**Vrijdag 6 februari 2026 om
22.30 uur | €24 | GC De Wildeman**



Theaterspecial

VALENTIJN CABARESQUE

ZOE BIZOU

Burlesk-artiesten praten niet, cabaretiers strippen niet maar Zoe Bizoe doet beide! Sinds haar solodebuut in 2017 combineert ze hilarische anekdotes met burlesk-acts. In haar tweede show neemt ze het publiek mee in de wereld van Bizoe & Burlesque. Ze geeft zich letterlijk én figuurlijk bloot maar laat vooral het publiek naar huis gaan met een goed gevoel over zichzelf. Want burlesk, dat is zelfliefde. Met zeven internationale titels weet ze waarover ze spreekt. In het najaar van 2025 is ze te zien in een driedelige Canvas-documentaire over burlesk.

Zaal in clubopstelling met welkomstdrankje. Opgepast: Plaatsen zijn beperkt, enkel voor de snelle lovers

**Vrijdag 13 februari 2026 om
20.30 uur | €20 | GC De Wildeman**



Familievoorstelling (0,5 tot 1,5 jaar)

DE WIEGELING

I.S.M. HUIS VAN HET KIND

Een zangeres, klarinettist en oedspeler ontmoeten elkaar en het jonge publiek in een warme, dromerige setting van Theun Mosk, vol bewegende vormen, licht en magische geluiden.

Uitgangspunt is een Arabisch wiegelied uit de jeugd van de Syrische Jaber Fayad, verweven met wereldwijde muzikale invloeden. De klanken wekken verbeelding en nostalgie, zelfs voor onbekende plekken.

Ouder en kind hebben een eigen zitplek in het decor, maar rondkruipen mag ook. Een zintuiglijk feest om in weg te dromen!

Reactie 30CC Leuven

'Het was een topper, echt waar. We hadden hen nu voor de 4e keer over de vloer, denk ik. En we kijken alweer uit naar hun volgende passage. Heel veel kindjes en ouders die voor het eerst een voorstelling voor jong publiek meemaakten en de reacties na afloop waren alleen maar lovend. Straffe artiesten en bovendien ook heel aangename mensen om in huis te hebben.'

Zondag 15 februari 2026 om 14u30 uur | €10 volw. / om 14u30 en 16u30 €2 voor -1,5j | GC De Wildeman



Muziek

CLEYMANS & VAN GEEL

GROETEN UIT BORDEAUX (TRY-OUT)

Na een lange draaidag belanden Jelle Cleymans en Jonas Van Geel in een café in Bordeaux, waar een foto-booth onverwacht hun albumtitel en hoer inspireert.

Groeten uit Bordeaux is het vierde wapenfeit van Cleymans & Van Geel. In hun bekende mix van frisse Nederlandstalige pop en dromerige melancholie schreven de spitsbroeders opnieuw een plaat bij elkaar.

Als liefde leven is, is leven dan ook liefde? Dit soort filosofische vragen houdt de twee mannen bezig, diep in de nacht in een Franse kroeg. Het is ook de bordeauxrode draad die door het nieuwe album loopt.

Samen met hun muzikanten beloven Cleymans & Van Geel een pracht van een muzikale avond, met zowel nieuwe als 'oude' liedjes, en brengen ze met veel goesting hun Groeten uit Bordeaux!

- Met:
- Jelle Cleymans:** zang
 - Jonas Van Geel:** zang
 - Wouter Van Tornhout:** drums
 - Hein Offermans:** bas
 - Martijn van Agt:** gitaar
 - Dami Corlazzoli:** gitaar
 - Florejan Verschueren:** keyboards

Woensdag 25 februari 2026 om 20.30 uur | €22 | GC De Wildeman





Muziek

De Luister van Winksele

À RÂSE DÈ TÈRE

Arguèdène is een Waals woord dat het best vertaald kan worden als aireke. In de fanfarewereld verwijst het naar een kleine groep muzikanten die spontaan dansmelodieën spelen, vaak in cafés na concerten. Deze traditie ontstond in de 19e eeuw en bereikte haar hoogtepunt vóór de Eerste Wereldoorlog. Hoewel minder frequent, leeft het arguèdènes-spel voort in fanfares van Entre-Sambre-et-Meuse.

A rase dè tère focust op *airekes* uit Sivry, die ook bekend zijn zowel in het Vlaamse land als in Wallonië. Hun repertoire bestaat uit traditionele koppeldansen zoals walsen, polka's en mazurka's, vaak anoniem van compositie of gelinkt aan oude muzikanten.

Het ensemble, ontstaan uit het eerste arguèdènes-concours in 2005, wil deze muziek behouden en promoten. De vier leden, geworteld in dorpsfanfares, spelen in de klassieke bezetting van bugel, kornet, tuba en bas. De uitdrukking **à rase dè tère**, tegelijk ook hun naam, behoort tot het specifieke taaltje van de arguèdèneûs (de *airekes-spelers*) betekent letterlijk gelijk met de grond, verwijzend naar toegankelijke, eenvoudig te dansen muziek.

Met:

Géry Dumoulin: bugel en kornet
Pierre-Noël Latour: kornet en bugel
Gilles Dropsy: tuba
Jacques Dubois: bas in mi b

**Zaterdag 28 februari 2026 om
 20.30 uur | €12 |
 O.L.V.-kerk Herent**

Cabaret

NELE BAUWENS EN DE ZEVEN SCHLAGERS

'FOR THE SAKE OF THE SONG' – WILLIE NELSON, WAYLON JENNINGS, JOHNNY CASH, ...

Met haar vierde avondvullende onewomanshow brengt Nele Bauwens een dynamische en cabaretseke vertelling, waarin ze zeven beroemde levenslieders de 21e eeuw in katapulteert.

Als kind werd Nele betoverd door de schlagers in de jukebox van haar Tante Bedance. Deze heldere, universele liedjes maakten de moeilijke wereld begrijpelijk.

Maar het leven is nu veel ingewikkelder: een kind krijgen op latere leeftijd, ingevroren embryo's, de mening van de burens, haar huidige liefdesleven ...

Nele stelt zich luidop



Theaterspecial

JAN VAN EYCKEN & PASCAL BRAECKMAN

BACKSTAGE

Waarom keek Koen Wauters op naar Pascal? Met hoeveel gitaarakkoorden schrijf je een wereldhit? Kan Tom Waes echt niet fietsen? Wat moet Bruce Springsteen met een rode slip? Hoe raakt Ben Crabbé aan een lief?

Het antwoord op al deze vragen en meer kom je te weten op BACKSTAGE. Pascal Braeckman en Jan Van Eyken nemen geen blad voor de mond en serveren jullie verrassende, grappige, emotionele, pikante, soms heel gênante maar gegarandeerd waargebeurde verhalen over zichzelf en over bekende mensen waar ze jarenlang mee samenwerkten. De leukste anekdotes waarin ze vooral zichzelf niet sparen.

Ze geven je een exclusieve inkijk in de wereld achter de glamour en glitter, de BACKSTAGE. Pascal Braeckman is DJ, lichtman en de bekendste klankman van Vlaanderen, en Jan Van Eyken is tv-maker en de legendarische gitarist van De Kreuners. 'Twee Tinten Grijs' was het succesvolle tv-programma dat ze voor de VRT maakten en ze musiceren ook samen in de coverband 'Pigbag Army'. Nu staan ze samen op het toneel in de theaters in jouw buurt.

Donderdag 5 maart 2026 om 20.30 uur | €22 | GC De Wildeman



© LDM/H.O.E

Muziektheater

WALTER JANSSENS

NAAKTSLAK

Iedereen heeft wel een geheim. Vertel het gerust, wij houden het binnenskamers!

Walter Janssens brengt in geuren en kleuren zijn verhaal na een grote liefdesbreuk. Pats, boem, patat! Met handen, voeten en een masker toont hij hoe hij uit het dal kroop. Onderweg ontmoet hij een rots in de branding en een naaktslak met ADHD.

'Naaktslak' is een cabaretse thea-tervoorstelling vol humor en muziek. Janssens speelt, zingt en brengt contrabas en gitaar tot leven, met invloeden van commedia dell'arte. De titel symboliseert kwetsbaarheid: een naaktslak trotseert onbeschermd de wereld, net zoals Janssens na zijn scheiding het onbekende tegemoet ging.

Janssens, bekend als helft van cabaretduo ManManMan en regisseur van o.a. Bob De Moor en Kommil Foo, brengt nu zijn eigen monoloog. 'Naaktslak' ging in première op de Gentse Feesten 2024 en werd enthousiast onthaald.

Vrijdag 6 maart 2026 om 20.30 uur | €10 | GC De Wildeman



© Felle Janssen

Theater

Internationale vrouwendag

AUDREY

NOT YOUR FAIR LADY

Na succes in de grote steden verovert het roze mini-imperium 'Think Pink Shop' nu ook kleinere gemeenten. Het motto? "Waar we ook van jou de perfecte vrouw maken!"

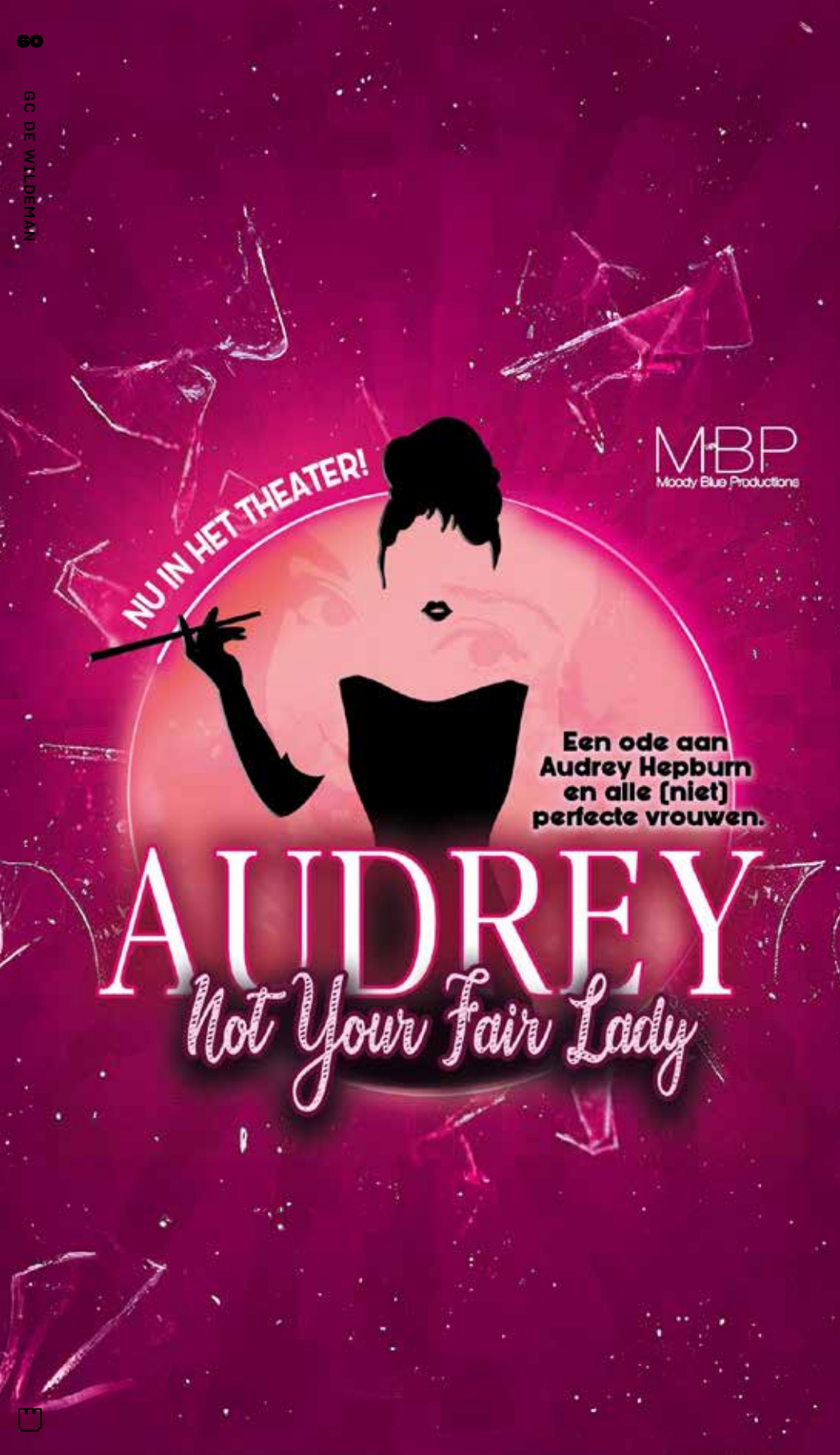
Bezielster van dit project is Audrey, een charismatische zakenvrouw die zich spiegelt aan Audrey Hepburn. Haar salons roepen vragen op, maar de belofte van perfectie lonkt.

In een mist van roze champagne en parfum brengt AUDREY – not your fair lady – een modern melodrama vol zang, dans, humor en feministische energie. De voorstelling eert Audrey Hepburn en fileert schoonheidsidealen met satire.

Lucie Hoellinger schittert in haar eerste hoofdrol, met Miss België Emilie Vansteenkiste en een wisselende cast van zes talenten.

De productie steunt Think Pink in de strijd tegen borstkanker. Bij de voorstelling is een exclusieve roze vinyl te koop met 'Moon River' van Gala Dragot en 'Audrey' van het Dave Brubeck Quartet.

**Zaterdag 7 maart 2026 om
20.30 uur | €15 | GC De Wildeman**



Muziek

AIDEN & THE WILD

Op de kruising van americana en indie-folk, tussen Ben Howard en Paul Simon, vind je Aidan & The Wild – het alias van multi-instrumentalist Diederik van den Brandt.



© David Henry

Met onconventionele gitaartechnieken en een tijdloze sound brengt hij een frisse wind in het Nederlandse muzieklandschap. Zijn debuutalbum *Revelation Never Came*, eigenhandig geproduceerd, oogstte lof en opent de weg naar meer.

Met meer dan een miljoen Spotify-streams en 600 shows op zijn naam, combineert hij virtuoos spel, opzwepende ritmes en pure songwriting, vaak ondersteund door zijn doorgetwinterde band.

Donderdag 12 maart 2026 om 20.30 uur | €10 | GC De Wildeman - klein theater

Muziek

THE ORIGINAL JUKEBOX HEROES

Herbeleef de glorie-dagen van de glamrock met originele glamrock-supersterren!

The Original Jukebox Heroes, opgericht in 2005 door Jeff Brown van The Sweet, bestaat uit originele leden van iconische glamrockbands uit de jaren '70.

Op het podium staat een indrukwekkende line-up: Jeff Brown (The Sweet), Phil Hendriks (Les McKeown's Bay City Rollers), Steve Whalley (Slade), Pete Phipps (The Glitterband), Phil Wright (Paper Lace) en Dave Major (T-Rex).

Samen katapulteren ze je rechtstreeks terug naar de hoogtij-dagen van glitter, glamour en plateauzolen van de glamrock.

Met dezelfde energie en passie als toen brengen ze een set vol onvergetelijke anthems zoals *Fox on the Run*, *Cum on Feel the Noize*, *Bye Bye Baby*, *Billy Don't Be a Hero*, *Angel Face*, *Hot Love*, *Blockbuster* en *My Oh My*.

Mis dit live-spektakel niet!

Met:

Jeff Brown (Sweet, Tremeloes)

Steve Whalley (Slade)

Phill Hendriks (The Stiffs, Bay City Rollers)

Pete Phipps (Sweet, Eurythmics, Mud)

Dave Major (T-Rex, Paper Lace)

Woensdag 11 maart 2026 om 20.30 uur €24 | GC De Wildeman

Theaterspecial

MICHAEL DE COCK

ALLEEN VERBEELDING

Michael De Cock, artistiek leider van KVS, staat eindelijk weer zelf op de scène. Met een zinderend verhaal over een knotsgekke, tropische nacht met een wereldberoemde vrouw in de

kelders van de KVS. Net echt, maar toch gespeeld. Of niet?

Met 'Alleen verbeelding kan ons redden' schreef Michael een ondeugend boek over de kracht van kunst en verbeelding. Hij neemt je mee in de backstage van Tomorrowland en rijdt met een golfkarretje de coulissen van KVS in. Daar mijmert hij samen met niemand minder dan Paris Hilton over hoe Prince de scène daar net niet haalde, hoe Nand Buyl er vroeger de plak zwaaide en wat Anne Teresa De Keersmaeker voor hem betekent.

Het boek leest als een trein en een roadmovie. De stand-upversie van het boek is al even flitsend. Spits, grappig, scherp, maar vol liefde.

Donderdag 12 maart 2026 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman



© Saskia Vanderstichele

Familievoorstelling 3+

JUPI

DESCHONECOMPANIE EN IL GARDELLINO

Jupi is een prikkelend verhaal over samen spelen en alleen zijn, over kunnen en gunnen, over licht en muziek. DESCHONECOMPANIE maakt al jaren opera toegankelijk voor een breed publiek. Deze keer is het aan de allerkleinsten om de kans te krijgen om van opera te genieten. Volledig op maat van 3+ wordt Jupi een visueel en muzikaal spektakeltje voor de allerkleinsten.

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische overheid via Cronos Invest

**Zaterdag 14 maart 2026 om
15 uur | €13 volw. / -12 j. €7 |
GC De Wildeman**



© KREW Collective

© Olympe Tits

Lezing

ALLES ONDER DE HEMEL

VEERLE DE VOS

VRT-journaliste Veerle De Vos en Sarah Yu Zeebroek onderzoeken de band tussen China en het Westen in *Alles onder de hemel*.

Ze nemen je mee naar de 17e eeuw, waar de Vlaamse jezuïet Ferdinand Verbiest dankzij zijn kennis toegang kreeg tot de Chinese keizer, maar werd geconfronteerd met hofintriges en spanningen met Rome.

Deze meeslepende voorstelling verweeft muziek, geschiedenis en grafiek om clichés te doorbreken en Verbiests ervaringen te verbinden met China's rol vandaag. Samen doorprikken ze de clichés waarmee we in het Westen vaak naar China kijken. Met muziek, geschiedenis en cultuur als leidraad, laat deze boeiende voorstelling zien hoe we China, toen en nu, beter kunnen begrijpen.

Donderdag 19 maart 2026 om 20.30 uur | €16 | GC De Wildeman



© Gwen Deuylder



© Ivan Put

Lezing

Vijfsterrenreeks

SPRING EQUINOX

HATHOR CONSORT



© Marisa Vranjes

Veelzijdige verhalen die de komst van de lente vieren.

In de Lente-Equinox verkent Hather Consort met Bretoense zangen en harp het groene jaargetij. In dit hoofdstuk verweeft het ensemble muziek en beeld tot poëtische, veelzijdige verhalen die resoneren.

Het Hather Consort, genoemd naar een moedergodin uit de Egyptische mythologie, werd in 2012 opgericht door Romina Lischka. Onder haar artistieke leiding wijdt het consort zich aan muziek uit de renaissance en de barok waarin een strijkersensemble van gamba's centraal staat.

**Vrijdag 20 maart 2026 om 20.30 uur | €16 |
O.L.V.-kerk Herent**

Humor

THOMAS SMITH

ANGST TE KOOP

Thomas Smith viert 25 jaar op de planken met zijn 8e avondvullende comedy voorstelling: "ANGST TE KOOP (weg wegens nieuwe hobby)"

Angst! Moeder van alle emoties.

Thomas houdt zich in deze voorstelling onbevreesd bezig met angst en is niet bang om de uitersten op te zoeken. Zijn ogen, die altijd op standje verwondering staan, zijn fysieke vertelstijl en unieke mimiek en lichaamstaal. Zijn brein dat dreigt over te koken en zijn ervaring, waarmee hij alle onderwerpen en ideeën stevig aan elkaar hangt in een gesmeerde show! Een grap mag onnozel zijn, een ernstig stuk mag snijden. Dit is zonder twijfel zijn beste show ooit, met humor voor het brede publiek, emotie die niemand onberoerd laat, maar vooral tranen van het lachen.

De Morgen: "Dachten wij na een kwarteeuw carrière alles te hebben gezien van Thomas Smith, zaten wij even verkeerd – misschien is dit wel het beste dat hij ooit maakte."

Vrijdag 20 maart 2026 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman



De Luister van Winksele

Muziek

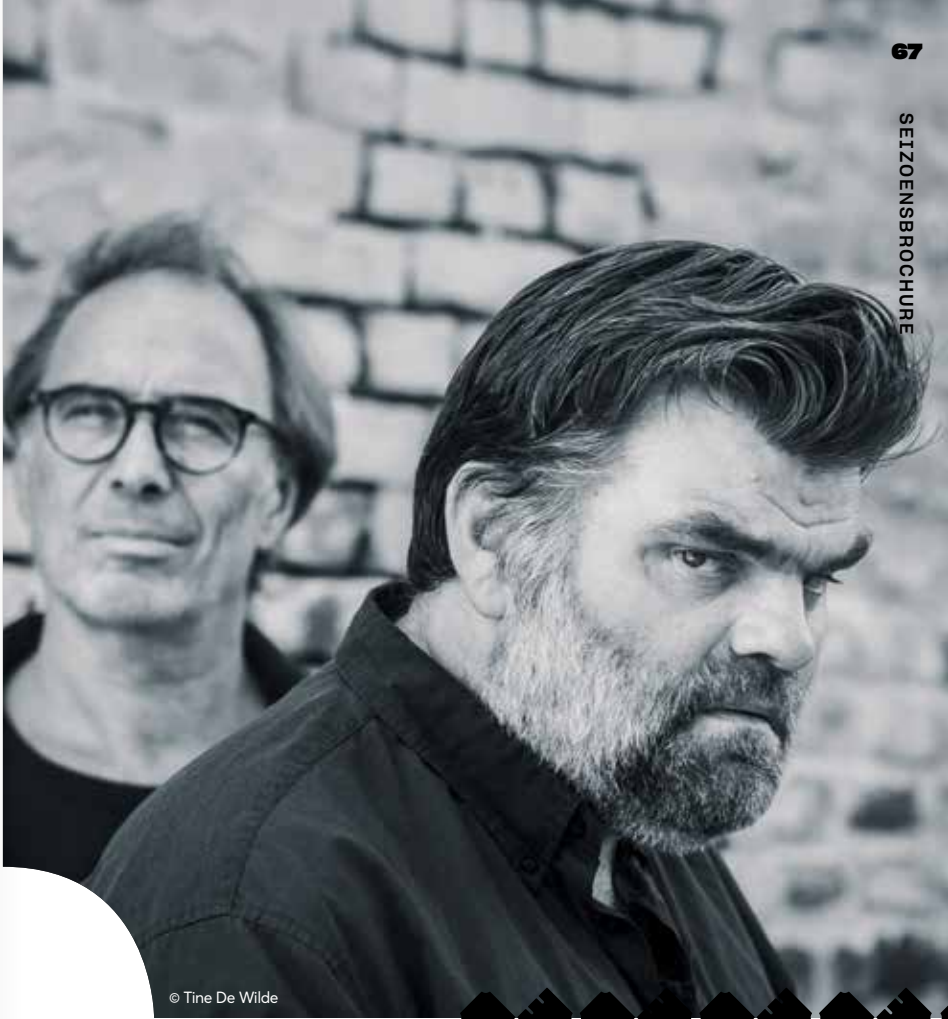
THE QUEST

The Quest laat zich moeilijk in een hokje plaatsen. Hun muziek balanceert tussen folk en kleinkunst, met Keltische invloeden, filmische melodieën en pure kippenvelsongs. Denk aan Keltische volksspelen, spetterende bruiloften onder een open sterrenhemel en aan Griekse Feesten met een hoofdletter F, maar evengoed filmische melodieën, fragiele momenten en echt ontroerende songs. Soms intiem, soms vrolijk en sfeervol, soms puur en poëtisch.



Centraal staat de betoverende vrouwelijke meerstemmigheid, ondersteund door een verfijnd instrumentarium en sterke solopartijen. Ze brengen zowel eigen werk als bewerkte traditionals. Een unieke, sfeervolle ervaring!

Zaterdag 21 maart 2026 om 20.30 uur | €12 | O.L.V.-kerk Herent



© Tine De Wilde

Muziektheater

KATTENETEN

STEFAN DE GAND, BO SPAENC, BJORN ERIKSSON EN PETER DE GRAEF

De wereld is weer een jungle, waar het recht van de sterkste heerst – maar is die wel de slimste en hoe gaan we daarmee om?

In de muzikale monoloog KATTENETEN masseert Stefan Degand ons denken zonder antwoorden te geven. Hij is opgegroeid bij een machtige, narcistische moeder, en kan als geen ander op eieren lopen.

Hij is als onderhoudsman op een gigantische server terechtgekomen die in een baan om de aarde zweeft en waarin AI op zonne-energie zichzelf alsmat meer aan het leren is. Van daar richt hij via een interface het woord tot de wereld. Hij zoekt ruimte, vrede en openingen – en tovert een lach tevoorschijn.

KATTENETEN is muziektheater dat zijn klauwen zet in je lijf, hart en ziel.

Woensdag 25 maart 2026 om 20.30 uur | €20 | GC De Wildeman



Theatertour

LIA VAN BEKHOVEN

LEVEN (EN LIJDEN) MET DE BRITTEN

Wat doe je aan als je wordt uitgenodigd voor een tuinfeest op Buckingham Palace, hoe vergaat het de Britten sinds Brexit en hoe kom je als correspondent aan je verhalen?

Toen Lia van Bekhoven zich eind jaren zeventig in Londen vestigde, kon je nergens filterkoffie krijgen, hadden Britse huizen vloerbedekking in de w.c. en moest prins Charles nog aan zijn eerste huwelijk beginnen.

Sindsdien versloeg ze, vooral als 'de stem uit Londen', alle belangrijke en minder belangrijke ontwikkelingen die zich in het land afspeelden. Van vredesonderhandelingen in Noord-Ierland en de opkomst van Harry Potter tot de uittre-

ding uit de EU en de dood van prinses Diana. Vooral dat laatste. Van alle journalistieke opdrachten is de vraag naar verhalen over het wel en wee van de royals de meest constante gebleven.

Anglofiel is van Bekhoven nooit geworden, wel een Nederlandse Londense.

In een theatertour informeert ze op onderhoudende toon over hoe je als correspondent voor Nederlandse en Vlaamse media aan je verhalen komt, wat voor mensen de Britten zijn om mee te leven en wat ze aan had op dat tuinfeest in Buckingham Palace.

Zaterdag 28 maart 2026 om 20.30 uur | €18 | GC De Wildeman

© Vera Van Dam



© Daniil Lavorski

Letterbekken

Lezing

LIZE SPIT

AUTOBIOGRAFIE VAN MIJN LICHAAM | I.S.M. BIBRAAD

Lize Spit (1988) schreef eerder de veelgeprezen romans *Het smelt* en *Ik ben er niet*. Ook schreef ze het Boekenweekgeschenk van 2023, *De eerlijke vinder*.

Op 15 november verschijnt *Autobiografie van mijn lichaam*, het nieuwe boek van Lize Spit.

Altijd als mijn ouders uitreiken: iets in mij dat naar buiten klappt, zoals een boksbal op de kermis uit de automaat tevoorschijn komt nadat er een munt wordt ingebracht, klaar om geramd te worden.

Eind 2021 krijgt Lize Spit een mailtje waarin haar moeder laat weten dat ze ongeneeslijk ziek is. Nu haar moeder nog maar kort te leven heeft, onderneemt Lize een laatste toenaderingspoging. Nooit eerder was het vinden van de juiste woorden zo lastig, nooit eerder was het zo noodzakelijk.

Autobiografie van mijn lichaam is een radicaal eerlijk en aangrijpend onderzoek van een dochter die niet alleen de moeizame relatie met haar moeder probeert te begrijpen, maar ook de verstoorde relatie tot haar eigen lichaam.

Woensdag 1 april 2026 om 20.30 uur | €12 | GC De Wildeman

Theater

BRUNO VANDEN BROECKE, BART VOET EN ESMÉ BOS

LIEFDE IS VAN HOUT

Bart Voet en Esmé Bos zijn twee poëtische zielen, talenten vol ambacht, al heuglijk lang verknocht aan elkaar en aan de muziek: fado, volksliedjes, jazz ... In alles horen en ademen zij muziek. Esmé zingt, Bart speelt. Zij vlechten in Liefde is van hout hun muzikale frasen door een vertelling van Bruno.

**Donderdag 2 april 2026 om
20.30 uur | €22 |
GC De Wildeman**

*Het wordt een gesproken lied,
een gezongen verhaal
over liefde en een boom.
Grote liefde. En een grote boom.
Een pijnboom. Of een kastanje.
Dat laten we nog even open.
liefde is van hout
het woekert en groeit
het zoekt en het bloeit
het zit diep en kan hoog,
het wordt nat en staat droog.
het vermolmt en rot
het wordt gemaakt kan kapot.
liefde is van hout:
het bestaat
en het is overal*

© Koen Broos



Muziektheater

MITCH VAN LANDEGHEM EN CARINE VAN BRUGGEN // DE HOE

LAURIE & LOU

New York, jaren '70. Underground, punk, new wave. Laurie Anderson en Lou Reed: zij een avant-gardistisch genie, hij een rock-'n-roll rebel. Iconisch, uitdagend, geliefden.

Hij is Mitch Van Landeghem, zij is Carine van Bruggen. Ze werken samen, leven samen en beconcurreren elkaar. Ze zijn jaloers, geobsedeerd, halen het beste en het slechtste in elkaar naar boven. Provocatief zijn ze, en toch aardig. Ze willen mooie dingen maken én mooie dingen kapotmaken. Ze liggen wakker, geven zich over, hebben lief in een leven vol kunst en maken kunst in een leven vol zelfmythologisering. Ze zijn dus eigenlijk precies zoals Laurie en Lou.

'Laurie & Lou' is een duet tussen twee jonge makers en een pseudomuzikaal portret van twee iconen. Maar bovenal is het een wilde clusterfuck van die vier persoonlijkheden – een even ingebeelde als welgemeende poging om samen te landen. Want we zijn aan het neerstorten, maar we doen het samen. Oh-oh.

"Zoals Reed en Anderson hun muziek ademden, zo doet ook deze voorstelling dat. Het creëert een warm clubgevoel, een bijwijlen nostalgisch golfslagbad uit de tijd van drugs, rock-'n'-roll en autotune. [...] Een fijnzinnig duet dat aanvoelt als een jamsessie, maar in feite heel uitgekiend geconstrueerd is. 'Laurie & Lou' is DE HOE op muziek."

Wouter Hillaert – De Standaard

**Vrijdag 3 april 2026 om
20.30 uur | €18 |
GC De Wildeman**



© Koen Broos

Familievoorstelling 7+

THE CRAZY FAMILY CONCERT

STENZEL & KIVITS

Een internationale comedyshow met klassieke muziek die ook het jonge publiek kan begeistern! Voor iedereen van 7 tot 107 jaar

Sinds 2000 vormen Tiny van den Eijnden en Wilbert Kivits een komisch duo dat klassieke muziek en humor op briljante wijze combineert. Met prijzen op binnen- en buitenlandse cabaret-festivals en internationale tournees bewijzen ze dat comedy en klassiek perfect harmoniëren.

In The Crazy Family Concert ontmoet je de arrogante tenor Stenzel, die geregeld op zijn plaats wordt gezet door de onverstoorbare pianist Kivits. Mozart, Bach en Verdi draaien zich om in hun graf—maar wel op hun zij, om niets te missen!

Het perfecte imperfecte ten voeten uit, want niets wordt aan het toeval overgelaten bij het op het verkeerde been zetten van het publiek. Met hun grenzeloze schat aan fratsen en kapriolen onder, naast, op en met de vleugelpiano brengen de twee elkaar op muzikale wijze tot cabaretse topprestaties.

Zaterdag 25 april 2026 om 15 uur | €12 volw. / -12 j. €6 | GC De Wildeman



Boze Wolf figurentheaterfestival

Familievoorstelling met workshop 5+

GRIP

Onze verbeelding is oneindig. De ene keer brengt ze ons naar wonderlijke plekken, de andere keer neemt ze ons mee in een donkere spiraal. Vinden we bescherming en veiligheid in onze eigen fantasie of brengt ze ons dieper in vertroebeling of tot enge gedachten?

In Grip gaat een danser in dialoog met het decor. Samen creëren ze een landschap waarin balans, controle en overgave voortdurend verschuiven. Langs kleuren, schaduwen en bewegingen toont de voorstelling hoe krachtig onze gedachten kunnen zijn. Soms laten ze ons sterker voelen, soms doen ze ons wankelen.



© Fran Van Gysegem

Grip is een beeldende en dansante voorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar over de rol van onze fantasie in relatie tot complexe gevoelens als angst. Een zintuiglijke ervaring waarin verbeelding en realiteit elkaar ontmoeten.

Woensdag 29 april 2026 om 15 uur | €10 volw. / -12 j. €5 | GC De Wildeman

Boze Wolf figurentheaterfestival

Familievoorstelling 4+

SHADES OF SHADOWS

TANGRAM KOLLEKTIV (DE/FR)

Licht en schaduw zijn onlosmakelijk verbonden, maar wat als schaduwen plots een eigen wil krijgen? Onheil ligt op de loer! Ze vermenigvuldigen zich naar believen, tarten natuurwetten en spelen met het licht.

Na te lang in de achtergrond te hebben gestaan, eisen de schaduwen nu zelf de spotlights op. Hoe kan dit? Het lijkt alsof de poort naar een andere wereld is geopend ...

Zaterdag 2 mei 2026 om 15 uur | €12 volw. / -12 j. €6 | GC De Wildeman



© Florian Feisel

	Datum	Voorstelling	Pagina
Muziek	17/09/25	Barbara Dex (try-out)	P.7
	18/09/25	De Lage Landen (try-out)	P.7
	20/09/25	Busker-Boetiek festival	P.9
	25/09/25	History of New Wave	P.11
	8/10/25	Gaëlle Solal	P.13
	10/10/25	Chris Eckman	P.16
	16/10/25	John Blek & The Broken Strings	P.18
	23/10/25	Country Mavericks	P.23
	1/11/25	Troostconcert - Eistear	P.76
	6/11/25	Absynthe Minded à Quatre Mains	P.26
	14/11/25	Katie Spencer & Roseanne Reid	P.28
	22/11/25	Bono 65	P.32
	26/11/25	Singalong met Wim Opbrouck (try-out)	P.33
	27/11/25	Yevgueni kerkentour (try-out)	P.33
	3/12/25	The Bootleg Sixties - clubshow	P.35
	10/12/25	That's what she sang	P.38
	9/01/26	Op het ritme van Rob met Wim Soutaer	P.41
	15/01/26	Jef Neve & Teus Nobel - Esho Funi	P.42
	30/01/26	Yonder boys en Mirco Gasparrini	P.48
	25/02/26	Cleymans & Van Geel (try-out)	P.55
Familie	11/03/26	The Original Jukebox Heroes	P.62
	12/03/26	Aiden & the wild	P.63
	12/10/25	Vouw	P.17
	15/02/26	De Wiegeling (0,5 tot 1,5j)	P.54
	14/03/26	JUPI (3j)	P.64
Film	25/04/26	Stenzil (7j)	P.72
	29/04/26	Grip (5j - Bozewolf figurentheater)	P.73
	2/05/26	Shades of Shadows 4j - Bozewolf figurentheater)	P.73
	16/10/25	Film - week van de armoede	P.76
Humor	5/02/26	Wereldfilm	P.76
	12/02/26	Wereldfilm	P.76
	19/02/26	Wereldfilm	P.76
	1/10/25	Erhan Demerci (Try-out)	P.12
	22/10/25	Amelie Albrecht	P.22
	8/11/25	Roosje Pertz	P.27
	12-13 /11/25	Jens Dendoncker	P.27
	11/12/25	Piv Huveluv	P.39
	15-16/01/26	Warre Verlinden	P.43
	20-21 /01/26	Yannick Noben	P.44
vrijstaren-reeks	29/01/26	Henk Rijckaert	P.46
	20/03/26	Thomas Smith - Angst te koop	P.66
	7/02/26	Alisil - Thuisland	P.49
	20/10/25	Het Ensor strijkkwartet met Jan Declair	P.20-21
	29/11/25	DOWLNDRAKE	P.34



	Datum	Voorstelling	Pagina
vrijstaren-reeks	22/12/25	Kerstconcert	P.40
	30/01/26	Roeland Hendrickx Ensemble	P.47
	20/03/26	Spring Equinox - Hathor Consort	P.65
De Lijster van Winksele	15/08/25	Jan Smed, apritiefconcert	P.6
	31/01/26	Volksbal - Brabants Volksorkest	P.49
	28/02/26	Â Râse Dè Tère	P.57
	21/03/26	The Quest	P.66
Lezing	9/10/25	Dirk Draulans i.s.m. Naturpunt Herent	P.14-15
	5/11/25	Luc Haekens	P.25
	12/12/25	Stefan Hertmans - letterbekken	P.39
	17/01/26	Al Andalus - Khalid Benhaddou	P.43
	19/03/26	Alles onder de hemel - Veerle De Vos	P.65
	28/03/26	Lia Van Beckhoven	P.68
	1/04/26	Lize Spit - Letterbekken	P.69
Muziektheater	6/02/26	Belpop Bonanza XXX	P.50
	6/02/26	Belpop Bonanza XXX - pikante late night versie	P.51
	13/02/26	Valentijn Cabareque - Zoe Bizou	P.52-53
	28/02/26	Nele Bauwens en de zeven Schlaggers	P.56
	5/03/26	Jan Van Eycken & Pascal Braeckman	P.58
	6/03/26	Naaktslak - Walter Janssens	P.59
	25/03/26	Stefan De Gand/Bo Spaenc - Katteneten	P.67
	3/04/26	Mitch Van Landeghem en Carine van Bruggen / DE HOE - Laurie & Lou	P.71
Theater	23-24/09/25	Hetty Helsmoortel (try-out)	P.10
	17/10/25	Een Kosmische catastrofe	P.19
	18/10/25	Venus (compagnie Marius)	P.19
	25/10/25	De Weg naar India	P.24
	5/11/25	Troostvoorstelling Annelies Verdoodt	P.76
	20/11/25	Lortcher / Warre Borgmans, Dimitri Leue, Clara Cleymans	P.30-31
	5/12/25	Een kleine filosofie van grote emoties	P.36-37
	24/01/26	Alice Rijes & Tom Vandijck - Adam en eva zeggens sorry	P.45
	7/03/26	Audrey - Not Your Fair Lady	P.60-61
	2/04/26	Bruno Vanden Broecke, Bart Voet en Esmé Bos - Liefde is van Hout	P.70
Namiddagvoorstelling	20-21/11/25	Johan Terryn (try-out)	P.29
	12/03/26	Michael De Cock - Alleen verbeelding	P.63
	19/09/25	Geluk op grootmoederswijze	P.8
	30/09/25	Dansnamiddag	P.76
	18/12/25	Dansnamiddag	P.76
	26/02/26	Dansnamiddag	P.76
	21/04/26	Dansnamiddag	P.76



NOTEER ALVAST!

Troostconcert

zaterdag 1 november 2025 om 17 uur - begraafplaats Herent gratis

woensdag 5 november om 20.30 uur in De Wildeman €5



Dansnamiddagen

Er is niets leuker dan de benen strekken en dansen op sfeervolle live muziek, samen genieten van een frisse pint of een heerlijke koffie met taart

In samenwerking met het lokaal dienstencentrum d'Ontmoeting.

**Dinsdag 30 september 2025
Donderdag 18 december 2025
Donderdag 26 februari 2026
Dinsdag 21 april 2026**

Telkens van 14 tot 17 uur in De Wildeman

Boerenproject van zaaien tot oogsten

Tentoonstelling **van 3 tot 23 november 2025**

Een samenwerking met Regio oo(g)st

De wildeman-gangen



Wereldfilms

**Donderdag 5 februari 2026
Donderdag 12 februari 2026
Donderdag 19 februari 2026**

Telkens om 14 en 20 uur in De Wildeman
Rond de jaarwisseling maken we de films bekend. Schrijf je in voor onze nieuwsbrief en blijf op de hoogte!

Een organisatie van Raak, Femma, Okra, Davidsfonds, in samenwerking met GC De Wildeman
Tickets via www.gcdewildeman.be



Film

Week van de armoede
Een samenwerking met Home-Start Herent.

Donderdag 16 oktober 2025 om 20 uur in de Wildeman

Improrlando Portretten-parade

Improvisatietheater

Zaterdag 10 januari 2026 om 20 uur in De Wildeman

Spoor 6

CURSUSSEN EN VOORSTELLINGEN

Theater Spoor 6 is een professionele theatergroep uit Leuven, met kindertheatervoorstellingen en workshops drama en speelt verschillende voorstellingen in De Wildeman.

Meer info: www.spoor6.be

Kobe-Lientjes

Kerstconcert voor het goede doel, een jaarlijkse traditie!

Zaterdag 20 december 2025 in De Wildeman

Tickets via www.gcdewildeman.be

SORTIE BLUES

HET GROOTSTE KLEINSTE BLUESFESTIVAL VAN VLAANDEREN!

Op zaterdag 6 september vindt de zesde editie van Sortie Blues plaats, het gratis openlucht bluesfestival rond de Warotzaal in Winksele.

Meer info: www.sortieblues.be



Met trots presenteren ze hun headliner: de legendarische Richard Thompson!

Ook dit jaar biedt het festival een indrukwekkende line-up, met zeven bands die afwisselend spelen op twee podia. Naast het hoofdpodium is er een intiemere setting voor kleinere, sfeervolle optredens.

CREAXE

WORKSHOPS / CURSUSSEN / PLANTENASIEL

Creaxe is een open atelier waar Herentenaren vrij kunnen creëren in hun eigen tempo en stijl. Een fijne, gezellige plek om mensen te ontmoeten, samen te werken en met respect voor elkaar. Ontmoetingsmomenten zoals vergaderingen en bar-avonden zijn essentieel.

Het is geen galerij, maar tentoonstellingen zijn mogelijk. De locatie moet creativiteit stimuleren en uitnodigen tot deelname. Daarom biedt het ook educatieve en gemeenschapsactiviteiten (Café d'Artistes), zoals workshops, repaircafés en cursussen, in samenwerking met de dienst vrije tijd en GC De Wildeman.

Volgend seizoen kun je er opnieuw terecht voor cursussen aquarel, decoratieve workshops, kleien, kalligrafie, workshop lepelsnijden, zentangle, ...

De juiste data worden nog bekend gemaakt voor de zomer. Houd de website in de gaten en schrijf je zeker in op onze nieuwsbrief via www.gcdewildeman.be

Plantenasiel 'de rots'

Niet alleen schilderijen en knutselwerkjes horen thuis in De Creaxe. We huizen er ook een heus plantenasiel. Heb je thuis kamerplanten te veel? Weet je met je stekjes geen blijf?

Of wil je net een aantal planten adopteren? Neem contact op met rotsherent@gmail.com of spring eens binnen in De Creaxe.

Meer info: www.gcdewildeman.be/creaxe

Facebook: www.facebook.com/beeldendherent



Te ontdekken in Leuven

GLUREN BIJ DE BUREN

7 oktober 2025

Muireann Bradley

15 oktober 2025

Stef Kamil Carlens & the Poem

19 november 2025

An evening with Irish Mythen (Ierland/ Canada) & Rum Ragged (Canada)

28 januari 2026

Sheherazaad



3 februari 2026

Nicolas Mortelmans stelt voor: SPACE Quartet feat. Tim Vanhamel en Stef Kamil Carlens (week van de Belgische Muziek)

25 februari 2026

The Spirit of TALK TALK feat. Lennert Coorevits, Ruben Block & Stephanie Callebaut

7 maart 2026

In Heaven: Landless & Cerys Hafana

18 maart 2026

Momi Maiga

LIVING APARTMENT TOGETHER

YVES DEGRYSE / BERLIN & NTGENT

2026 na zonsondergang

Know thy neighbour... Living Apartment Together speelt zich af bij schemering in de stad. Een groep toeschouwers kijkt met een koptelefoon op gebiologeerd naar de zijgevel van een appartementsblok. Op een levensgrote projectie ontvouwen zich tafereels die de ontroerende schoonheid van ons alledaagse bestaan in de verf zetten. Op magische wijze opent de gevel van een appartementsblok zich als een blik sardientjes.

Op locatie in Leuven

Nieuwe data!
11, 12 & 13 juni 2026 om 22 uur
Op verschillende locaties in Leuven.



START VERKOOP

Vanaf zaterdag 14 juni om 11 uur kun je via www.gcdewildeman.be tickets bestellen voor al onze voorstellingen. Per reservatie kan je maximaal zes tickets voor dezelfde voorstelling kopen.

Een halfuur voor de start van de verkoop gaat onze site even offline. Om 11 uur komt alles online in verkoop.

Na een succesvolle online reservatie ontvang je een overzicht van je bestelling en de betalingsmogelijkheden. Zodra de betaling is voltooid, krijg je de tickets per e-mail toegestuurd. Elk e-ticket bevat een unieke code die bij binnenkomst wordt gescand.

Vanaf maandag 16 juni kun je ook telefonisch (016 85 30 20) of aan de balie van De Kouter (Spoorwegstraat 6) tickets reserveren.

Praktische info:

Hoe gebruik ik mijn UiTPAS?
Hoe ruil ik mijn tegoed- of cadeaubon in?
Aangepaste plaats nodig?
Ruilbox?

Surf naar www.gcdewildeman.be/praktisch



Team cultuur

Jan leven (programmator & zakelijke leiding), Hanne Puttaert (jeugd-programmator & communicatie), Eef Segers (evenementenbeheer en buurtwerking), Tibo Oostvogels (infrastructuur), Patrick Remans (theatertechnicus), Danny Coeckaerts & Serge Lurquin (technisch medewerker zalenbeheer), Eddy Van den Broeck, Sander De Lathauwer en Korneel Vlassak (evenementenploeg)

Bestuursleden GC De Wildeman

Andre Stroykens, Anne Bernaerts, Frank Renard, Gert De Deken (vice voorzitter), Guido Maes (voorzitter), Jeroen Tirry, Joost Draye, Joris Verplancke, Karel Luyckx, Karl Boumans, Kirsten Winnelinckx, Leen Buttiens, Lieven Eggermont, Lut Rampelbergh, Marc Peeters, Marc Vangerven, Marc Loyens, Maria Haesendonckx, Olivier Frère, Paul Kongs, Pieter Verboven, Rie Deckers, Rik Vanreusel, Stijn Burie, Stijn Van Meerbeeck, Yeter Yesilgöz

Het gemeentebestuur

Luk Draye (burgemeester), Pieter Taccoen, Katelijne Suetens, Katleen D'Haese, Maarten Forceville, Simon Pardon en Jan Creten (schepenen)

Colofon

Samenstelling programma: Hanne Puttaert, Jan leven, Pieter Taccoen, Liesbet Vereertbruggen, Leen Buttiens, Martine Vermeerbergen, Egide Vissenaekens, Tuur Vanempen, de wereld-filmploeg, Tom Van Aken, de collega's van de vrijetijdsdienst en vele andere organisaties en verenigingen. **Met dank aan** de Raad van Bestuur van GC De Wildeman.

Redactie: Hanne Puttaert & Jan leven (met dank aan de verbeteraars)

Lay-out: Uncompressed

Drukwerk: drukkerij Antilope De Bie

Alle prijzen en aankondigingen onder voorbehoud.

Eventuele programmawijzigingen vind je terug in het maandelijkse infomagazine; rubriek UiT in Herent, via onze socialemediakanalen en op onze website www.gcdewildeman.be. Deze brochure is een uitgave van GC De Wildeman vzw.



GC DE WILDEMAN



25 **CULTUREEL** **26**
PROGRAMMA

Updates & tickets:
WWW.GCDEWILDEMAN.BE