

'Het lijkt weer bon ton om racistische uitspraken te doen'

Na Aldi in VIVEALDI!

inspireerde nu Club Med het jongerenproject van Union Suspecte. 'Club Ah!Med toont een vakantiedorp waar het multiculturele zo'n dwang wordt dat het ontploft', zegt Zouzou Ben Chikha.

DOOR WOUTER HILLAERT

GENT • **Anderhalf jaar hebben de twaalf jongeren die Club Ah!Med bevolken eraan gerepeteerd. Een eeuwigheid in het theater, maar niet voor producties die hoog mikken met jonge acteurs. Vertrouwen kweken is als goede wijn, zeker als de ingrediënten zo verschillend zijn.**

Céline komt van het platteland, zegt ze zelf. "Waar theater gemaakt wordt voor in het lokale gazetje." Walid, een Ben Chikha zoals regisseurs Chokri en Zouzou, is nog niet zo lang in België. En Naji herinnert zichzelf nog als een luie straathanger, tot Chokri hem vroeg voor VIVEALDI. "Ik had nog nooit theater gezien. Nu is het na mijn werk de ideale uitlaatklep geworden."

Nog een verschil met de vroegere, vaak strikt allochtone of autochtone jongerenprojecten van Union Suspecte is dat deze jongeren in Gent én Antwerpen gerekruteerd zijn. Club Ah!Med is een coproductie met opnieuw het Nieuwpoorttheater, maar nu ook met HETPALEIS. Het grote Antwerpse jeugdtheater wou een diversere koers varen en belde Union Suspecte. "We kregen carte blanche en alle vertrouwen", zegt Chokri.

De spelers tonen zich alvast in de wolken. "Ik heb erg veel geleerd: niet alleen acteren, maar ook hoe elk vanuit zijn perspectief anders naar de dingen kijkt", zegt Walid. "En toch zorgde de groep erg mooi voor elkaar", vult Céline aan. Daar had Zouzou zijn hart voor vastgehouden. "Zo'n verscheiden groep is nieuw voor ons. Maar zonder wollig te doen: iedereen toonde hier het grootste



Walid, Chokri en Zouzou Ben Chikha en Céline Van Acker: 'In elk personage schuilt een grote eenzaamheid, een gemis aan contact met zichzelf.'

FOTO: JONAS LAMPEIS

respect voor elkaar."

Op scène is dat wel even anders. Het vakantieoord Club Ah!Med, op de zonnestranden van Noord-Afrika, huldigt enkel schijnbaar het multiculturele ideaal. Er is het exotische amusement van de animatoren, en ook nog genoeg Duits bier in de koelkast

om de toeristen hun betaalde thuisgevoel te geven. Het contact staat centraal, in alle vormen. Zelfs rijke eurotantes met jonge Maghrebijnse lover boys heet 'culturele uitwisseling'. Maar de terroristische aanslag hangt voortdurend in de lucht. Zoals het in 2002 echt gebeurde op de Tunesische syna-

goge El Ghriba, een explosie die in Europa nauwelijks is gehoord.

Voor Union Suspecte is Club Ah!Med een metafoor voor de multiculturele samenleving zoals ze vaak verkeerd begrepen wordt, zeggen Chokri en Zouzou. "Het contact wordt soms zo geïdealiseerd en geforceerd dat het alleen maar kan mislukken. Tegenover dat melige 'er zijn toch geen problemen?' staat die cynische groep die pleit voor de totale apartheid. Maar de echte complexiteit ligt tussenin: het lijkt weer bon ton om racistische uitspraken te doen, want 'ik zeg tenminste wat ik denk'. Daar ligt voor ons een onuitputtelijk terrein. Boeken en speeches genoeg over de multiculturaliteit, maar het functioneren ervan in de praktijk blijft onderbelicht."

Club Ah!Med wil echter dieper graven. "Het gaat ons om animatoren die voorbij hun masker vooral mensen met instincten en behoeften blijken, los van hun afkomst", vat Céline samen. "In elk personage schuilt een gemis aan contact met zichzelf." Als tegengewicht voor die sinistere analyse uit Platform keken de spelers ook naar films als *Les Bronzés* en *Vers le sud*. Maar dé inspiratie voor de uitvergroting van elk zijn personage vonden ze bij zichzelf. Naji treedt ten tonele als massagemeeester, Céline als een soort Paris Hilton. "Ze doen dat met een onbevangeheid die ik soms verloren lijkt te hebben, besmet door het wereldje", aldus Chokri. "Dat is wat zij mij geven."

Veel dreigt in de toekomst weg te vallen, mocht het ongunstige preadvies van de adviescommissie podiumkunsten (DM 13/4) voor Union Suspecte als onafhankelijke organisatie in juni overgenomen worden door minister Anclaux. Maar Chokri en co. willen in deze fase van het beslissingsproces niet meer doen dan staan op de noodzaak van een eigen structuur. "Als je een eigen beweging in gang wilt steken kun je niet meteen fuseren, zoals de commissie oppert. Weet je wat Ghandi zei over opstaan tegen de Britten? 'Dat zal veel problemen geven, maar het zijn wel onze problemen.' Zo zie ik ook Union Suspecte."

Club Ah!Med, 11-19 mei in Nieuwpoorttheater, Gent (09/223.00.00) en 31 mei-9 juni in HETPALEIS, Theaterplein, Antwerpen (03/202.83.60). Info: www.unionsuspecte.be