

De waarheid over de zoo humain - 19/04/2013

Gent - Bijna dag op dag 100 jaar geleden, in april 1913, werden het huidige Citadelpark en Miljoenenkwartier ingericht als Senegalese en Filipijnse dorpen, waar de blanke Westerlingen zich konden vergapen aan levensechte Afrikaanse en Aziatische taferelen. Een knap staaltje van interculturele uitwisseling? Of een uit de hand gelopen, mensonterende 'zoo humain'? Om de waarheid te achterhalen



en te rapporteren besloten de broers Chokri en Zouzou Ben Chika (gezelschap Union Suspecte), naar het goede voorbeeld van bijvoorbeeld de Zuid-Afrikaanse Waarheid –en verzoeningscommissie na de apartheid, een Waarheidscommissie in te richten in het Oude Gerechtsgebouw.

Geen officiële rechtszaak dus, maar een bijeenkomst van wetenschappers, getuigen en nakomelingen van slachtoffers die zich samen over het verleden buigen om er lessen uit te kunnen trekken voor de toekomst. Gewezen schepen en gouverneur Herman Balthazar zit de commissie voor. U kan nog tot en met volgende week zaterdag 27 april gaan kijken.

De Broers Ben Chika hebben een interessante mix van mensen bijeen geschaard. Evelien Jonckheere, die voor de UGent een doctoraat schrijft over vermaak in Gent in het begin van vorige eeuw, staat in voor de wetenschappelijke benadering, terwijl actrice Marijke Pinoy het 'te kijk staan' vergelijkt met haar vak: theater. Iets waar zij in tegenstelling tot de Senegalezen en Filipijnen uit 1913 bewust voor kon kiezen.

Wanneer ook danser en choreograaf Koen Augustijnen (Les Ballets C de la B) aan het woord komt, wordt de parallel met de kunstwereld doorgetrokken. Is het waar, ook honderd jaar na de zoo humain, dat Westerse, blanke kunstenaars zwarte dansers en artiesten enkel gebruiken om er zelf beter van te worden?

Ook de stem die aan Mourade Zeguendi (eveneens lid van Union Suspecte) wordt gegeven ten slotte, zet aan tot nadenken. Omdat hij tot halverwege de commissie tussen de rest van het publiek blijft zitten, vertegenwoordigt hij meer dan al de anderen Jan met de pet, die uiteraard ook zijn mening klaar heeft als het over racisme gaat.

De broers Ben Chika weten een serieus debat op een luchtige manier open te gooien, in strak afgemeten betogen die zijn aangevuld met enkele videofragmenten en Afrikaanse, muzikale

intermezzo's. Sterk zijn ook de cadeautjes die de Senegalese nakomelingen van elk van de sprekers krijgen. Persoonlijke presentjes, die meer dan voor troost en verzoening symbool staan voor de opgekropte frustraties van de schenker.

'De Waarheidscommissie'

Nog op 19, 20, 25, 26 en 27 april , telkens om 20u

Oud Gerechtsgebouw

Koophandelsplein 23

Tickets € 14 / € 11 (Vooruitprijs) / € 9 (reductie)

Reserveren **via Vooruit**

09 267 28 28

Magali Degrande, David Van Hecke