



Polyfoon

o.l.v. Lieven Deroo

Requiem Duruflé

TROOSTMUZIEK N.A.V. ALLERZIELEN
VOOR KOOR, ORGEL EN SOLI



Vrijdag 23.10 2026 - 20:30

Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk, Kerkplein, 9120 Melsele

I.S.M. HET ORGELCOMITÉ MELSELE

Vrijdag 30.10 2026 - 20:30

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, Handschoenmarkt, 2000 Antwerpen

Requiem Duruflé

De Franse componist Maurice **Duruflé** (1902 – 1986) was één van de meest virtuoze kerkorganisten van zijn tijd. Wat startte als orgel improvisatie op gregoriaanse dodengezangen mondde uit in een groots **Requiem** dat zijn première kende op 2 november 1947. Deze versie was met symfonieorkest en orgel en vond plaats in de Salle Gaveau te Parijs. Door de orkestpartij te reduceren tot één orgelpartij, bracht Duruflé de muziek terug naar de plek waar ze thuishoorde: de kerk. Deze intieme versie verscheen een jaar later in 1948; later in 1961 volgde nog een versie met kamerorkest en orgel. De versie enkel met orgel wordt heden ten dage het meest uitgevoerd. Zo ook op deze concerten.

De componist droeg het werk op '*à la mémoire de mon père*', ter nagedachtenis van zijn vader en was de vrucht van jarenlang perfectionistisch labeur. Wat ontstond was in de lijn van het *Requiem van Fauré*, een sereen en troostrijk negendelig Requiem, met als centraal deel het *Pie Jesu* voor mezzo-sopraan en cello en eindigend met een vredig *In Paradisum*. De dramatische passages zoals bij Verdi blijven tot een minimum beperkt en de vloeiende gregoriaanse melodieën worden origineel gehuld in kleurrijke harmonieën van het Franse impressionisme. Net als in Fauré zijn er tevens twee interventies voor bariton solo.

Naast het meesterwerk van Duruflé brengen koor en organist apart en samen troostende muziek voor Allerzielen. **Polyfoon** gaat terug tot zesstemmige requiemmuziek van Jean **Richafort**, zingt a cappella William **Harris** (enkel te Antwerpen), Herbert **Howells**, het achtstemmige *Lux Aeterna* van Edward **Elgar** (naar Nimrod uit de Enigma Variations) en samen met titularis-organist van de O.L.V. Kathedraal te Antwerpen, **Peter Van de Velde** brengen ze *Eternal Rest*, een compositie van James **Whitbourn**, geschreven voor de begrafenis van Her Majesty Queen Elizabeth the Queen Mother in 2002. De organist speelt zelf enkele orgelwerken: *Litanies* van Jehan **Alain** (1911 – 1940), een jeugdvriend van Duruflé die tragisch aan zijn einde kwam in een vuurgevecht met de Duitse vijand aan het begin van de tweede WO. Diens dood droeg mede bij tot het ontstaan van zijn Requiem. Daarnaast weerklinkt *Choral varié sur le Veni Creator* van **Duruflé** met gezongen gregoriaans door de mezzo.

Uitvoerders:

Peter Van de Velde, organist

Polyfoon, meerstemmig gemengd koor

Anastasiia Staroselska, mezzo-sopraan

Thomas Vandenabeele, bariton (concert Melsele)

Joris Derder, bariton (concert Antwerpen)

Geert Debièvre, cello

Info & tickets: www.polyfoon.be